



Laudatio de M^a Teresa López de la Vieja, madrina de la doctora *honoris causa* por la Universidad de Salamanca Victoria Camps Cervera

Excma. Sra. ministra

Autoridades

Sr. rector magnífico

Integrantes del claustro y de la comunidad universitaria

Doctores y doctoras de otras universidades que hoy nos acompañan

Señoras y señores:

Es un honor representar al área de Filosofía Moral, al Departamento de Historia del Derecho, Filosofía jurídica, Moral y Política, al Centro de Estudios de la Mujer y, también, a la Facultad de Filosofía en este acto de investidura como doctora *honoris causa* de D^a Victoria Camps Cervera.

“Excelencia” es el término apropiado para definir la trayectoria de la profesora Camps. Es sencillo reconocérselo: profesora emérita de la Universidad Autónoma de Barcelona y Presidenta de la Fundación Grifols, cuenta con numerosos premios y distinciones. Vamos a recordarlos ahora en el siguiente video.

[Proyección de un vídeo sobre la trayectoria de Victoria Camps Cervera]

Es sencillo reconocer la calidad del trabajo que ha realizado y realiza Victoria Camps. No es, en cambio, sencillo presentar todos sus meritos y publicaciones, con obras tan conocidas como *Virtudes públicas*, *La imaginación ética*, *El siglo de las mujeres* o *El gobierno de las emociones*. Cabe destacar su doble compromiso, como intelectual y como ciudadana: ha sido senadora independiente por el PSC/PSOE y consejera en el *Consell Audiovisual* de Catalunya, además de su destacada participación en comités de ética.

Excelente ha sido y sigue siendo su contribución a la filosofía, en especial a la filosofía práctica, con tres líneas de trabajo, muy presentes también en la docencia y la investigación que, desde hace años, realiza el profesorado de la Universidad de Salamanca: *ética*, *derechos humanos* y *bioética*.



Ética en la formación del carácter y, a la vez, como virtudes cívicas. Virtudes para los sistemas democráticos y, sin duda, para instituciones con responsabilidad social, como la universidad. *Derechos humanos*: sostiene Victoria Camps que el siglo XXI es o ha de ser el “siglo de las mujeres”, ya que el cambio estructural en lo público y en lo privado todavía no ha tenido lugar, pese a que los derechos de las mujeres - ni qué decir tiene - son derechos humanos. *Bioética*. La bioética contribuye a que sean realidad los derechos humanos en la investigación y en el campo de la salud.

No es esta la ocasión para analizar la trayectoria de la Profesora Camps con el detalle que, sin duda, merece. Quisiera, sin embargo, destacar el *estilo*: un modo de hacer y de decir. La filosofía se puede y, de hecho, se dice de muchas formas; suele estar del lado de las preguntas, en la búsqueda del saber, antes que en el lado de las certezas o las soluciones definitivas. *Elogio de la duda* se titula uno de los últimos libros de la profesora Camps. En su escritura están la claridad del lenguaje y una leve distancia: páginas que respiran y dejan respirar. Hay margen así para que cada lector o lectora llegue a sus propias conclusiones. Es “mostrar” no “decir”, a la manera de Wittgenstein, autor que ella conoce bien.

¿Por qué la duda? El arte de preguntar, de reflexionar, permite dejar atrás dogmatismos y prejuicios. Temas complejos han sido analizados por Victoria Camps cuando ha intervenido en actividades y cursos de la Universidad de Salamanca, desde el año 1984. Hay, además, afinidad entre el proyecto en el cual Victoria Camps ha participado de forma muy activa - la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, 34 volúmenes de filosofía en español, no solo en castellano -, y una de las mejores tradiciones de esta universidad: el vínculo con Iberoamérica. La cooperación con las universidades e instituciones iberoamericanas constituye una parte importante del pasado, está en el Plan Estratégico General y será clave para el futuro de la Universidad.

Vínculo más sutil, aunque no menos sólido, es la dignidad de lo humano. “Dignidad” es algo a conseguir, como el carácter moral, si bien no está exenta de paradojas, a decir de Victoria Camps. *Dialogo de la dignidad del hombre* fue escrito en el siglo XVI por Fernán Pérez de Oliva, rector de esta universidad y, por cierto, catedrático de Filosofía moral. Al parecer, él inspiró los siete emblemas que figuran en el claustro del edificio histórico. *Festina lente*, apresúrate lentamente, es el sexto emblema. En *Virtudes públicas*, las actitudes necesarias para la ciudadanía requieren prudencia. En otro siglo y de otra manera, lo decía el emblema: *semper festina lente*.

La imaginación ética es uno de los libros más conocidos de Victoria Camps. Pocos lugares como este para comprender y valorar lo que la imaginación puede hacer. Desde el siglo XVIII, esta universidad cuenta en su Biblioteca antigua con “libros redondos”, en la ingeniosa expresión de Torres Villarroel: “libros gordos y redondos”.

El siglo de las mujeres es otra invitación de Victoria Camps a realizar cambios estructurales, a innovar. El siglo XXI ha de ser el siglo de la igualdad real de oportunidades, en lo público y lo privado. Es esta una celebración especial en un año también muy especial para la universidad. Hace 800 se fundó el Estudio General y hace 10 años se aprobó el Plan de Igualdad entre mujeres y hombres de la Universidad de Salamanca. Hasta ahora, tres mujeres han recibido el doctorado *honoris causa*, entre ellas Santa Teresa y allá por el año 1922. Imaginemos que, de hoy en adelante, se reconocerá como se debe la contribución de quienes tienen iguales merecimientos - los mismos - que los doctores de este Estudio salmantino. Imaginemos, en fin, que los próximos 800 años serán de calidad y excelencia, con mujeres y hombres en pie de igualdad. *Festina lente. Festina.*

En consecuencia, señor rector magnífico:

Solicito sea reconocida D^a Victoria Camps como doctora *honoris causa*.

Muchas gracias