

Fecha:

20 de mayo de 2015

Lugar:

Aula Magna de la Facultad de Filología
Plaza de Anaya, s/n

Organiza:

Servicio de Relaciones Internacionales
de la Universidad de Salamanca
Cardenal Plá y Deniel, 22, 1º - 37008 Salamanca
Teléf.: 923 294 426 - Fax: 923 294 507

Coordina:

PROF. D. JUAN ANTONIO GONZÁLEZ IGLESIAS
Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo
Facultad de Filología. Universidad de Salamanca
IEMYR

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO

Estas actividades están incluidas en el Curso extraordinario semi-presencial *“la poesía de María Victoria Atencia: serena, clásica, espiritual, viajera”* (del 20 al 25 de mayo de 2015) modalidad semi-presencial y 20 horas, con el código 15/3693/0, organizado por el Vicerrectorado de Internacionalización.

Para más información y matrícula se puede consultar la página <http://www.usal.es/precurext>.



JORNADA DE ESTUDIO EN HONOR DE LA POETA
MARÍA VICTORIA ATENCIA

Galardonada con el XXIII Premio Reina Sofía
de Poesía Iberoamericana

20 de mayo de 2015

Lugar:

**Aula Magna de la Facultad de Filología
Universidad de Salamanca**

María Victoria Atencia. Nacida en Málaga en 1931. A su formación en música, arte y literatura se añadió el título de piloto de aviación. Desde sus primeros *Cuatro sonetos* (1955) hasta *El umbral* (2011) ha escrito los libros *Arte y parte*, *Cañada de los Ingleses*, *Marta & María*, *Los sueños*, *El mundo de M.V.*, *El coleccionista*, *Compás binario*, *Paulina o el libro de las aguas*, *Trances de Nuestra Señora*, *De la llama en que arde*, *La pared contigua*. *La intrusa*, *El puente*, *Las contemplaciones*, *A orillas del Ems*, *El hueco* y *De pérdidas y adioses*. Doctora honoris causa por la Universidad de Málaga, tiene los premios Andalucía de la Crítica, Nacional de la Crítica, Góngora, Ciudad de Granada - García Lorca y el de Real Academia Española. Cuando recibió el Premio de Poesía Iberoamericana Reina Sofía, la Universidad de Salamanca y Patrimonio Nacional editaron su antología *El fruto de mi voz*, cuyas cuatro secciones (Serena, Clásica, Espiritual, Viajera) pueden atribuirse a su poesía tanto como a su persona.

TORMES

Desde el pretil romano sobre el Tormes, mirábamos las islas, asentadas apenas en el cauce, y sus juncias; los caballos que allí pastaban, falsamente libres y tan ajenos a los *orbis terrarum*, las esferas armilares, los códices de la vieja y sellada biblioteca de al lado. Desde el pretil quedaba, bajo nosotros, solo, sobre el vacío, un corto puñado de oquedad, y alcanzaba al pretil un signo nuevo alzado desde el agua: aquella luz. El río, herido en su mitad, proseguía ignorándonos.

PROGRAMA

MAÑANA

12:15 h. Acto de apertura

SRA. D.^a MARÍA ÁNGELES SERRANO GARCÍA
Vicerrectora de Internacionalización
SRA. D.^a PILAR MARTÍN-LABORDA Y BERGASA
Vocal Asesora de Programas Culturales del
Patrimonio Nacional

Presentación de la Jornada

SR. D. JUAN ANTONIO GONZÁLEZ IGLESIAS
Universidad de Salamanca

12:30 h. SR. D. GUILLERMO CARNERO Universidad de Valencia

*Más prodigiosa cuanto más sencilla. Purismo y
bermetismo en la poesía de María Victoria Atencia*

13:15 h. SRA. D.^a ROBERTA ANN QUANCE Queen's University Belfast María Victoria's World: *Del yo y sus lugares*

TARDE

18:30 h. SR. D. JESÚS PONCE CÁRDENAS Universidad Complutense de Madrid *María Victoria Atencia: bajo el signo de la éfrasis*

19:15 h. Mesa redonda de poetas SRA. D.^a MARÍA ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ SRA. D.^a JULIA PIERA SR. D. ALEJANDRO SIMÓN PARTAL

20:00 h. Lectura de poemas SRA. D.^a MARÍA VICTORIA ATENCIA