

TRANSVERSALIDADES 2016 – FOTOGRAFIAS SIN FRONTEIRAS

Portfolio ganador

Arturo López Illana, Madrid (España)

 <p>LALIBELA 1 2014, LALIBELA – ETIOPÍA</p> <p>El 2 de diciembre, es un día de fiesta en Lalibela, se celebra San George. A sus iglesias acuden miles de peregrinos a recibir bendiciones y esperar que sus humildes vidas mejoren, al igual que se alivien sus enfermedades. En la foto, un niño con evidentes problemas de salud, recibe en brazos de su madre, la bendición tan esperada.</p>	 <p>LALIBELA 4 2014, LALIBELA – ETIOPÍA</p> <p>El 2 de diciembre, es un día de fiesta en Lalibela, se celebra San George. Uno de los rituales más espectaculares, es cuando el sacerdote lanza agua sobre el rostro de los peregrinos. Es una renovación del sacramento del bautizo, lo que hace que sea un momento muy especial.</p>
 <p>LALIBELA 2 2014, LALIBELA – ETIOPÍA</p> <p>El 2 de diciembre, es un día de fiesta en Lalibela, se celebra San George. En sus increíbles iglesias talladas en roca, tanto monjes como sacerdotes, dedican la mayor parte del día a la oración.</p>	 <p>LALIBELA 5 2014, LALIBELA – ETIOPÍA</p> <p>El 2 de diciembre, es un día de fiesta en Lalibela, se celebra San George. Las iglesias muestran sus mejores galas en estos días.</p>
 <p>LALIBELA 3 2014, LALIBELA – ETIOPÍA</p> <p>El 2 de diciembre, es un día de fiesta en Lalibela, se celebra San George. Uno de los rituales más espectaculares, es cuando el sacerdote lanza agua sobre el rostro de los peregrinos. Es una renovación del sacramento del bautizo, lo que hace que sea un momento muy especial.</p>	 <p>LALIBELA 6 2014, LALIBELA – ETIOPÍA</p> <p>El 2 de diciembre, es un día de fiesta en Lalibela, se celebra San George. El fervor religioso se palpa en cada una de las personas que acuden a la festividad.014, LALIBELA – ETIOPÍA</p>

Portfolio ganador de cada tema

Tema 1 : *Patrimonio natural, paisajes y biodiversidad*

João Pedro Costa, Portimão (Portugal)



Apartamento de Cegonhas
2016, Penedo Gordo – Beja - Portugal

Dezenas de ninhos foram construídos por cegonhas nestas árvores junto à estrada entre Penedo Gordo e Beja. Cada árvore alberga vários ninhos, permitindo uma engraçada analogia com os apartamentos que nós humanos habitamos.



Porto seguro
2016, Lagos - Portugal

Uma regressa ao seu ninho construído no topo de uma chaminé de uma antiga fabrica de conservas. Os mastros dos iates da Marina de Lagos, compõem a paisagem.



Hotel de várias estrelas
2016, Lagos - Portugal

Na chaminé que outrora pertenceu a uma fábrica de conservas e num hotel abandonado e em ruínas, várias famílias de cegonhas construíram os seus ninhos.



Perigo de explosão
2016, Odiáxere – Lagos - Portugal

O perigo de explosão e o constante ruído dos carros na N125, não demoveram esta cegonha de construir o seu ninho sobre algumas garrafas de gás



Vista sobre o mar

2016, Cabo Sardão – Odemira - Portugal

Uma cegonha aguarda pacientemente o eclodir dos seus ovos, no ninho que construiu no topo de uma escarpa, nas falésias do Cabo Sardão.







Embalados pelo mar
2016, Cabo Sardão – Odemira - Portugal

Uma cegonha contempla orgulhosa a sua prole recém nascida, embalada pela perpétua e hipnótica melodia do mar por baixo dela.





Tema 2: *Espacios rurales, agricultura y poblamiento*

Teo Liak Song, Johor Bahru (Malasia)

 <p>Chit Chat 2016, Padang – Indonesia</p> <p>Early in the morning, farmers shared their story of yesterday, yet smoked.</p>	 <p>Housewife with kids 2016, Padang - Indonesia</p> <p>There is always a person would be willing to stay at home to take care of and educate their children.</p>
 <p>Going to work 2016, Padang – Indonesia</p> <p>In rural areas, everyone has their own responsibilities. Farmland road is narrow, but the direction to go is the same.</p>	 <p>After work 2016, Padang- Indonesia</p> <p>A cigarette after work, is the end of hard period for the day.</p>

