



Fernando Cámara (Madrid, España, 1969). Estudia publicidad y se introduce en el mundo del audiovisual como guionista en series de televisión. Debuta en el cine con *Memorias del ángel caído*, una película terroríficamente personal por la que es nominado al Goya a la mejor Dirección novel.

Es miembro de la **Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas**, y ejerce de profesor de guion y realización en el **CEV** (Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido), donde forma a numerosos profesionales incorporados al mercado audiovisual.

Su paso a la literatura le permite llegar al interior de los personajes y atreverse con planteamientos que el cine actual no es capaz de asumir. Y así nace **NECRÓPARIS**, su primera novela, nominada a los premios Ignotus y Noche. Reconvierte **CALLES TOMADAS**, un soñado viejo guión, en un nuevo concepto de relato multimedia que denomina blogstory. Obtuvo el XVI Premio Francisco García Pavón de narrativa por su novela **Con todo el odio de nuestro corazón**, y el Noche a mejor relato de terror nacional por «La bici amarilla».

SU OBRA.

Como director

- *Memorias del ángel caído* (1997)
- *Trastorno* (2006)
- *El caso Wanninkhof* (2008)
- *El crimen de los marqueses de Urquijo* (2009)
- *El asesino dentro del círculo* (2010)

Como guionista

- *Memorias del ángel caído* (1997)
- *Más de mil cámaras velan por tu seguridad* (2003)
- *El crimen de los marqueses de Urquijo* (2009)
- *Carne cruda* (2010)

Como novelista

- *Necróparis* (2010)
- *Tras el velo (Antología)* (2011)
- *Calles tomadas* (2011) *La ciudad vestida de negro (Antología)* (2012)
- *Con todo el odio de nuestro corazón* (2013)
- *Anatomías secretas (Antología)* (2013)