

LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA PUBLICA UN ESTUDIO PIONERO SOBRE PAISAJES DESPUÉS DE LA BATALLA, DE JUAN GOYTISOLO

- Juan Goytisolo acudirá a la presentación, que tendrá lugar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el viernes 30 de noviembre, a las 20h.
- A la presentación también asistirán Bénédicte Vauthier, catedrática de Literatura Española, directora del Instituto de Lengua y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Berna (Suiza), autora del libro; María de los Ángeles Serrano, vicerrectora de Investigación de la Universidad de Salamanca; y María José Rodríguez Sánchez de León, directora de Ediciones Universidad de Salamanca

Sobre la base de un riguroso y sistemático análisis del *dossier genético* de la novela *Paisajes después de la batalla* (borradores autógrafos, recortes de prensa, sinopsis), conservado en la Diputación Provincial de Almería, Bénédicte Vauthier se adentra en el taller de escritura de Juan Goytisolo en un estudio genético verdaderamente pionero en las letras hispánicas contemporáneas peninsulares. Después de presentar el estado de los archivos y la peculiar manera de escribir de J. Goytisolo, B. Vauthier vuelve sobre la composición original de *Paisajes después de la batalla*, analiza cómo el autor incorporó estilísticamente el material ajeno que entró en la composición de la obra (recortes de prensa) o la informó implícita o explícitamente (intertextualidad de Gustave Flaubert, Walter Benjamin, Karl Kraus, Leila Sebbar, Lewis Carroll). Finalmente, en la óptica de una «poética de transición entre estados», B. Vauthier se interroga sobre el sentido de la supresión que Goytisolo operó en la nueva edición de su obra (2006), que se vuelve a publicar aquí respetando esta decisión de «poda». Ilustrados por numerosos facsímiles y autógrafos, los preliminares vienen seguidos de una edición crítica de la novela que permite la localización exacta de las diferentes versiones de los borradores de cada secuencia.

FICHA TÉCNICA

Juan GOYTISOLO

Paisajes después de la batalla

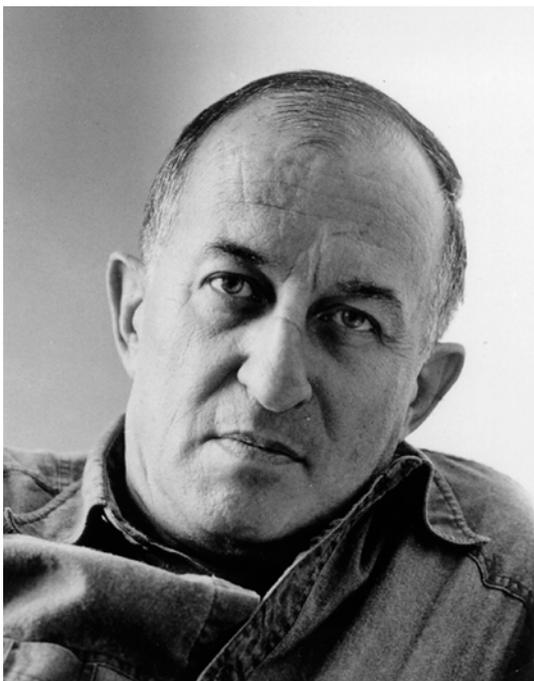
Preliminares y estudio de crítica genética de Bénédicte Vauthier

2012. 444 pp.

ISBN 978-84-9012-074-3

26 €

JUAN GOYTISOLO



Juan Goytisolo (Barcelona, 1931) es uno de los escritores más relevantes y reconocidos del panorama literario español e internacional. Intelectual rebelde del franquismo y del posfranquismo, se instaló en París en 1956, donde trabajó como asesor literario de la editorial Gallimard. Años antes, en 1953, había conocido a Monique Lange, con quien se casó en 1978, tras veinte y tres años de convivencia. Entre 1969 y 1975 fue profesor de literatura en las universidades de California, Boston y Nueva York. Gran conocedor de la historia y la literatura españolas y europeas, su propia trayectoria vital le ha convertido en un testigo privilegiado y un crítico de la civilización occidental. Desde 1996, tras el fallecimiento de su esposa, ha fijado su residencia en Marrakech.

La obra literaria de Juan Goytisolo es prolífica, y abarca diferentes géneros: novela, ensayo, libros de viajes, memorias y poesía. Una obra que transita entre el “ensayo creador y una narrativa habitada por la poesía” (Premio Octavio Paz, 2002), y que “retoma y promueve el diálogo entre las culturas árabe, cristiana y judía a las que integra en una escritura original que se resiste a toda clasificación” (Premio Juan Rulfo, 2004). Muestra de ello es la trilogía de *Álvaro Mendiola* o los volúmenes dedicados a sus memorias.

Sus *Obras completas* (o “Incompletas”, como a él le gusta decir) están recogidas en 8 volúmenes, editadas por la editorial Galaxia-Gutenberg/Círculo de Lectores (el volumen 9 está en preparación: *Miscelánea y obra periodística*). En su edición Goytisolo ha vuelto de nuevo a la revisión autorial, constante de sus textos.

Su archivo personal está disperso entre la Universidad de Boston, el Instituto de Estudios Almerienses, y su casa de Marrakech, si bien esto último irá, según un reciente acuerdo con el Ministerio de Cultura, al Archivo General de la Administración, en Alcalá de Henares, donde ya se encuentran los papeles de la Agencia Balcells, agente literaria de Juan Goytisolo.

En 2012 Juan Goytisolo ha afirmado que deja la narrativa para siempre, y que continuará con los ensayos literarios y la poesía. La editorial *Salto de página* acaba de publicar su primer poemario: *Ardores, cenizas, desmemorias* (2012).

Ha recibido diferentes premios y galardones: Premio Europalia (1985); Premio Octavio Paz de Literatura (2002); Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo (2004); Premio Nacional de las Letras Españolas (2008), etc.
Es colaborador habitual del diario *El País*.

Bénédicte Vauthier



Bénédicte Vauthier (Bruselas, 1968) es Catedrática de literatura española y directora del Instituto de Lengua y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Berna (Suiza). Sus principales líneas de investigación se centran en la literatura española contemporánea, en la obra del crítico ruso Mijaíl Bajtin y en la edición crítica y/o genética de manuscritos hispánicos contemporáneos, inclusive en soporte digital. Es autora de unos 80 artículos y autora o editora responsable de una decena de monografías y ediciones críticas. Entre las últimas se pueden mencionar: *Crítica genética y edición de manuscritos hispánicos contemporáneos. Aportaciones a una 'poética de transiciones entre estados'* (2012), *Epistolario Jorge Guillén-Elsa Dehennin (1961-1981)* (2012), *Menéndez Pelayo y Juan Valera en el 'Diccionario Hispano-Americano'* (2009), *Manual de Quijotismo. Cómo se hace una novela. Epistolario Miguel de Unamuno/ Jean Cassou* (2005), *Amor y pedagogía de Miguel de Unamuno* (2002), etc.