



INTERVENCION DE JUAN CARLOS SANCHEZ GÓMEZ

RECTOR DEL SEMINARIO SAN CAYETANO DE CIUDAD RODRIGO, PROFESOR DE LITERATURA DEL SEMINARIO Y COMISARIO COORDINADOR DE LA EXPOSICIÓN “CERVANTES, LENGUA DEL ALMA”

SALAMANCA A 7 DE JULIO DE 2016

Señor Vicerrector de la Universidad de Salamanca, **D. Juan Manuel Corchado**, Sra. Directora de la Biblioteca General Histórico de la Universidad de Salamanca, **Doña Margarita Becedas**; saludo también a algunos de los compañeros del Seminario de Ciudad Rodrigo y a todos los medios presentes.

Agradezco a la Universidad el préstamo temporal de estos tres interesante libros, que se exponen desde ayer Ciudad Rodrigo. Es una colaboración que nos satisface especialmente y que agradecemos de corazón.

Ya en el año 2014 su Biblioteca prestó otros libros para la magna exposición que tuvo lugar en la Capilla Mayor del Seminario con motivo del Año Franciscano. En esta ocasión la Universidad se une a la celebración del 400 Aniversario de la Muerte de Cervantes en esta estrecha colaboración con nuestra muestra, organizada por el Seminario con la colaboración del Ayuntamiento mirobrigense y la Fundación Ciudad Rodrigo.

UN POCO DE HISTORIA

Existe una tradicional y buena relación entre el Seminario y la Universidad de Salamanca. A mediados del siglo XIX, Mons. Narciso Martín Izquierdo, obispo de Salamanca y Administrador Apostólico de la sede de Ciudad Rodrigo (1875-1885) dotó

al Seminario de un Gabinete de física y de historia natural, para que adaptándose a la Ley Moyano de Educación (1857) los alumnos del Seminario de Ciudad Rodrigo pudieran acceder a la Universidad de Salamanca. Era aquella una medida de gran alcance y nosotros lo quisimos recordar en el año de la Ciencia, el 2007, con la exposición de objetos científicos y libros de ciencias, que como exposición permanente se puede visitar actualmente en nuestro Seminario con el título “**Aude sapere**”, en una sala contigua a la exposición “**Cervantes, lengua del alma**”

Desde entonces, muchos alumnos que no seguían la carrera sacerdotal o los alumnos externos que acudían al seminario, tuvieron la oportunidad de estudiar en esta Universidad. Los mejores y más brillantes alumnos de todo el oeste salmantino traían el sello del Seminario civitano y brillaban sin duda en esta Universidad. Desde hace décadas muchos alumnos de seminario han completado estudios aquí y lo mismo ocurre en la actualidad. Hoy mismo hay muchos profesores titulares de la Universidad de Salamanca, que se formaron inicialmente en el Seminario.

Sirva este recordatorio para comprender que las entidades educativas se enriquecen cuando colaboran.

EL PRÉSTAMO PARA NUESTRA EXPOSICIÓN

Con estas obras, presentadas anteriormente por la Directora de la Biblioteca, se mejora y completa la exposición *Cervantes Lengua del alma*, que ha recibido ya más de 3000 visitas. Estas tres obras ayudan a comprender la época cervantina y nos descubren cómo la lengua castellana, con la que nos las tenemos que ver una y otra vez, es el instrumento más maravilloso que tenemos los hispanohablantes para intervenir en la realidad y enriquecerla.

A partir de hoy en la exposición *Cervantes, lengua del alma*, podrán dialogar el diccionario de **Nebrija** en preciosa edición de Granada con el *Tesoro de la lengua*, de **Covarrubias**; el buen amigo y mejor escritor **Fray Luis de León**, con el maestro de la mejor prosa castellana del gran **Fray Luis de Granada**. Teniendo *La Araucana* de **Alonso de Ercilla**, entenderemos cómo en la biblioteca fingida de la estancia de **D. Alonso de Quijada**, se salva esta obra de la más famosa quema de libros.