Tema 3: Ciudad y procesos de urbanización

Luz, Madrid (España)

 <p>Reciclar I 2014, Bruselas - Bélgica</p> <p>En el 2014 hice un viaje a Bruselas y me sorprendió mucho la forma en que los comercios y oficinas ordenaban su basura, las calles parecían escenarios muy limpios en donde las estrellas eran los desechos que generamos.</p>	 <p>Reciclar III 2014, Bruselas - Bélgica</p> <p>En el 2014 hice un viaje a Bruselas y me sorprendió mucho la forma en que los comercios y oficinas ordenaban su basura, las calles parecían escenarios muy limpios en donde las estrellas eran los desechos que generamos.</p>
 <p>Reciclar II 2014, Bruselas - Bélgica</p> <p>En el 2014 hice un viaje a Bruselas y me sorprendió mucho la forma en que los comercios y oficinas ordenaban su basura, las calles parecían escenarios muy limpios en donde las estrellas eran los desechos que generamos.</p>	 <p>Reciclar IV 2014, Bruselas - Bélgica</p> <p>En el 2014 hice un viaje a Bruselas y me sorprendió mucho la forma en que los comercios y oficinas ordenaban su basura, las calles parecían escenarios muy limpios en donde las estrellas eran los desechos que generamos.</p>

Tema 4: Cultura y sociedad: Diversidad cultural e inclusión social

Arez Ghaderi, Sanandaj (Iran)



Black smile
2015, Khorasan Razavi - Iran

This photo collection contain a brief story of the life of nomadic tribes (gypsy). This people had to migrate from their Province (Zabul) because lack of work and poor situation. They had to travel from this province to other to find somewhere to live for a while. This photo collection taken from a desert near Karizak Nagahani village located in Khorasan Razavi province. Gypsy travel to this area to find a job in saffron field and beggar for few months. Their live is so hard but they are so happy people.



Black smile
2015, Khorasan Razavi - Iran

This photo collection contain a brief story of the life of nomadic tribes (gypsy). This people had to migrate from their Province (Zabul) because lack of work and poor situation. They had to travel from this province to other to find somewhere to live for a while. This photo collection taken from a desert near Karizak Nagahani village located in Khorasan Razavi province. Gypsy travel to this area to find a job in saffron field and beggar for few months. Their live is so hard but they are so happy people.



Black smile
2015, Khorasan Razavi - Iran

This photo collection contain a brief story of the life of nomadic tribes (gypsy). This people had to migrate from their Province (Zabul) because lack of work and poor situation. They had to travel from this province to other to find somewhere to live for a while. This photo collection taken from a desert near Karizak Nagahani village located in Khorasan Razavi province. Gypsy travel to this area to find a job in saffron field and beggar for few months. Their live is so hard but they are so happy people.



Black smile
2015, Khorasan Razavi - Iran

This photo collection contain a brief story of the life of nomadic tribes (gypsy). This people had to migrate from their Province (Zabul) because lack of work and poor situation. They had to travel from this province to other to find somewhere to live for a while. This photo collection taken from a desert near Karizak Nagahani village located in Khorasan Razavi province. Gypsy travel to this area to find a job in saffron field and beggar for few months. Their live is so hard but they are so happy people.



Black smile
2015, Khorasan Razavi - Iran

This photo collection contain a brief story of the life of nomadic tribes (gypsy). This people had to migrate from their Province (Zabul) because lack of work and poor situation. They had to travel from this province to other to find somewhere to live for a while. This photo collection



Black smile
2015, Khorasan Razavi - Iran

This photo collection contain a brief story of the life of nomadic tribes (gypsy). This people had to migrate from their Province (Zabul) because lack of work and poor situation. They had to travel from this province to other to find somewhere to live for a while. This photo collection

taken from a desert near Karizak Nagahani village located in Khorasan Razavi province. Gypsy travel to this area to find a job in saffron field and beggar for few months. Their live is so hard but they are so happy people.

taken from a desert near Karizak Nagahani village located in Khorasan Razavi province. Gypsy travel to this area to find a job in saffron field and beggar for few months. Their live is so hard but they are so happy people.

