

**María Alonso Alonso** es Maestra Especialista en Audición y Lenguaje y Educación Infantil.

Ha desarrollado su labor educativa en diferentes ámbitos vinculados con la infancia.

Desde hace más de 10 años coordina talleres creativos infantiles relacionados con la promoción de la lectura, la creación literaria y la expresión plástica en Bibliotecas, Fundaciones, centros educativos o editoriales.

Ha sido colaboradora en la Galería de arte “De Autor”, en San Lorenzo del Escorial, con dos libros de autor.

Coordinadora de la I exposición “Acrósticos y Caligramas” en la Biblioteca Pública del Excmo. Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes, con motivo de la clausura del I Taller de Creación Literaria para niños.

Premio de Poesía Amorosa “Noctiluca” 2007. Excmo. Ayuntamiento de Rincón de la Victoria (Málaga)

Colaboradora con la ONG “Ayuda en Acción” con dos trabajos de ilustración, para el desarrollo de proyectos educativos infantiles en Perú.

*“Haiku es lo que está sucediendo  
en este lugar y en este momento”*

Basho

Un Haiku o Jaiku es un breve poema japonés que tiene su origen en las viejas religiones de Oriente (Confucionismo, Budismo, Taoísmo) y la poesía clásica china, sin olvidar la influencia del Zen y su espiritualidad, dotando al Haiku de simbolismo y amor por la vida sencilla.

Consta de 3 versos con 5-7-5 sílabas respectivamente.

No tiene rima, tampoco metáforas. Está libre de cualquier adorno.

Retrata un instante, capta un momento. Suele aludir a las estaciones del año y hacer referencia a alguno de los cinco sentidos.

Siempre describe el presente, nunca habla del pasado o el futuro.

El primer gran maestro Japonés de la historia del Haiku fue Matsuo Basho (1644-1694)

“24 Haikus ilustrados para niños”, es una forma de acercar la poesía japonesa al mundo infantil, no sólo por ser un género poco conocido, también con el deseo de ofrecer y disfrutar de unas creaciones exentas de cualquier complejidad. La brevedad de la composición, la sencillez del lenguaje, la descripción de lo cotidiano, la contemplación de un instante... hacen que el haiku sea fácil de leer, de comprender, por eso puede ser el camino ideal a través del cual, los pequeños lectores amen la poesía.

Las ilustraciones que acompañan a cada Haiku están realizadas mediante la técnica del collage, utilizando papeles de diferentes clases y texturas.