



Unas de las mejores marionetas del mundo abrirán la Semana del Japón

El Centro Hispano Japonés dedicará la programación a Eikichi Hayashiya, embajador que promovió su creación ■ Se desarrollarán una quincena de actividades del 6 al 10 de marzo

R.D.L. | SALAMANCA

“Mostrar que Japón sigue muy vivo en Salamanca y abordar ese mestizaje”. Así resume José Abel Flores, director del Centro Cultural Hispano-Japonés, el objetivo que persigue la Universidad de Salamanca con la celebración de la Semana Cultural del Japón, una cita que cumple 17 años y que en esta ocasión estará dedicada a una persona muy especial para el centro, Eikichi Hayashiya, el embajador fallecido el pasado año que impulsó las relaciones de la Universidad de Salamanca con Japón y que promovió la creación de dicho espacio cultural, único en España como recordó la vicerrectora de Internacionalización, M^a Ángeles Serrano.

La XVII Semana Cultural del Japón arrancará por todo lo alto el lunes con la inauguración a cargo del embajador del Japón en España, Masashi Mizukami, y una representación del teatro tradicional de marionetas Bunraku, una de las artes escénicas más representativas y vistosas de Japón — las marionetas pueden llegar a tener el tamaño de una persona— que en 2003 fue reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La actividad se completa con una exposición.

El público también podrá disfrutar el martes de una charla sobre el Matsuri, que es el ritual de los festivales japoneses; un taller de grabado en piedra de Villamayor; y un concierto de Taiko, que es un tipo de tambor. Además, en los días siguientes habrá demostraciones de Kirigami, varios alumnos explicarán la vida cotidiana en Japón y habrá música de guitarra clásica de Kazu Suwa.



Chie Motoki, José Abel Flores, M^a Ángeles Serrano y Katsuyuki Tanaka. | JAVIER CUESTA

Katsuyuki Tanaka.

PTE. DE LA ASOCIACIÓN “UNIVERSIDAD DE SALAMANCA EN JAPÓN”

“Vamos a organizar actos en Japón sobre el VIII Centenario”

El exembajador asegura que el Estudio salmantino cuenta con un gran prestigio en el país nipón y destaca sus buenas relaciones

LOS DETALLES

Economía

La Semana del Japón también incluirá una mesa redonda el 9 de marzo, a las 18 horas, sobre las relaciones económicas de España y Japón en la que participará el director de la Asociación de Empresas Japonesas, Tomás Zumárraga Ortiz.

Juegos tradicionales

El día 10, a las 18:30 horas, los universitarios de Nanzan disfrutarán con niños de 5 a 10 años de juegos tradicionales nipones.

Estudiar en Japón

Otra de las actividades destacadas es la organización de una charla sobre las becas y los programas a los que pueden acogerse los estudiantes para formarse en Japón. Será el viernes, a las 18:30 horas, en el Centro Hispano-Japonés.

R.D.L.

De visita en Salamanca para participar en un curso, Katsuyuki Tanaka abandera el nombre de la Universidad en Japón.

—¿Por qué es importante esta Semana Cultural del Japón?

—Este centro es el único que tenemos en España, junto con la Embajada, y estamos muy contentos de que se haga esta semana porque el embajador Hayashiya, que fundó este centro, tenía el sueño de que fuera el lugar del que salieran todas las informaciones y actividades culturales y económicas relacionadas con Japón.

—¿Qué papel desempeña ahora la Universidad de Salamanca en Japón, es conocida?

—Es muy conocida. Todos saben ya que el próximo año va a cumplir ochocientos años, algo imposible de soñar por nuestra parte, así que ya estamos programando acti-



Katsuyuki Tanaka. | JAVIER CUESTA

vidades. Por ejemplo, vamos a contar con un concierto dedicado al VIII Centenario de la Universidad de Salamanca.

—¿Sería en Japón?

—Sí, para que allí también lleve esta importante celebración.

—¿Sigue teniendo el país japo-

nés la tradición de enviar sus diplomáticos a estudiar español a Salamanca?

—Ahora vienen antes de ser diplomáticos, son jóvenes estudiantes.

—¿Y los españoles, tienen cada vez más interés por el mundo nipón?

—Hay muchos españoles que ahora viajan a Japón. El año pasado se puso un vuelo directo entre Japón y España y desde entonces la tasa de crecimiento de los turistas españoles que vienen a Japón es la más alta. Y hasta hace poco, los españoles no estaban en la lista de los primeros veinte países que más viajan a nuestro país, pero ya ha empezado a subir.

—También habrá influido de manera positiva el aumento de los estudios sobre Asia Oriental.

—Sí. La Universidad de Salamanca ha hecho grandes esfuerzos para implantar esos estudios.