

1950-2015 65 aniversario coro universitario
1985-2015 30 aniversario coro de cámara

CONCIERTO de ANIVERSARIO

CORO UNIVERSITARIO DE SALAMANCA

BERNARDO GARCÍA-BERNALT director

sábado 2 de mayo de 2015, 20:00 h,
Auditorio Hospedería Fonseca
entrada libre hasta completar el aforo

I. Un bestiario polifónico

LA FASCINACIÓN POR LAS AVES

Nerea izango zen (1974) (texto de J. A. Arze)

M. Laboa/J. Busto (1949-)

Se equivocó la paloma (1941) (texto de Rafael Alberti)

Carlos Guastavino (1912-2000)

Blackbird (1968) (texto y música de John Lennon y Paul McCartney)

arr. *Daryl Runswick* (1986)

NIÑOS Y PÁJAROS

Uso xuria (1910) (tradicional Alemania/País vasco)

arr. *J. A. Donostia* (1886-1956)

La noche des oiseaux (1960) (de *Fünf französische Volhslieder*)

Clemens Kremer (1930-2000)

BICHOS MINÚSCULOS Y OTROS ANIMALES DE MAYOR TAMAÑO

Selección de *Bestiari* (1957). Textos de Joan Oliver [Pere Quart] (1936) y música de *Manuel Oltra* (1922-)

Coccinella

Mosques i mosquits

Bacil

Musclo

Rata pinyada

Pingüí

Elefant

ANIMALES HUMANOS. LA ANIMACIÓN

*The seal lullaby** (2008) (The white seal. Texto de Rudyard Kipling)

Eric Whitacre (1970-)

*The bare necessities** (1964) (The Jungle book. Texto y música de *Terry Gilkyson*)

arr. *Nicholas Hare* (1940-)

*Piano: Daniel Nieto

II. Coro de participantes en el aniversario

Ce moys de may (1529). *Pierre Attaignant: Trente et une Chansons Musicales*

Clément Jannequin (1485 ca.-1574)

Amor que me cautivas [Belle qui tiens ma vie] (1588)

Orchesographie

Thoinot Arbeau (=Jehan Tauborot) (1519-1595)

Popule meus (1585) *Officium Hebdomadae Sanctae*

Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Hallelujah, Amen (1747) de *Judas Macabeus* (HWV 63)

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Benedictus (1896) de la *Missa secunda pontificalis*

Lorenzo Perosi (1872-1956)

Negra sombra (1892) (texto de Rosalía de Castro)

Juan de Montes (1840-1899)

Haurtxo polita (tradicional del País Vasco)

arr. *Séraphin Berchten* (1897-1971)

Por entrar en tu cuarto (tradicional de Salamanca)

arr. *Bernardo García-Bernalt Huertos* (1885-1958)

Gaudeamus igitur

arr. *Jesús Guridi* (1886-1991)

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

El Coro de la Universidad de Salamanca, uno de los coros universitarios más antiguos de España, fue fundado en 1950 por el maestro Jesús García-Bernalt, quien lo dirigió hasta 1990. Desde su origen hasta hoy viene desarrollando una amplia actividad concertística, que le ha llevado a la práctica totalidad de España y Portugal, así como a buena parte de Europa, recibiendo numerosas distinciones y premios. Asimismo ha grabado programas para radios y televisiones españolas, portuguesas, francesas, mexicanas, alemanas, japonesas, etc. Por otro lado, tiene una fuerte presencia en el ámbito salmantino, participando en todos los actos solemnes de la Universidad, lo que lo ha convertido en un elemento fundamental del ceremonial de esta institución. Ha colaborado con grupos como la Orquesta de RTVE, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Würzburg, la Banda sinfónica y el Ensemble del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca, la Joven Banda sinfónica de Castilla y León, o el Karl Foster Chör de Berlín, siendo dirigido por músicos como Odón Alonso, Ralf Klotz, Luis Miguel Jiménez Resino, Óscar Colomina, Rudolf Dangel, Johann Mösenbichler o Volker Hedfeldt. El repertorio del Coro Universitario es uno de sus elementos característicos. Si bien ha abordado polifonía desde el renacimiento hasta nuestros días, su trabajo fundamental se centra en la música de los últimos cien años, montando constantemente nuevos programas, explorando repertorios poco conocidos y dedicando especial atención a la música española e hispanoamericana. Entre sus trabajos de los últimos cinco años están la Missa Katharina y Cantica Sancto Benedicto de J. de Haan (abril de 2011), Música sacra española del siglo XX (Festival Cantemus omnes, Polonia julio de 2011), Música para un Códice salmantino de J. Rodrigo (CAEM, noviembre 2012), el estreno absoluto del Te Deum de J.M. García Laborda (catedral de Salamanca, abril de 2013), la recuperación del Miserere de J. C. Borreguero (CAEM, abril de 2014) o la Misa en Re mayor de Dvorak (Berlín, julio de 2014). El pasado mes de julio el coro se presentó en la sala Otto Braun de Berlín donde ofreció un concierto organizado por la embajada española y el Ibero-Amerikanisches Institut, centrado en la poesía y música hispanoamericana del último medio siglo. Desde 1990 el director titular del coro es Bernardo García-Bernalt quien, asimismo, dirige la Academia de Música Antigua y el Coro de Cámara de la Universidad de Salamanca.



actividades culturales
universidad salamanca

1218 VIII. CENTENARIO
UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA



UNIVERSIDAD
DE SALAMANCA
CAMPUS DE EXCELENCIA INTERNACIONAL