

Presentación del Libro e Inauguración de la Exposición en torno a
Diego de Covarrubias y Leyva, una de las grandes figuras del humanismo
español y del pensamiento jurídico europeo, en los 500 años de su nacimiento

DIEGO DE COVARRUBIAS Y LEIVA



Doménikos Theotokópoulos (El Greco)
Retrato de Diego de Covarrubias y Leyva, ca. 1600
Óleo sobre lienzo
© Museo del Greco (Toledo)

Vinculado estrechamente a Salamanca, en cuya Universidad estudió Gramática y luego Derecho civil y canónico, y donde llegó a ejercer como catedrático, Diego de Covarrubias y Leyva es considerado hoy como una de las grandes figuras españolas del humanismo y del pensamiento jurídico europeo del siglo XVI, además de un hombre de estado y un bibliófilo.

Nació en Toledo en 1512, hijo del arquitecto real y maestro mayor de la catedral de Toledo, Alonso de Covarrubias. A los once años se trasladó a Salamanca donde vivió en casa de su tío paterno, junto a la catedral, y más tarde en el Colegio Mayor de San Salvador de Oviedo. Siendo **catedrático de Derecho Canónico en Salamanca**, en 1548 fue nombrado **oidor de la Chancillería de Granada**, primero de los sucesivos puestos de responsabilidad que ocupó al servicio del Estado y de la Iglesia: fue presidente del Consejo de Castilla y miembro del Consejo de Estado, también obispo de Ciudad Rodrigo y de Segovia, y formó parte de la delegación española en el Concilio de Trento.

Entre 1560 y 1561 volvió a Salamanca como visitador de la Universidad, designado por Felipe II. **A él se deben los Estatutos de 1561**, en los que, por primera vez en la organización universitaria, la autoridad real quedaba reforzada frente a la influencia del papado.

Su obra jurídica fue editada por toda Europa y reimpressa hasta el siglo XVIII en diversas ciudades europeas, lo que da medida de su influencia. Lector incansable y meticuloso, **legó al Colegio Mayor de Oviedo su nutrida biblioteca de impresos y manuscritos, con subrayados, exlibris y comentarios de su mano**. Tras la disolución de los colegios mayores en época de Carlos IV, la mayor parte de su biblioteca

particular fue depositada en la Biblioteca Universitaria de Salamanca, donde se conserva en la actualidad.

Relacionado con personajes relevantes de su época, fue retratado por Sánchez Coello y por El Greco, y sus sobrinos Sebastián de Covarrubias y Juan de Horozco le dedicaron elogiosas páginas en el *Tesoro de la lengua castellana* y en los *Emblemas morales*.

Diego de Covarrubias y Leyva falleció en Madrid el 27 de septiembre de 1577. Su sepulcro, con estatua yacente y epitafio, se encuentra en la catedral de Segovia.

COORDINADORAS DE LA EXPOSICIÓN Y DEL LIBRO-CATÁLOGO

Inmaculada Pérez Martín



Inmaculada Pérez Martín es investigadora del CSIC. Doctora en Filología Clásica por la Universidad Complutense en 1992, está especializada en el estudio de los manuscritos griegos de época bizantina. Ha sido becaria predoctoral en París (Université Paris-IV), becaria postdoctoral en Roma (Escuela Española de Historia y Arqueología del CSIC, Università la Sapienza), y *visiting scholar* en el Department of Classics de la Harvard University. Trabaja habitualmente sobre la cultura escrita en Bizancio y el helenismo español.

Margarita Becedas González



Margarita Becedas González es Directora de la Biblioteca General Histórica de la

Universidad de Salamanca. Es autora de una treintena de publicaciones, entre otras, *Las bibliotecas históricas de Castilla y León* (Valladolid, Junta de Castilla y León, 2007) y *Los libros impresos antiguos: análisis y aplicación de la ISBD(A)*(Madrid, Arco-Libros, 2008). Pertenece al Grupo de Patrimonio de la Red de Bibliotecas Universitarias Españolas (REBIUN) y forma parte del Consejo Asesor del Centro de Investigación Alfonso IX de Historia de la Universidad y del Centro de Estudios Brasileños, ambos de la Universidad de Salamanca.

ORGANIZADORES

El Consejo Social

El Consejo Social de la Universidad de Salamanca es el órgano colegiado establecido para canalizar la participación de la sociedad en la Universidad y que ejerce, por tanto, como elemento de interrelación entre la sociedad y la universidad.

Está constituido por miembros pertenecientes a la comunidad universitaria -- el Rector, secretaria general, gerente y una representación del Consejo de Gobierno-- y miembros no vinculados directamente con la institución, pero relacionados con la vida cultural, económica o social del entorno universitario, en representación de los intereses sociales.

Espacio de Cultura Científica

El Espacio de Cultura Científica es un proyecto financiado por el Ministerio de Educación en el marco del Programa Campus de Excelencia Internacional. Su función es la de contribuir a la transmisión, difusión y valoración de la ciencia, la técnica y la cultura producidas en el seno de la Universidad de Salamanca.

El Espacio de Cultura Científica forma parte del Servicio de Actividades Culturales de la Universidad

Ediciones Universidad de Salamanca

Ediciones Universidad de Salamanca es la marca registrada de las publicaciones editadas por la Universidad. Dispone de un catálogo vivo de más de 800 títulos y 23 cabeceras de revistas. Su principal objetivo es difundir la investigación y el conocimiento generando por y desde la Universidad, esforzándose por transmitir a la sociedad sus avances científicos y culturales.

La vinculación de ambos Servicios (Servicio de Actividades Culturales y Ediciones Universidad de Salamanca), junto con el Consejo Social, apuesta por construir bases sólidas de colaboración y beneficio para la sociedad salmantina en particular y española en general.