

Ediciones Universidad
Salamanca

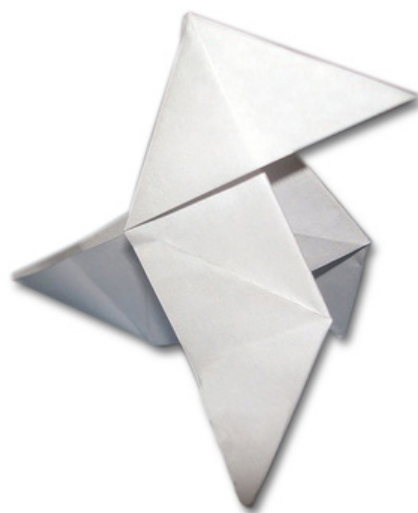


Salamanca
University Press

Ediciones Universidad de Salamanca

**Oferta Especial
con motivo del
Día del Libro 2016**

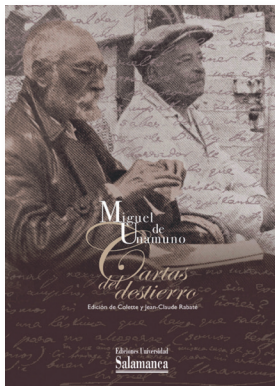
Libros en torno a D. Miguel de Unamuno



Colección Biblioteca Unamuno

«Una figura tan poliédrica como la de Miguel de Unamuno constituye una fuente inagotable de información, cuyo análisis viene siempre a señalar nuevos y desconocidos acercamientos a su personalidad, a su vida pública y privada y al ingente acervo de su pensamiento y de su obra».

Daniel Hernández Ruipérez,
Rector Magnífico de la Universidad de Salamanca.



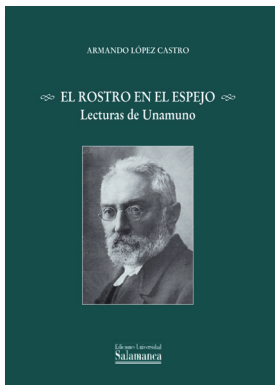
39

Miguel de UNAMUNO **Cartas del destierro. Entre el odio y el amor (1924-1930)**

Edición de Colette y Jean-Claude RABATÉ

2012. 352 pp. 20 €

Este libro pretende ofrecer al lector –o profano– la recopilación más exhaustiva posible de las cartas escritas por Miguel de Unamuno durante su destierro desde febrero de 1924 hasta su regreso triunfal a España seis años más tarde. A través de unas trescientas misivas –entre las cuales se incluyen las destinadas a su esposa Concepción Lizárraga, completamente inéditas– penetramos en la vida íntima y pública de un desterrado que fiscaliza de manera despiadada a toda una clase política en un momento crucial de la historia de su país.



38

Armando LÓPEZ CASTRO **El rostro en el espejo. Lecturas de Unamuno**

2010. 188 pp. 17 €

Armando López Castro inscribe la obra de Unamuno en una tradición en la que descuellan los nombres de Pablo de Tarso, Agustín de Hipona, Pascal o Kierkegaard, autores que se han aproximado a la luz interior que propicia la escritura como ejercicio de suspensión entre el tiempo y la eternidad. A través del irracionalismo de Pascal y Kierkegaard, Unamuno busca una conciliación entre la filosofía y la poesía que siente presente en los grandes visionarios como Coleridge, Hölderlin o Leopardi. Para López Castro, «a fuerza de excavar en lo íntimo, la palabra de Unamuno aparece como forma orgánica del mundo y canta con un ritmo que cubre la realidad entera».



37

Ana CHAGUACEDA TOLEDANO (ed.)

Miguel de Unamuno. Estudios sobre su obra. IV

Actas de las VII Jornadas Unamunianas.

