



Cine, Educación y Familia (2ª Edición)

Del 29/06 al 01/07/2011

Facultad de Psicología (Universidad de Salamanca)
20 horas (2 créditos)



¿...QUÉ PASA...?

Los medios audiovisuales, hoy por hoy, están por todas partes: en casa, en la escuela, en la calle, en los momentos de ocio... y forman parte de nuestro día a día: nos informan, nos divierten, nos educan...

Curiosamente los medios de comunicación nos conocen más a nosotros que nosotros a ellos. Tal vez por eso seguimos demostrando tanta fascinación hacia la tele, el cine, los ordenadores, las videoconsolas, etc. Puede que esta curiosidad sea uno de los caminos que expliquen por qué dedicamos gran parte de nuestro tiempo libre a actividades relacionadas con estos pequeños aparatos.

En la actualidad, el sistema educativo formal se ha encontrado con un adversario tan poderoso como unipresente en la vida de los niños y de los adolescentes: los medios de comunicación audiovisual. En casa, la tele, las videoconsolas, los ordenadores; en el recreo, los móviles, los videojuegos; en las actividades de ocio, el cine. Pero, ¿cómo competir con todos estos recursos sin perder la batalla? La respuesta es simple: jaliarse con ellos!

Hace mucho que los recursos audiovisuales se han introducido en las instituciones académicas, pero todavía no hemos sido capaces de sacarles todo el provecho que nos pueden proporcionar. El cine, por ejemplo, es un recurso rico para educar en valores, para la ciudadanía, para la convivencia, para la diferencia...

¿QUÉ PRETENDEMOS?

Motivados por este desafío, hemos diseñado el Curso de Verano **“CINE, EDUCACIÓN y FAMILIA” (2ª edición)**: una propuesta dinámica para aprender cómo usar los múltiples recursos que nos ofrece el cine, un medio tan antiguo y a la vez tan moderno y actual.

Nuestro objetivo es compartir nuestra experiencia como comunicadores, educadores, psicólogos y terapeutas, proponiendo charlas y actividades prácticas que nos ayudarán a crear nuevas propuestas de trabajo utilizando el cine en el aula.

¿A QUIÉN SE DIRIGE?

“CINE, EDUCACIÓN Y FAMILIA” (2ª edición) está dirigido a estudiantes, licenciados y profesionales de diferentes áreas como Educación, Pedagogía, Psicopedagogía, Magisterio, Comunicación Audiovisual, Psicología, Trabajo Social; y para todos aquellos que tengan interés en el tema.

¿CUÁNDO Y DÓNDE SE HACE?

“CINE, EDUCACIÓN Y FAMILIA” (2ª edición) se realizará en la Facultad de Psicología de la Universidad de Salamanca, entre los días 29 de junio y 01 de julio de 2011, teniendo una duración total de 20 horas (concedidos 2 créditos de Libre Elección).

El curso seguirá el siguiente calendario:

- 29 de junio, miércoles, de 16h a 21h;
- 30 de junio, jueves, de 9h a 14h y de 16h a 21h;
- 01 de Julio, viernes, de 9h a 14h

¿CUÁNTO VALE?

Para estudiantes: **60,00€** (sesenta euros).

Para profesionales: **90,00€** (noventa euros).

¿CÓMO INSCRIBIRSE?

Las inscripciones para los Cursos de Verano 2011 de la Universidad de Salamanca ya están abiertas. Los interesados pueden matricularse a través de la página web www.usal.es (Cursos Extraordinarios) o personalmente en el *Servicio de Cursos Extraordinarios y Formación Continua* de la Universidad de Salamanca (Hospedería Fonseca – Calle Fonseca, 2, 1ª planta – 37002 Salamanca).

¿QUIÉN COLABORA?

- **Prof. Dr. Rodrigo Carcedo (Salamanca – España)**

Profesor e Investigador de la Universidad de Salamanca, vinculado al Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Director del Curso de Verano “Cine, Educación y Familia”.

- **Mariana Lima (Brasil)**

Investigadora de la Universidad de Salamanca, vinculada al Departamento de Sociología y Comunicación, y colaboradora en el Máster en Terapia Familiar y de Pareja. Coordinadora del Curso de Verano “Cine, Educación y Familia”:

- **Azucena Aja (Cantabria – España)**

Psicóloga, terapeuta y educadora, responsable de la Asociación Amaltea (Cantabria) y colaboradora en el periódico “El Diario Montañés”.

¿CÓMO SE ORGANIZA?

Introducción

- a. Apertura del curso
- b. Presentación del programa y del cuerpo docente
- c. Panorama general: ¿por qué y para qué educar para y con los medios de comunicación?

Cine

- a. Reflexionando sobre el cine: revisión histórica
- b. El cine de animación
 - La historia del cine de animación
 - Los dibujos animados:
 - Formato
 - Contenido y Mensaje
 - Empatía e identificación con los personajes
- c. Un breve paso por el formato 3D

Cine y Educación

- a. El cine como herramienta educativa
 - Educar con el cine
 - Educar para el cine
- b. Propuesta de programas para utilización del cine en el aula*
 - Educar en valores
 - Educación para la diferencia

* Actividad practica para los alumnos: elaboración, presentación y evaluación de programas educativos.

Cine y Familia

- a. Cine y Familia
 - La familia como espectador
 - La familia como personaje:
 - Retrato de la familia en las películas de dibujos animados: recorrido histórico desde 1937 hasta la actualidad;
 - Estereotipos familiares en el cine de animación: estructura (y desestructura) familiar, roles y funciones familiares, y estereotipos de genero
- b. Propuesta de programas para utilización del cine en el seno familiar*
 - Educar en valores

Coloquio y consideraciones generales

...MÁS INFORMACIONES...

Coordinación del curso: marianalima@usal.es	Servicio de C. Extraordinarios y F. Continua: Tel.: +(34) 923.294400 (ext.: 1174/ 3050) cext@usal.es
------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------