

“Danzar es morar poéticamente en una duración, en un instante, a través de una lógica de luz.

Es la visión que ilumina el instante del mundo.

Es una *geometría de la luz*”.

Cristo Torres

### **Dirección**

Olga Barrios

### **Coordinación**

Jorge Diego Sánchez

### **Secretaría Técnica**

Ángela María Higuera

### **Organiza**

Servicio de Formación Continua Cursos Extraordinarios  
Departamento de Filología Inglesa



### **Código del Curso**

2499

Se entregaría certificado oficial de 20 horas de Formación Continua

[elartedehacerteatro.blogspot.com](http://elartedehacerteatro.blogspot.com)

# **EL ARTE DE CONTAR HISTORIAS A TRAVÉS DEL TEATRO Y LA DANZA**

Curso de Formación Continua



© Imagen tomada de *Noviembre*, una película de Achero Mañas y una producción de Tesela

## **Salamanca 12 y 13 de mayo de 2011**

Hospedería Fonseca  
C/ Fonseca, 2



**VNIVERSIDAD  
D SALAMANCA**

“La Expresión Corporal del cuerpo vivido y emocionado se convierte en música visual y esta música no se escribe por compases, se escribe sobre los compases creando la belleza trascendente del arte de la musicalidad. El cuerpo es la propia música”.

Helena Ferrari

“A mi parecer el teatro se basa en una característica humana muy particular, que es la necesidad, que surge de vez en cuando, de establecer con el prójimo una relación renovada y más íntima”.

Peter Brook

“Haciendo teatro, aprendemos a ver aquello que resalta a los ojos, pero que somos incapaces de ver al estar tan habituados a mirarlo. Lo que nos es familiar se convierte en invisible: hacer teatro, al contrario, ilumina el escenario de nuestra vida cotidiana”.

Augusto Boal

“No hay tal cosa como buenos o malos actores; sólo grados de profundidad en la razón que el actor tiene para estar en escena”.

Tadashi Suzuki

“Cuando la emoción del hombre danzando libera el deseo de volver visibles las imágenes hasta el momento invisibles, es por el movimiento del cuerpo que estas imágenes manifiestan su primera forma de expresión. Es en el movimiento donde el gesto que va a nacer toma el soplo vivificante de su potencia rítmica vibrante”.

Mary Wigman

## Jueves 12 de Mayo

9.00 h. Entrega de material e Inauguración del Curso

9:15 h.- 14:00 h.

**Sohini Roychowdhury** (bailarina y coreógrafa directora de la compañía Sohini Moksha)

“La danza como medio de contar historias”

[\*\* Se ofrecerán intérpretes para la traducción del inglés al castellano]

16:00 h.- 21:00 h.

**Itziar Pascual** (dramaturga y profesora de escritura teatral, RESAD, Madrid)

“Fábula y personaje en la escritura teatral”

## Viernes 13 de Mayo

9:00 h.- 14:00 h.

**Sol Garre** (actriz y profesora de interpretación, RESAD, Madrid)

“Los elementos de la interpretación escénica”

14.00 h. Entrega de diplomas