DOSSIER DE PRENSA

PROGRAMACIÓN CULTURAL DEL OCTAVO CENTENARIO:

EL COMPROMISO DEL ESTUDIO CON LA CREACIÓN Y LA DIFUSIÓN CULTURAL

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

**Exposiciones**

En el capítulo expositivo, y como no puede ser de otra manera, Salamanca se convierte en principal escenario, aunque no en el único, pues también Madrid recibirá una de las muestras gracias a la colaboración con el Congreso de los Diputados. Otra de ellas tendrá carácter itinerante.

‘DE VÍTORES Y LETRAS’

Noviembre 2017- enero 2018

El vítor, relato escrito en las dovelas de los arcos y en los sillares de las fachadas del paisaje monumental salmantino ha llegado a convertirse en símbolo y marca de la ciudad del Tormes para el mundo.

La exposición plantea un itinerario por la historia de esta tipografía característica de la Universidad y ofrece distintas reinterpretaciones en torno a un elemento presente de forma perenne en el imaginario colectivo de Salamanca.

La exposición reflexiona sobre su significado y atractivo formal, recreando la tradición y estableciendo propuestas formales renovadoras de los mismos.

‘EL CIELO DE SALAMANCA. ARTE Y ASTRONOMÍA EN LA BÓVEDA DE LA ANTIGUA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA’

Febrero – marzo 2018

El objetivo de esta exposición será contextualizar y explicar la obra de Fernando Gallego desde un doble punto de vista: la confluencia entre y ciencia y su conexión concreta con los estudios o la cátedra de Astrología de la Universidad en los siglos XV y XVI.

‘LA IMAGEN DE LA UNIVERSIDAD. IMAGEN SIMBÓLICA, MEDIACIÓN ARQUITECTÓNICA Y REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL’

Abril – mayo 2018

La exposición propone una revisión de la estética institucional y la representación simbólica de la Universidad de Salamanca a lo largo de la historia poniendo el acento en la repercusión de la irrupción de la fotografía para la imagen de la universidad.

El sello y la fachada de la Universidad, como componentes esenciales de la visibilidad de la institución y su representación a lo largo del tiempo, serán los grandes protagonistas de la muestra.

‘STUDIUM. 800 AÑOS DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA’

Junio-octubre 2018

Plantea un recorrido histórico que se inicia en 1218 y transcurre a lo largo de ocho siglos con la intención de exponer al público la historia de la institución centrada en su naturaleza y singularidad, su evolución y transformación a lo largo del tiempo, sus aportaciones a la ciencia y a la cultura y sus repercusiones así como sus figuras y personajes más destacados.

Las tres grandes secciones en que se divide esta exposición configuran tres modos de recorrer y explicar esa historia.

1.- La primera sección es un recorrido histórico en sentido estricto, organizado por periodos o etapas, donde se da cuenta de cómo se forma y evoluciona la institución.

2.-La segunda sección es un repaso a las aportaciones de la Universidad de Salamanca al saber y al conocimiento, a la literatura y al pensamiento, a la ciencia y a la cultura.

3.- La tercera y última sección se centra en el patrimonio histórico-artístico de la Universidad de Salamanca.

Esta exposición ocupará todos los espacios expositivos de la Universidad de Salamanca, tanto en las Escuelas Menores como en la Hospedería del Colegio Fonseca.

‘EL PATRIMONIO DESAPARECIDO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA’

Noviembre-diciembre 2018

A lo largo de la historia el Estudio salmantino y sus colegios mayores y menores perdieron, por diferentes motivos –venta, expolio o, sencillamente, cesión- parte de su rico patrimonio histórico-artístico. En ocasiones, algunas de esas piezas han sido localizadas en distintos museos, colecciones o iglesias parroquiales.

El objetivo fundamental de esta exposición es que esas obras vuelvan a lucir durante unos meses en los espacios, o muy cerca de ellos, para los que fueron creadas.

‘FRANCISCO DE VITORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS’

Noviembre-diciembre 2018

Enlazando con el próximo reacondicionamiento del Aula Francisco de Vitoria de las Escuelas Mayores, a finales de 2018 tendrá lugar una exposición temporal dedicada a poner de manifiesto la universalidad de la figura de Francisco de Vitoria y de la Escuela de Salamanca, uno de los principales referentes intelectuales tanto de la Sociedad de Naciones como de la ONU, es decir, de las organizaciones internacionales que nacieron en el siglo XX dedicadas a regular las relaciones entre los Estados.

‘DEL AULA AL ESCAÑO. LA CONTRIBUCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA A LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA’.

Madrid. Congreso de los Diputados. Segundo trimestre de 2018

La coincidencia de la celebración del Octavo Centenario de la Universidad de Salamanca con el 40 aniversario de la Constitución Española dará lugar a una muestra en la sala de exposiciones del Congreso de los Diputados cuyo hilo conductor será la contribución de la Universidad de Salamanca a la democracia española.

A partir de una evocación de la tradición histórica de la Universidad de Salamanca en favor de los derechos humanos, centrada en la ‘Escuela de Salamanca’ y desarrollada después durante la Ilustración española y el liberalismo, la exposición se detendrá en los protagonistas fundamentales de la Transición a la democracia y la configuración del régimen constitucional de 1978 que tuvieron vinculación, como profesores o como estudiantes, a la Universidad de Salamanca.

‘UNIVERSIDAD DE SALAMANCA, 800 AÑOS’

Al igual que ‘Studium’, esta exposición itinerante producida conjuntamente por la Universidad de Salamanca y Acción Cultural Española, ahondará en la historia, las aportaciones y el patrimonio de la Universidad a través de reproducciones y materiales de nueva creación.

**Teatro**

En el ámbito de la producción teatral, la Universidad celebra sus primeros 800 años de historia coproduciendo dos espectáculos:

‘UNAMUNO, VENCER NO ES CONVENCER’. A partir de textos de Miguel de Unamuno.

Dirección: José Luis Gómez y Carl Fillion

Estreno: 9 de febrero

Esta coproducción con el Teatro de la Abadía y el Ayuntamiento de Salamanca se estrena en el Teatro Liceo los días 9 y 10 de febrero. La obra en torno a la vida de quien fuera rector de la Universidad, encarnado por el actor y académico José Luis Gómez, se representará en la sala Juan de la Cruz del Teatro La Abadía, entre el 14 de febrero y el 4 de marzo y, posteriormente, en escenarios de otras ciudades.

‘LA CUEVA DE SALAMANCA’. Basado en la obra de Juan Ruiz de Alarcón y en textos de otros autores.

Dramaturgia y dirección: Emilio Gutiérrez Caba

Estreno: 11 de mayo

Coproducción con la Compañía Nacional del Teatro Clásico y Euroscena que se estrenará en el Teatro Juan del Enzina los días 11, 12 y 13 de mayo de 2018.

La obra se pondrá en escena en el Teatro de la Comedia de Madrid entre el 7 y el 17 de junio de 2018 y girará posteriormente por escenarios de otras ciudades.

**Conciertos**

ARS NOVA COPENHAGEN

18 de febrero de 2018. Capilla Fonseca.

Dirigido por Paul Hillier, el concierto, integrado en el programa extraordinario ‘Salamanca 800’, en colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical, supondrá el estreno mundial de ‘Old World, New World. Música de Europa y de las Américas’, la obra encargada conjuntamente al célebre compositor estonio Arvo Pärt.

ORQUESTA SINFÓNICA RTVE

23 de febrero de 2018. Centro de las Artes Escénicas y de la Música.

El Centro de las Artes Escénicas y de la Música acogerá el 23 de febrero de 2018 el concierto de la Orquesta Sinfónica RTVE, que interpretará un programa basado en el concierto para piano y orquesta número 2 en Do menor de Rachmaninoff y la Sinfonía número 4 en Sol mayor de Gustav Mahler. Junto a la formación al escenario salmantino también se subirá la soprano Chiara Taigi.

WIENER AKADEMIE

Ópera Radamisto, de Haendel

23 de abril de 2018. Centro de las Artes Escénicas y de la Música.

La célebre ópera de Händel, integrada también en el ciclo ‘Salamanca 800’, se podrá disfrutar el próximo 23 de abril en el Centro de las Artes Escénicas y de la Música de la mano de la Wiener Akademie dirigida por Martin Haselböck y gracias a la colaboración de la Universidad con el Centro Nacional de Difusión Musical.

**Ficción televisiva**

El Octavo Centenario tendrá también su reflejo en televisión con el rodaje de la ficción titulada provisionalmente ‘Cognitio’, una coproducción de TVE con la productora La Cometa TV, que será emitida en Televisión Española en el año 2018.

La ciudad de Salamanca y su Universidad coprotagonizan una historia ambientada en el siglo XVI, momento en el que ambas fueron escenario de debates teológicos e intrigas mundanas.

El argumento de la ficción, concebida para ilustrar la pujanza de la Universidad de Salamanca a lo largo de su historia como centro de saber y de poder, arranca de una investigación actual relacionada con sucesos acaecidos en esa época y con Fray Luis de León como protagonista.

**Publicaciones**

La producción editorial asociada al Octavo Centenario de la Universidad de Salamanca está dejando y dejará publicaciones orientadas a realzar la historia y el patrimonio, tanto material como inmaterial, del Estudio Salmantino cumpliendo así uno de los principales preceptos de la conmemoración.

De este modo, a la revisión sobre ‘El Cielo de Salamanca’ recientemente presentada se sumarán próximamente un libro sobre la Historia de la Universidad de Salamanca en cómic; otro en torno a la fachada de la Universidad, con textos de los poetas Antonio Colinas y Juan Antonio González Iglesias e introducción de Francisco Calvo Serraller, y una compilación de estudios sobre Adolfo Suárez y la transición de la democracia en España.

*Más información: Vicerrectorado para la Conmemoración del Octavo Centenario. Telf.: 923 294598. Correo electrónico:* *eusal@usal.es*

*Web:* [*https://ediciones.usal.es/*](https://ediciones.usal.es/)