

CONVERSACIONES LITERARIAS
EN TORNO A LA OBRA DE

NÉLIDA PIÑON

11:30 – Presentación: Gonzalo G. Dacal, Director del CEB

11:35 - Nélida Piñon, "A arte de contar historias"

12:00 - Mesa redonda:

1. Carmen Villarino Pardo (USC), "Nélida Piñon en el sistema literario brasileño: la conquista de prestigio y procesos de profesionalización".
2. Ascensión Rivas (USAL), "Aproximación crítica a *Aprendiz de Homero*, de Nélida Piñon".
3. Agustina García, "*Agua viva* de Clarice Lispector. Mística de la creación".
4. Pedro Serra (USAL), "La poesía brasileña del siglo XX y sus relaciones con la poesía peninsular".
5. Alfredo Pérez Alencart (USAL), "José de Alencar: una lectura hispanoamericana".
6. Eduardo Javier Alonso Romo (USAL), "Primeras relaciones históricas entre Brasil y España: los jesuitas".
7. Jorge Fernandes da Silveira (UFRJ), "Gilberto Freyre e a casa na cultura brasileira".
8. Antonio Maura: Nélida Piñon: el gesto de la palabra.
9. Ángel Marcos de Dios (USAL), "Día de las comunidades de lengua portuguesa" (Coordinador de la Mesa).

13:30 - Coloquio

NÉLIDA PIÑON, nació en Río de Janeiro, hija de inmigrantes gallegos y muy pronto se sintió llamada por el mundo de las letras. Se licenció en periodismo en la *Pontificia Universidade Católica do Rio* y amplió sus estudios en diversas universidades norteamericanas. Debutó como novelista en 1961 con la obra "Mapa de Gabriel Arcanjo", a la que siguieron, "Fundador" (1969), "A casa da Paixão" (1972), con la que ganó el premio Mario de Andrade, "Sala de armas" (1973), "Tebas de mi corazón" (1974), "La fuerza del destino" (1977), "El calor de las cosas" (libro de relatos, 1980) y "La república de los sueños" (1984), considerada su obra cumbre. Sus libros han sido publicados en más de veinte países y traducidos a diez idiomas. En 1989 fue elegida miembro de la Academia Brasileña de Letras, entidad que presidió entre 1996 y 1997. Ha recibido numerosos premios y galardones entre los que destacan el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe "Juan Rulfo", el llamado "Nobel de América Latina", por ser "una de las figuras que destacan con mayor intensidad en las letras latinoamericanas contemporáneas" (1995); el Premio iberoamericano de narrativa "Jorge Isaacs" (2001); el Premio "Rosalía de Castro", del PEN Club de Galicia, por su obra en lengua portuguesa (2002), y el Premio Príncipe de Asturias de las Letras (2005).





UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS

FUNDACIÓN CULTURAL
HISPANO BRASILEÑA **fhc**

CONVERSACIONES LITERARIAS
EN TORNO A LA OBRA DE

NÉLIDA PIÑON

11 DE JUNIO DE 2009 - 11:30
CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS
FUNDACIÓN CULTURAL HISPANO BRASILEÑA
PALACIO DE MALDONADO - PZA S. BENITO, 1