

PROGRAMA

[1] <i>Bohemios</i> (coro) (solo Francisco Andreu)	A. Vives
[2] <i>Coro de los peregrinos</i> (<i>Tanhauser</i>)	R. Wagner
[3] <i>Mazurca de las sombrillas</i> (<i>Luisa Fernanda</i>)	F. Moreno Torroba
[4] <i>Ave María</i>	F. Schubert
[5] <i>Misa Brevis</i> (<i>Kyrie / Sanctus / Benedictus / Agnus Dei</i>)	M. Bustillo
[6] <i>Popurrí de habaneras</i>	R. Lafuente
[7] <i>Porgy & Bess</i> (solo Tania Marakhtanova)	G. Gershwin
[8] <i>Hello, Dolly!</i> (solo Tania Marakhtanova)	J. Herman
[9] <i>La donna e mobile</i> (<i>Rigoletto</i>) (solo Antonio García)	G. Verdi
[10] <i>Nessum dorma</i> (<i>Turandot</i>) (solo Francisco Andreu)	G. Puccini
[11] <i>Popurrí latinoamericano</i>	Diferentes autores
[12] <i>Marcha de la Amistad</i> (<i>Los Gavilanes</i>)	Fernández / Serrano



ORFEÓN MUNICIPAL “RICARDO LAFUENTE” TORREVIEJA



Director: **Mario Bustillo**



UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

Miércoles, 6 de octubre de 2010 • Auditorio Fonseca • 20.00 h

El Orfeón Municipal “Ricardo Lafuente” de Torrevieja es una agrupación coral formada por más de ochenta escogidas voces. Posee un repertorio de casi un centenar de obras que abarcan prácticamente todos los géneros de música coral: ópera, cantatas, misas, oratorios, zarzuelas, operetas musicales y habaneras, entre otros. Su alto nivel profesional, junto con lo variado de su repertorio, hace que cada uno de sus conciertos consiga satisfacer al más exigente de los públicos.



MARIO IGNACIO BUSTILLO MARTÍNEZ, director

Mario Ignacio Bustillo Martínez es director titular de la Coral Académica de Bryansk, de la Coral San Martín de Callosa de Segura y del Orfeón Municipal “Ricardo Lafuente” de Torrevieja.

Realizó estudios de Dirección Coral en la Escuela Nacional de Música Cubanacán, en La Habana, bajo la dirección de experimentados profesores como María Felicia Pérez, Agnes Kralovsky, Digna Guerra y Zenaida Romeu. Concluyó sus estudios de nivel medio con el estreno en Cuba de la cantata escénica *Carmina Burana* de Carl Orff, y continuó estudios superiores de la especialidad durante cinco años en el conservatorio estatal Chaikovski de Moscú, en la clase de Boris Kulikov.

Ha trabajado como profesor de Dirección Coral, y ha dirigido coros profesionales, estudiantiles y de aficionados, mixtos, masculinos, femeninos e infantiles. Las agrupaciones que han estado bajo su dirección han recibido importantísimos galardones. Ha impartido clases magistrales, *workshops* y cursos especializados de Dirección e Interpretación Coral en diferentes países, y ha grabado, además, tres discos con la Coral Académica de Bryansk.

Como compositor ha recibido diferentes premios, entre los que destacan el Premio de Música en el XVI Concurso *La Edad de Oro*, por su composición de la ópera para niños *Los zapatitos de rosa*, sobre el poema homónimo de José Martí, y el Premio de Composición *José Alarcón* en Totana (Murcia), por su habanera *Canta una habanera*.

Además, ha recibido el premio al mejor director y a la mejor dirección en el IV Concurso Coral Internacional *Budapest'97*, II Concurso Coral Internacional *Canto Sul... Garda* y XLV Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía.