

# Concurso Microrrelatos 2010

## Obras

### 1<sup>er</sup> premio sección A

Álvaro Chico Gómez

#### Cuento de buenas noches

No recuerdo ni una palabra, pero aquel tono de voz, sentado al borde de mi cama, sigue siendo mi cuento favorito.

### 2<sup>o</sup> premio sección A

Anaïs Egea Albero

#### EL GPS

Gire. A. La derecha.

Avance. Trescientos metros.

En la rotonda. Tome. La. Tercera salida. Tome. La. Tercera salida.

Continúe recto.

Caiga. Al. Pantano. Abra. Las. Ventanillas.

Apague. El. Motor.

Escuche. Cómo. Se acerca. La. Muerte.

## Ganador sección B

Simon Arnaud

### A tinta fría

Arma, fantasía e ingenio, aquí estriba el secreto del crimen perfecto. Con esto, uno puede matar a cualquiera. Mira, cojo el arma sigilosamente, de tal manera que ni siquiera tú, si me estuvieras viendo en este instante, te enterarías. Ya conozco a mi víctima, sus rutinas, defectos y debilidades. Ahora, sólo tengo que actuar, coger el arma y seguir mi plan, minuciosamente. Perfecto, todo ocurre como lo había imaginado. Vacilo en el umbral, pero ya no hay escapatoria. Estamos cara a cara. Veo una lágrima en su rostro seráfico, que tantas veces había besado. No puede debatirse, ¡qué cobarde soy! Mi arma amarga penetra sus entrañas y, pócima de mi odio, la tinta mana a borbotones.

Está muerta, y yo sereno porque sé que nadie podrá eludir el crimen, porque mi arma es perfecta y mi crimen insuperable. Porque paro aquí la historia, y no quiero pesquisa ninguna. Tapo mi arma porque está escrito en el estuche “*tapar después de usar*”. La dejo en el papel, en la escena del crimen, junto a la víctima con su sangre que huele a tinta fresca. ¿Y qué? ¿He hecho daño? Quizá. Expeditivas, devastadoras, admirables; así son las palabras.

## **Seleccionados sección A**

Celia Corral Cañas

### **FIN DEL CUENTO**

¡Vamos todos a vivir del cuento! Dijeron.

Y se fueron, dejando al cuento sin tapas, sin colores, sin portada y sin argumento.

José Ángel Rodríguez Pérez

### **Paradoja**

La rosa, cuando se abre, encierra el misterio de su belleza.

Jorge Diego Sánchez

### **Saraswati en diáspora**

Sitar sobre campos de algodón teñidos antes de ser secados. Mala que vuela entre páginas. Masala de emociones. Lalitha llora frente a la Victoria de Trafalgar: recuerda las olvidadas samosas.

Juana Ciudad Pizarro

### **Huellas**

Nadie se explicaba por qué todos los días corría desde la escuela hasta su casa, donde le esperaban, puntuales, los azotes de su padre. Y los besos de su madre, pero eso no lo sabían porque los besos no dejan huella.

Elena Melero Martínez

### **“Última palabra”**

Había conseguido amigos, besos, canciones, despedidas, éxitos, fantasías, gritos, hogueras, ilusiones, jaquecas, kilómetros, lágrimas, misterios, nervios, ñoñerías, orgasmos, postales, quehaceres, recuerdos, sorpresas, trampas, uniones, viajes, whiskies, xerocopias y yernos. Sólo le faltaba aquella zambullida para completar su horrible vida, alfabéticamente perfecta.

José Ignacio López HERNÁNDEZ

## **EL HÉROE Y SU FINAL**

He cruzado selvas interminables como pesadillas de niños sin apenas poderme mover. He escalado alturas para las que no tengo medida de longitud, sin más visión que el tacto. Mi armadura ha conocido los golpes de cientos de enemigos, a los que he vencido, lento pero astuto.

He sufrido fríos y calores tan extremos que llegaban a convertirse en su contrario. He tenido que comer cualquier cosa que brotara de la tierra y, haciendo de tripas corazón, he cruzado páramos cubiertos con los cadáveres de decenas de mis hermanos. He seguido andando y andando, desde el miedo hacia el terror, siendo los días y las noches para mí el mismo tiempo de peligro. Agazapado, endurecido por el hambre y la sed, he esperado que las lluvias ahuyentaran al enemigo e hicieran vivible el desierto. He yacido furtivamente, lo reconozco, con otros cuerpos de los que sólo después de saciado averigüé el sexo. He visto y he hecho todo eso, y ahora estoy aquí, con mi casa y todas mis pertenencias hechas mil añicos, retorciéndome en un último y viscoso estertor, oyendo el grito de triunfo de mi vencedor:

-¡puag, he pisado un caracol!

## **Seleccionado sección B**

Reinhold Brandl

### **EL ESPEJO**

Estaba en casa revisando documentos. En un descanso sentí ganas de comer algo de fruta. Me fui a la cocina y cogí una pieza del frutero. Llevaba todo el fin de semana sin compañía y sin hablar con nadie. Antes de sentarme coloqué un espejo encima de la mesa para no estar solo. Empecé a pelar mi naranja, y el otro también. Masticaba despacio y disfrutando de cada mordisco. Cuando yo paraba, él también. Luego cogí el periódico y hojeaba las páginas de Sociedad. De vez en cuando echaba una mirada de reojo para observar a mi pareja de enfrente, y el otro también lo hacía. Tengo que confesar que, consciente de mi soledad, se me escapó una lagrimita. El otro, sin embargo, me miraba con una sonrisa.