Y qué dirá santa **Teresa de Jesús**, cuya obra también se expone junto a Fray Luis de León y a la que ensalza Cervantes en el Quijote; o cómo no admirar junto *Al arte poética* de **Juan Diez de Rengifo** (Salamanca 1592) al genial **Quevedo**, una de sus obras se expone en esta vitrina y de quien sabemos manejó este precioso libro en el arte de escribir poesía. O al insigne y maestro de doctores y santos, **Juan de Avila**, que



vivía la reforma de la Iglesia con el mismo vigor de santa Teresa. Y que no hablará en el silencio de la exposición el experto en sermones **Fray Francisco Tamayo**, de la orden de los Mínimos, en su libro PRIMERA PARTE DE LAS GRANDEZAS Y MEJORAS DE CRISTO (Madrid el 1610), ejemplar dedicado a **D. Pedro Fernanández de Castro**, Conde de Lemos... y Virrey de Nápoles, dedicatoria que coincide con la edición de *las Novelas Ejemplares o con los Trabajos de Persiles y Segismunda*.

Al incluir también este libro en esta vitrina, junto a los prestados por la Universidad, comprendemos lo que se escribía y editaba en estos años de la publicación del Quijote en su primera y segunda parte. Los que se acerquen a la exposición entenderán entonces en primer lugar que nueve de cada diez libros editados en la España de finales del siglo XVI y de parte del XVII eran de materia religiosa y espiritual y, en segundo lugar, comprenderán lo diferente que resultará el idioma castellano en boca de un eclesiástico cuando predica, en la pluma de un escritor *cuando escribe como se escribe*, o en la mano bien gobernada de un escritor *que escribe como se habla* en la mayoría de las páginas del Quijote y que le hizo tan popular primero, tan universal después y tan genial ahora.

En fin, que con la vitrina tal y como ha quedado ahora en la exposición *Cervantes, lengua del alma*, un profesor de lengua, lingüística o de literatura de esta Universidad, podría explayarse horas y horas.

Ahora pueden entender por qué no pueden perderse esta exposición de Ciudad Rodrigo y por qué la comisión del 400 Cervantes la incluyó dentro de los eventos importantes para este año.

Lástima que estemos en el oeste del oeste, lástima que la cultura venda tan poco en las parrillas de televisión o en el interés general de espectadores de nuestro país.

No obstante, con más de 100 libros y otras piezas, la exposición “Cervantes, lengua del alma” sigue siendo una de las pocas aportaciones sobre el centenario cervantino que se puede contemplar hoy en Castilla y León.

Muchas gracias.



NUEVO HORARIO DE APERTURA DURANTE EL VERANO

Nuevo Horario de apertura “Cervantes, lengua del alma” a partir del mes de julio

Esta exposición podrá verse en Ciudad Rodrigo hasta el 1 de noviembre.

Todos los días abierto de lunes a domingo de 11.00 h. a 14.00 h.

Los sábados de 17.00 h. a 20.00 h.

A finales del mes de julio y durante el mes de agosto habrá visitas nocturnas concertadas y guiadas a la exposición.

Para estás y otras visitas concertadas, incluso por las tardes, llamar a los teléfonos de contacto siguientes: **923 460 330 / 628 140 016** (teléfono también por **whatsapp**)

[Blog de la Exposición “Cervantes, lengua del alma” \(el día a día de la muestra\)](#)

LIBROS DE LA BIBLIOTECA DE LA USAL CEDIDOS EN PRESTAMO PARA LA EXPOSICIÓN *Cervantes, lengua del alma*

León, Luis de: De los Nombres de Christo. - En Salamanca, en casa de Iuan Fernandez, a costa de Iuan Pulman mercader de libros, 1595 (BG/27401).

Covarrubias Orozco, Sebastián de: Tesoro de la lengua castellana o española. - En Madrid, por Luis Sanchez, impressor del Rey NS., 1611 (BG/32900).

Ercilla y Zúñiga, Alonso: Primera y segunda parte de La Araucana... – En Madrid, en casa de Pierres Cosin, 1578 (BG/34808)