Referências: 59.4.2.1 - 59.4.2.2 - 59.4.2.3 - 59.4.2.4 - 59.4.2.5 - 59.4.2.6

Menciones de Honor

Carlos Costa, Vila Nova Gaia (Portugal)



Glass Eyes
2016, Maia- Portugal
Grafismo Urbano

Referência - 4.3.1.3

Amadeo Velázquez Riveros, Asunción (Paraguay)



Indígenas en situación de Cárcel – 4
2016, Penitenciaría de menores de la ciudad de Concepción - Paraguay

Un joven indígena menor de edad del Pueblo Guaraní, detenido en la penitenciaría de la ciudad de Concepción, agarra con fuerza uno de los barrotes de hierro. Alrededor de 12 indígenas menores de edad se encuentran en situación de cárcel en la mencionada penitenciaría.

Referência - 5.4.1.4

Julio, A Coruña (Espanña)



Perdido en Islandia
2016, Stokksnes- Islandia
Panoramica hecha en la playa de arena negra y dunas gigantes de Stokksnes en Islandia.

Referência - 13.1.2.2

João Antonio Benitz Rangel dos Santos, Brasília (Brasil)



Chão 04
2016, Brasília- Brasil
Busquei mostrar uma perspectiva diferente de uma coisa tão comum, mas que tem muitas peculiaridades interessantes que passam despercebidas no nosso cotidiano. Rodoviária do Plano Piloto/Brasília.

Referência - 20.3.1.4

Rodolfo Gil, Lisboa (Portugal)



Portugal 1
2015, Alvalade-Lisboa
Revisitação de três conjuntos urbanos marcantes do bairro de Alvalade, em Lisboa, expoentes da modernidade, à época da sua edificação (anos 50). Estas construções introduzem um novo paradigma neste bairro, anteriormente caracterizado por uma relação de integração com a natureza, (patente nos parques, matas e hortas urbanas que o habitam), trazendo a construção em altura, blocos de escritórios, amplos espaços comerciais e fachadas povoadas por aparelhos de ar-condicionado, vidros espelhados e néons.

Referência - 22.3.1.1

Andres Juarez, Mexico (Mexico)



La Virgen del Desierto 2015, Mexico - Mexico

Después de la presencia ibérica en América Latina, se dejó un legado importante en todos los ámbitos del "Nuevo Mundo". Uno de estos ámbitos en donde más fuertemente se identifica esta presencia, es el religioso. Hoy día, en México somos fieles al este legado religioso que heredamos y sobre todo a la imagen de la Virgen María en sus múltiples representaciones. Por esa razón, hoy presento cuatro imágenes que deconstruyen la imaginería "virginal" arcaica y la representan en un nuevo grupo de vírgenes renovadas.

Referência - 26.4.2.3

Leonardo, Recife (Brasil)



Nossos vizinhos

2014 Comunidade do Bode, Recife, Pernambuco- Brasil

A comunidade do Bode está localizada no bairro do Pina, na cidade do Recife, em Pernambuco, Brasil. Casas de madeira do tipo palafitas foram erguidas sobre o que resta de mangue naquela região. Recentemente, ao lado da comunidade, foi construído um shopping de alta classe social, o que contribui bastante para a desigualdade existente no local. O abandono e a dor dos que ali vivem, é perceptível, porém, a esperança de dias melhores, está sempre presente em seus corações.

Referência - 27.3.2.2

Miguel Mesquita, Coimbra (Portugal)



Sobrevivência 2
2014, Porto Alegre- Brasil
Catador

Referência - 46.4.1.2

Amitava Chandra, Kolkata (India)



Yellow-ecstasy
2014, Madhabpur in w-bengal, India
Production of sunflowers, though seasonal, is also a major agricultural output as it yields the edible-oil which has a great demand in this sub-continent and many a agrarian families have sizeable income out of this.

Referência - 58.2.2.6

Wong Chi Keung, Hong Kong (China)



Hong Kong's Living Environment - City on the Sea
2015, The Peak - Hong Kong
Perhaps the most important urban strategy that makes Hong Kong a celebrated exemplar of planning and design is the high-density architecture in Hong Kong.

Referência - 59.3.2.2

Miguel Louro Costa, Cascais (Portugal)



" A Festa " III

2016 Lisboa Portugal

Fotografia de Cena da " A Festa " Criação Colectiva Crinabel Teatro, peça comemorativa dos 30 anos do projecto Crinabel Teatro. O Grupo Crinabel Teatro é um colectivo com 30 anos de existência, criado no seio da Crinabel - Cooperativa de ensino especial e que tem vindo ao longo do seu percurso a desenvolver um trabalho artístico com jovens com deficiência intelectual, procurando potenciar as suas capacidades artísticas, pessoais e sociais.

Referência - 137.4.2.3

Nima, Teherán (Irán)



Espíritos Lake

2015, Noshahr - Irã

Um lago no norte do Irã.

Referência - 178.1.2.2