



MARIANO ESTEBAN | VICERRECTOR VIII CENTENARIO
 El vicerrector del VIII Centenario de la USAL nos propone que hablemos sobre la 'inutilidad' (entre comillas) de algunos estudios universitarios.

CELIA SÁNCHEZ | SALAMANCA
 celia.sanchez@eldiasalamanca.es

«Disculpe. Con todos mis respetos le digo que van a promover una gran mentira. En estas aulas no se forman músicos, sino musicólogos. Y con la foto que van a hacer inducirán a un error». No. No son palabras de un profesor; son unas frases dichas con mucho ¡salero? ¡descaro? ¡acierto? por un alumno de los primeros cursos de Historia y Ciencias de la Música, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Salamanca. Al chico, de mirada fija, le calculo unos veintipocos. Inmediatamente respondo a sus *peros* a nuestro intento de re-

La Facultad de Filosofía tiene más de 250 alumnos y es centro de referencia de Castilla y León. La de Geografía e Historia, un millar. Historia y Ciencias de la Música presenta aulas repletas

Las llamadas carreras 'inútiles' se ríen de su sambenito

flejar, a través de una acción simulada, la importancia de lo sonoro en sus clases y en su aula.

El debate acaba con la promesa (él) de comprar el periódico para leer el artículo y con la petición (mía) de que me haga saber si le gustó; también, con unos cuántos aplausos. Al irme, recuerdo una idea que me había transmitido su profesora Judith Helvia (vicedecana de Docencia de la Facultad de Geografía e Historia): «A los alumnos, aquí, se les invita a que contrasten, a que reflexionen, a que desarrollen una capacidad crítica. A que intenten buscar la 'verdad' por su cuenta. Se les enseña a no creerle lo que ven». Doy fe.



Antonio Notario, decano de Filosofía, junto a los alumnos de la clase de *Estética I*. / FOTOS: SOLETE CASADO

razones para elegir las

1 LOS GURÚS

Steve Jobs (Apple) lo dijo: «La tecnología en matrimonio con las artes liberales y las humanidades es lo que consigue los resultados que hace que nuestros corazones canten». La tecnológica MediaAlpha defiende la formación en *letras* porque ayuda a «saber tratar con la subjetividad y la ambigüedad», útiles en años de cambios.

'FORBES'

La revista estadounidense líder en el mundo de las finanzas publicó un artículo, firmado por Jeffrey Dorman, en el que se demostraba que en EEUU las disciplinas de Humanidades tienen sueldos más bajos en su inicio pero elevados con el transcurso de los años. ¿La profesión más rentable de la rama, según el artículo? Filosofía.

INTERPRETAR

«Los médicos también leen y los ingenieros también van a conciertos. Luego alguien tiene que saber interpretar esas obras de literatura, de música, de arte. Eso de que quien no conoce la historia está condenado a repetirla parece un tópico, pero es que es así», dice la vicedecana de Docencia de Geografía e Historia, Judith Helvia.

4 PREMIADOS

Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales, la filósofa Martha Nussbaum, dice: «Es terrible que los programas de Humanidades estén siendo recortados. Podemos provocar que personas con formación técnica carezcan de pensamiento crítico, y que puedan llegar a estar de acuerdo con la autoridad sin pensar en lo que hacen».



Doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música

Recién estrenado. Este curso 2016-2017 debuta el doble Grado en Filosofía e Historia y Ciencias de la Música. La titulación conecta dos carreras con tasas de paro completamente distintas: Filosofía presenta un alto

porcentaje de licenciados sin trabajo, el 28,6%; en cambio, Historia y Ciencias de la Música es la carrera de Humanidades que puede presumir de contar con menos graduados en las listas del INEM, el 7,8% (da-

tos del Instituto Nacional de Estadística). La Universidad Autónoma de Madrid es la que ofrece en España por primera vez el Grado. En este reportaje, nos detenemos en los dos estudios universitarios... pero por separado.

Historia y Ciencias de la Música es un Grado novedoso que presenta, según las estadísticas oficiales, altos índices de colocación. Los futuros graduados en esta disciplina académica realizan sus prácticas en la RTVE de Extremadura, la Filmoteca de Castilla y León, el Archivo de la Catedral de Salamanca o el Histórico Provincial, por citar algunos ejemplos.

En el aula de Judith Helvia, un jueves a la una del mediodía (por cierto, la clase está casi llena), hay alumnos que vienen de otros estudios: Biología, Filología Hispánica, Magisterio, Humanidades, Filosofía... ¿Os preocupa la salida laboral de esta disciplina? (pregunto): «¿Acaso alguna carrera tiene salida?», responde un estudiante desde las primeras filas. ¿Qué les decís a quiénes aseguran que lo que aquí se estudia no sirve para nada? «Pues que analizamos, por ejemplo, el impacto que tiene sobre la sociedad determinada música y lo que nos manipulan con ella». La contestación es de Pablo, un pianista. Tiene 18 años.

La Facultad de Geografía e Historia ronda el millar de alumnos. En ella puede cursarse Historia, Historia del Arte, Historia y Ciencias de la Música, Humanidades y



Pablo (piano), Jorge (guitarra) y Judith Helvia (profesora), en primer término en un aula de Historia y Ciencias de la Música.

Geografía. «Son carreras que suelen ser vocacionales. Cuando las eliges, sabes que no te vas a hacer rico. Pero una formación en Humanidades te da unas capacidades de ser ético y empático que no te dan otras formaciones. Nuestro

modus operandi -continúa Helvia- requiere tiempo y reflexión; procesar y relacionar conceptos».

FACULTAD DE FILOSOFÍA. En Filosofía, la reflexión es como el respirar. Su decano, Antonio Nota-

rio, es un hombre de mirada acogedora y amable. «Lleve un libro para la foto», le sugiero. «Tranquila (y sonrío). Siempre estoy con uno». Su facultad cumple este año 2017 un cuarto de siglo como centro de estudios independiente

porque antes estuvo unida a Ciencias de la Educación y formó parte del mítico tándem *Filosofía y Letras*. Tiene, ahora, más de 250 matriculados. «No ha habido un problema de alumnado; de hecho, es muy curioso porque en los últimos 5 ó 6 años se ha mantenido. Además -añade el decano- somos la Facultad de Filosofía de Castilla y León; cerca del 50% de nuestros estudiantes procede de la Comunidad; y estos estudiantes eligen este Grado en primera opción. Son datos para el optimismo».

Entramos en una de sus clases, *Estética I*. Jueves, de 9 a 11 de la mañana. Aula en modo alguno vacía y alumnos, por lo general, con un grado de seriedad (o formalidad) que llama la atención. ¿Os preocupa no encontrar trabajo al acabar los estudios? «No -contesta una chica-. Como esta carrera es vocacional, ya eres feliz estudiándola y lo vas a seguir siendo». «Si haces Filosofía -ahora es un chico del fondo de la clase- no estás pendiente del trabajo».

«La disminución de esta materia en los planes de estudio de Enseñanzas Medias sí es preocupante. La Filosofía -recuerda Antonio Notario- ni siquiera se suprimió en tiempos de Franco».