

Proyecto de Investigación «Factores articulatorios y perceptuales en los cambios fonéticos y fonológicos» (HUM2006-03743)

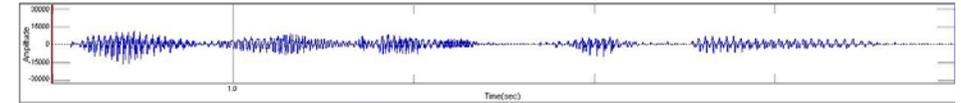


INFORMACIÓN:

Fernando Sánchez Miret
923 294445, ext. 1796
fsmiret@usal.es

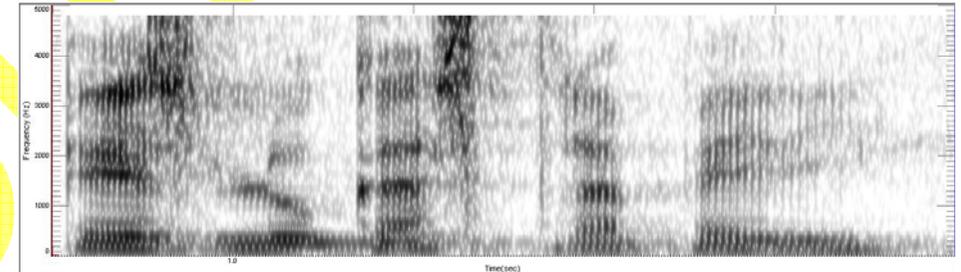
INSCRIPCIÓN: 24 €

Cursos Extraordinarios de la Universidad de Salamanca
<http://campus.usal.es/web-usal/Estudios/CEXtraordinarios>



WORKSHOP

Fonética experimental y cambio fonético Experimental phonetics and sound change



11 de mayo de 2009

Aula Minor

Facultad de Filología

<http://web.usal.es/~romantica/workshop.htm>

Organizadores:

Daniel Recasens (UAB)

Fernando Sánchez Miret (USAL)

OBJETIVOS

El objetivo prioritario del presente workshop consiste en poner en común las investigaciones de fonetistas experimentales y especialistas en lingüística histórica, con el propósito de favorecer la aplicación de los conocimientos teóricos y de las herramientas metodológicas de la fonética experimental para la investigación de las causas del cambio fonético y fonológico.

Los avances en el campo de la fonética experimental en las últimas décadas permiten afrontar con mayor realismo las hipótesis explicativas de un buen número de cambios propuestos por filólogos, dialectólogos y fonólogos en un pasado más o menos reciente. Los trabajos que se presentan en este workshop son un ejemplo de esta tendencia.

Este primer encuentro quiere sentar las bases de una futura colaboración más amplia entre los equipos investigadores de varias universidades y centros de investigación.

PARTICIPANTES

Silvia Calamai (Università degli Studi di Siena)

Chiara Celata (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Juan Felipe García Santos (Universidad de Salamanca)

Daniel Recasens (Universitat Autònoma de Barcelona)

Irene Ricci (Scuola Normale Superiore, Pisa)

Joaquín Romero (Universitat Rovira i Virgili)

Fernando Sánchez Miret (Universidad de Salamanca)

Maria-Josep Solé (Universitat Autònoma de Barcelona)

Kenneth J. Wireback (Miami University)

Marzena Żygis (Zentrum für allgemeine Sprachwissenschaft, Berlin)

PROGRAMA

09:30-10:00

Inauguración

10:10-11:00

Daniel Recasens «Perceptual analysis of the articulatory and acoustic factors triggering dark /l/ vocalization»

11:00-11:50

Kenneth Wireback «A reexamination of the palatalization of Latin velar + dentalveolar consonant sequences in the light of phonetic research»

11:50-12:20

Pausa

12:20-13:10

Silvia Calamai & Irene Ricci «Speech rate and articulatory patterns of Italian nasal-velar clusters»

13:10-14:00

Maria Josep Solé «Phonological constraints and phonetic data: Postnasal voicing and devoicing»

16:00-16:50

Marzena Żygis «The structure of Slavic sibilant inventories»

16:50-17:40

Joaquim Romero «An Acoustic Study of Vowel Shift in Majorcan Catalan»

17:40-18:30

Juan Felipe García Santos «Algunos cambios fonéticos del español, analizados desde la Fonética Acústica»

18:30-19:00

Pausa

19:00-19:50

Chiara Celata «The articulatory grounding of rhotic retroflexion in Romance dialects»

19:50-20:40

Fernando Sánchez Miret «Duración de vocales tónicas en italiano: efectos compensatorios de la vocal final y sus consecuencias para la explicación de la diptongación metafónica en el Sur de Italia»

20:40-20:50

Clausura