Salamanca, Casa-Museo Unamuno, 27 a 29 de septiembre de 2007

2009. 436 pp. 21 €

Miguel de Unamuno. Estudios sobre su Obra. IV recoge los textos de las conferencias expuestas por los especialistas convocados, durante los días 27 a 29 de septiembre de 2007, en las VII Jornadas Unamunianas, que se llevaron a cabo en la Casa-Museo Unamuno de la Universidad de Salamanca. Se analizan en esta obra temas como la faceta poética de Miguel de Unamuno; la recepción de su obra en países como Rusia, Japón, Grecia o Rumanía; su pensamiento filosófico, político y social; o diferentes aspectos literarios de su obra. Más de una veintena de investigadores pasan revista, de este modo, a la vida, la obra y el pensamiento de uno de los principales intelectuales españoles del siglo xx.

36

Claudio MAÍZ

Constelaciones unamunianas. Enlaces entre España y América (1898-1929)

2009. 212 pp. 20 €

32

Manuel M^a. URRUTIA LEÓN

Miguel de Unamuno desconocido. (Con 58 nuevos textos de Unamuno)

2007. 248 pp. 20 €

35

Ana CHAGUACEDA TOLEDANO (ed.)

Miguel de Unamuno. Estudios sobre su obra. III

2008. 296 pp. 18 €

31

Josse de KOCK

«Cancionero» de Miguel de Unamuno

2006. 280 pp. 18 €

33

Stephen G. H. ROBERTS

Miguel de Unamuno o la creación del intelectual moderno

Traducido del inglés por María José Martínez Jurico

2007. 272 pp. 20 €

30

Luis ÁLVAREZ CASTRO

La palabra y el ser en la teoría literaria de Unamuno

2005. 276 pp. 18 €

29

Miguel de UNAMUNO

«Manual de Quijotismo». «Cómo se hace una novela».

«Epistolario Miguel de Unamuno/Jean Cassou».

Estudio preliminar de Bénédicte VAUTHIER

2005. 288 pp. 18 €

Impreso: 978-84-7800-571-0

Los textos que aquí se ofrecen, dos de ellos inéditos –*Manual de Quijotismo* y *Epistolario Miguel de Unamuno/Jean Cassou*– proporcionan datos clave para una relectura de conjunto de los escritos unamunianos, en particular los del exilio. Complementariamente revela la temprana labor de Jean Cassou, traductor al francés de, entre otras obras, *Cómo se hace una novela*, para difundir la obra y las ideas de don Miguel en Francia.

28

Ana CHAGUACEDA TOLEDANO (ed.)
Miguel de Unamuno. Estudios sobre su obra. II
Actas de las V Jornadas unamunianas. Salamanca, Casa-Museo Unamuno, 23 a 25 de octubre de 2003
2005. 416 pp. 18 €

27

Bénédicte VAUTHIER
Arte de escribir e ironía en la obra narrativa de Miguel de Unamuno
2004. 440 pp. 26 €

26

Dezső CSEJTEI
Muerte e inmortalidad en la obra filosófica y literaria de Miguel de Unamuno
2004. 120 pp. 12 €

25

Claudio MAÍZ
De París a Salamanca. Trayectorias de la modernidad en Hispanoamérica. Aportes para el estudio del novecentismo
2004. 220 pp. 18 €

24

Ana URRUTIA JORDANA
La poetización de la política en el Unamuno exiliado. «De Fuerteventura a París» y «Romancero del destierro»
2003. 210 pp. 18 €

23

Ana CHAGUACEDA TOLEDANO (ed.)
Miguel de Unamuno. Estudios sobre su obra. I
Actas de las IV Jornadas Unamunianas. Salamanca, Casa-Museo Unamuno, 18 a 20 de octubre de 2001
2003. 284 pp. 18 €

22

Cirilo FLÓREZ MIGUEL (coord.)
Tu mano es mi destino. Congreso internacional Miguel de Unamuno
2000. 504 pp. 36 €

20

Miguel de UNAMUNO
Alrededor del estilo
Introducción, edición y notas de Laureano ROBLES
1998. 194 pp. 10,80 €

