



VNIVERSIDAD
D SALAMANCA

ÁREA DE PROTOCOLO

Patio de Escuelas, nº 1 - 37008 Salamanca
Tel. (34) 923 29 44 12 Fax. (34) 923 29 44 94
protocolo@usal.es

SOLEMNE INVESTIDURA COMO DOCTOR HONORIS DE GIOVANNI PUGLISI

Universidad de Salamanca, 16 de junio de 2011



LAUDATIO DEL PADRINO DR. D. VICENTE GONZÁLEZ MARTÍN

Excmo. Y Magfco. Sr. Rector

Autoridades

Srs. Claustrales:

Prácticamente en la conclusión del largo proceso que, como garantía, la Universidad de Salamanca tiene establecido, hasta llegar a la investidura de la persona propuesta como Doctor Honoris Causa, me cabe hacer ahora una breve laudatio del profesor Giovanni Puglisi desde un punto de vista muy personal y procurando omitir la mayor parte de los datos que ya hemos referido en actos previos y que son fácilmente accesibles a todos los presentes.

A todo hombre sus coetáneos y la historia lo juzgan por sus características como persona y por sus hechos, facetas ambas que se implican y que conforman su personalidad y la visión que los demás tenemos de él. El aunamiento de rasgos personales positivos, como la inteligencia, la fortaleza de carácter y la capacidad de llevar a cabo acciones eficaces y válidas para la humanidad, definía esencialmente la “virtus” del hombre renacentista, uno de los conceptos que mayor transcendencia ha tenido en la historia del pensamiento civil.

Esta “virtus” define también al profesor Giovanni Puglisi, persona de formación profundamente humanista, que le ha procurado no sólo amplios conocimientos especializados en los ámbitos filosóficos, lingüísticos y literarios, sino que también lo ha provisto de un pensamiento flexible que, como afirma Umberto Eco, es el que caracteriza al nuevo humanista, quien partiendo de una buena formación sabe adaptar su pensamiento a cada una de las tareas que deba realizar y se apresta a conquistar el mundo. Cuando Eco proclamaba: “Humanistas, el futuro es vuestro”, no era una mera apuesta verbal sin fundamentos, sino la consecuencia de una profunda reflexión acerca del tipo de hombre que el presente y el futuro están demandando.

De este temple es el Profesor Puglisi, hombre polifacético que a lo largo de toda su vida ha sabido compaginar su dedicación rigurosa a la ciencia con prestigiosas investigaciones y

contribuyendo a su difusión mediante la creación y dirección de revistas, y a la promoción de la cultura con la financiación y participación en premios literarios y asociaciones e instituciones culturales de alto relieve, como la Secretaría General y la Presidencia de la Comisión Nacional Italiana para la UNESCO, siempre con la vista puesta en el servicio al mayor número posible de ciudadanos.

Basta echar una rápida ojeada a su curriculum vitae para darse cuenta de que su itinerario vital se fundamenta y se explica por un continuo entrecruzamiento de reflexiones y acciones muy diversas y pertenecientes incluso a mundos muy alejados entre sí, cuando no potencialmente en confrontación.

Quizá esa fructífera hiperactividad sea debida a su ser siciliano, heredero de una antigua cultura, rica en imaginación, cultivadora de la amistad y creadora de grandes obras tanto materiales, como de pensamiento y de grandes escritores como Verga, Capuana, Pirandello, Brancati, Borgese, Bonaviri, Sciascia, Vittorini, Camilleri, Bufalino, Consolo y tantos otros.

Ese modo de ser, polifacético e incansable se refleja claramente en sus actividades profesionales, estructuradas en la clásica triple línea de acción de un profesor universitario: la docencia, la investigación y la gestión.

Las dos primeras se implican continuamente y, en el caso del Profesor Puglisi, se aprecia claramente una primera dedicación a la reflexión filosófica y lingüística, como ponen de manifiesto sus primeros puestos docentes como profesor de Historia de la Filosofía y de Filosofía del Lenguaje. Con ello se encuadra en la mejor tradición de pensamiento italiano, desde Giambattista Vico a Benedetto Croce, donde filosofía y lenguaje van unidos ineludiblemente, ya que a través del lenguaje se configura nuestra visión del mundo.

Ese hermanamiento de filosofía y lenguaje lo trasvasa Giovanni Puglisi además a publicaciones como *Un nuovo interlocutore nei rapporti tra Filosofia e Poesia: L'Estetica computazionale di Hofstadter, Ragione e antiragione nella tradizione dell'illuminismo italiano*, etc.

Paulatinamente su actividad docente e investigadora se encaminará hacia el campo de la literatura; línea que se oficializa cuando en 1993 obtiene la Cátedra de Literaturas Comparadas, primero en la Universidad de Palermo y luego en La Libera Università di Lingue e Comunicazione (IULM) de Milán. Su dedicación al comparatismo literario, de larga tradición en Italia desde que en 1863 Francesco De Sanctis fuese nombrado profesor de Literatura Comparada en la Universidad de Nápoles y, en 1870, lo fuera Emilio Teza en Pisa y después en Turín.

