



Un grupo de universitarios lleva a Fonseca sus experimentos fotográficos sobre la identidad

La exposición reflexiona sobre cuestiones de género y educación

J.Á.M. | SALAMANCA

El Espacio de Cultura Científica de la Hospedería Fonseca acoge hasta el 26 de marzo el trabajo de una treintena de alumnos de Comunicación Audiovisual y Sociología interesados en el estudio y la experimentación sobre la identidad visual a través de la fotografía. El resultado no es otro que Orla 2.0, una muestra fotográfica integrada por una veintena de instantáneas —seleccionadas entre las más de 400 presentadas por los alumnos— en

las que los autores ahondan en aspectos relacionados con el género y la educación. “El objetivo es poder contar con un espacio para que los alumnos colaboren en un proyecto abierto, interdisciplinar y diacrónico”, señaló Javier Frutos, director de una iniciativa en la que los alumnos son capaces de retratarse y mostrarse ante la sociedad tal y como se ven.

“Para nosotros es una oportunidad de expresar nuestras inquietudes en temas como la edu-

cación y la identidad”, señaló Jeison Moreno, alumno participante en la muestra. “Y es que gracias a este tipo de actividades los estudiantes pueden salir de las aulas y ver plasmadas sus obras en el exterior”, subrayó Kerman Calvo, colaborador de esta exposición Orla 2.0, que con cuatro años de andadura ya se ha convertido en “una propuesta consolidada” en el programa + Facultad organizado por Ciencias Sociales en colaboración con Actividades Culturales.



Organizadores y participantes junto a las fotos expuestas. | JAVIER CUESTA