19

Miguel de UNAMUNO
De patriotismo espiritual. Artículo en «La Nación» de Buenos Aires (1901-1914)
Edición y notas de Víctor OUIMETTE
1997. 354 pp. 19,20 €

18

Dardo CÚNEO
Sarmiento y Unamuno
1997. 240 pp. 13,80 €

17

Miguel de UNAMUNO
Epistolario americano (1890-1936)
Edición, introducción y notas de Laureano ROBLES
1996. 584 pp. Edición en tapa. 37,80 €

14

María de la Concepción DE UNAMUNO PÉREZ
Miguel de Unamuno y la cultura francesa
1991. 232 pp. 9 €

13

Dolores GÓMEZ MOLLEDA (ed.)
Actas del Congreso Internacional. Cincuentenario de Unamuno
(Universidad de Salamanca, 10-20 diciembre 1986)
1989. 17x24cm. 640 pp. 55 €

10

Isabel CRIADO MIGUEL
Las novelas de Miguel de Unamuno. Estudio formal y crítico
1986. 17x24cm. 168 pp. 19 €

9

Luciano GONZÁLEZ EGIDO
Salamanca, la gran metáfora de Unamuno
1983. 17x24cm. 368 pp. 35 €

8

Dolores GÓMEZ MOLLEDA
**El socialismo español y los intelectuales.
Cartas de líderes del movimiento obrero a
Miguel de Unamuno**
1980. 552 pp. 50 €

5

María Dolores GÓMEZ MOLLEDA
**Unamuno «agitador de espíritus» y Giner
de los Ríos**
1976. 104 pp. 15 €

6

Vicente GONZÁLEZ MARTÍN
La cultura italiana en Miguel de Unamuno
1978. 364 pp. 35 €

2

Manuel GARCÍA BLANCO
**Don Miguel de Unamuno y sus poesías.
Estudio y antología de poemas inéditos o
no incluidos en sus libros**
1954-1955. 456 pp. 42 €

Colección Historia de la Universidad



72

Eduardo AZOFRA & Ana CHAGUACEDA
La casa-museo Unamuno
2004. 72 pp. 5 €

69

José Ramón NIETO & Eduardo AZOFRA
**Inventario artístico de bienes muebles de la Universidad de
Salamanca**
2002. 316 pp. En tapa. Abundantes ilustraciones en color. 70 €

Colección Recorridos Cruzados

47

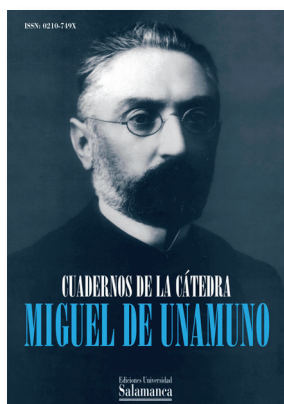
Miguel de UNAMUNO
Dibujos
Textos de Miguel Ángel Jaramillo Guerreira y Fernando R. de la Flor
Traducción de los textos, Anne Bar
Edición bilingüe (español/inglés)
198 Fotografías en color
2011. 15x21 cm. 258 pp. Edición en tapa. 18 €

Colección VIII Centenario

13

Destierro / Des-cielo. Unamuno, de París a la República
2014. 230 pp. Más de 300 ilustraciones en color. 24 €

Revista



Cuadernos de la Cátedra Miguel de Unamuno

Secretaría de redacción: unamuno@usal.es

ISSN: 0210-749X

21 €

Volúmenes disponibles para la venta:

6 (1955), 8 (1958), 11 (1961), 13 (1963), 25-26 (1978), 29 (1994), 31 (1996), 32 (1997), 33 (1998), 34 (1999), 35 (2000), 36 (2001), 37 (2002), 38 (2003), 39 (2004), 40 (2005), 41-1 (2006), 42-2 (2006), 43-1 (2007), 44-2 (2007), 45-1 (2008), 46-2 (2008), 47-1 (2009), 47-2 (2009) y 48-1 (2010)