Probablemente sea sólo un hecho curioso, pero esa nueva línea de docencia e investigación de Giovanni Puglisi supone, todavía idealmente, un encuentro con el área de Filología Italiana de la Universidad de Salamanca, desde la cual partió la primera propuesta en España de incluir la asignatura de Literatura Comparada Italo-Española en los Planes de Estudio de 1976. Y así, en la Universidad de Salamanca se impartirá de forma reglada por primera vez en España dicha materia, iniciando la creación de la primera y más importante escuela de literatura comparada italo-española, referente hoy en todo el mundo para este tipo de estudios.

Es también curioso que quien les habla tomara posesión de la cátedra en 1990 con el perfil de Filología Italiana y Literatura Comparada Italo-Española.

Por no faltar al sino unamuniano que nos persigue, quizá haya que echar mano, para explicar este acercamiento ideal entre el prof. Puglisi y nuestra Área de Filología Italiana, a las palabras que Miguel de Unamuno escribió en su artículo Pirandello y yo, publicado en "La Nación" de Buenos Aires, el 15 de julio de 1923, en el que, extrañado por las concomitancias que la crítica literaria encontraba entre las obras del escritor siciliano Luigi Pirandello y las suyas, recurría a la teoría expuesta por Silvio Tissi, en su obra *La tragedia di un'X (L'X di Fichte e la nostra)*, que explicaba este tipo de interrelaciones inconscientes a causa de un ingenio X que se posa simultáneamente en dos escritores.

La Cátedra de Literaturas Comparadas ha supuesto para el prof Puglisi una dedicación muy intensa al análisis del lenguaje literario y al comparatismo entre diversos sistemas literarios pertenecientes a lenguas diferentes, llevando a cabo numerosas y óptimas investigaciones de carácter epistemológico y sistemáticas, en las que se refleja su doble vertiente formativa como historiador y estudioso de la literatura.

Tal vez en el asiduo cultivo de su disciplina se fundamente en parte la apertura mental, la gran tolerancia y la comprensión internacional que Giovanni Puglisi manifiesta en sus múltiples actividades.

Una trayectoria universitaria completa no se cierra exclusivamente en los ámbitos de la docencia y la investigación. Quizá para algunos ese sea el ideal del profesor universitario, pero, a mi entender, sería un ideal *pacato*, tal vez demasiado egoísta. El profesor universitario debe compartir los conocimientos y ponerlos al servicio de la sociedad que ha invertido mucho y durante mucho tiempo en él. Su obligación es también participar activamente en la gestión universitaria y, en ocasiones, de los servicios públicos, llevando a ella su impronta y coadyuvando en su progreso. Muchos no desean

hacerlo, y algunos no lo hacen nunca, porque hay que ser muy generosos para salir del aula y la biblioteca y dedicar tiempo y esfuerzos, generalmente poco o nada remunerados, a la gestión.

En esta vertiente la generosidad del Profesor Puglisi ha sido enorme. No ha habido prácticamente ningún puesto estatutario universitario que no haya ocupado: Decano, Presidente de la Conferencia de Decanos de las Facultades de Ciencias de la Formación italianas, miembro del Consejo Universitario nacional, Rector de la Libera Università di Lingue e Comunicazione (IULM) de Milán, Vicepresidente de la Giunta della Conferenza Nazionale dei Rettori (CRUI) de Italia, etc., etc. A ello se añade su gestión activa en direcciones de revistas y colecciones de publicaciones científicas y sus altos cargos de representación de instituciones en Italia y en el extranjero.

De esta intensa actividad gestora, han surgido no sólo realizaciones materiales, sino reflexiones teóricas vertidas en publicaciones como los ensayos Italia e Unesco nel 2007: un bilancio a mezze tinte o L'Europa del sapere: dalle Università medioevali a Erasmus.

Como es obvio, esa competencia científica, esa visibilidad institucional y sus características personales no han pasado desapercibidas para organismos que le han concedido condecoraciones y prestigiosos premios, como el Premio Vittorini per la Cultura o el Premio Federico II para Europa.

Todos los méritos objetivos que he ido sumariamente señalando, justifican de sobra nuestra propuesta, pero el Prof. Puglisi tiene uno más, que para nosotros es de alta importancia: su vinculación con la Universidad de Salamanca a través de colaboraciones e intercambios científicos muy intensos desde hace años y, sobre todo, en los últimos tiempos a la Cátedra Sicilia. Él y algunas de las instituciones que él representa, como la Libera Università di Lingue e Comunicazione de Milán y La Fondazione del Banco di Sicilia, son miembros fundadores de la misma, lo cual nos permite conceder becas cada curso a nuestros alumnos para seguir cursos e investigaciones en Sicilia –este año serán 11 estudiantes los que se beneficien de ellas-, elaborar proyectos de investigación comunes, dar una salida a algunos de nuestros licenciados, etc.

Así pues, con el firme apoyo de un siciliano ilustre, con la entusiástica ayuda de otros sicilianos también ilustres aquí presentes como Sarah Zappulla Muscarà y Enzo Zappulla, desde Salamanca estamos dando voz a una antigua y gran tierra como Sicilia, siempre tan entrañable y cercana para España.