



La historiadora y catedrática María Dolores Gómez Molleda fue rectora en funciones de la Universidad de Salamanca durante un año, entre 1979 y 1980, tras el cese de Julio Rodríguez Villanueva y hasta la elección de Pedro Amat. En su mandato reabrió la Casa-Museo Unamuno a los investigadores

LA ÚNICA RECTORA DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA EN 8 SIGLOS

J. SORIA | SALAMANCA
javier.soria@eldiasalamanca.es

A comienzos del año 1979, la Universidad de Salamanca era un polvorín. Muerto el dictador tres años antes, el personal no docente se movilizaba para solicitar mejores condiciones laborales y los adjuntos pedían subidas salariales y la aprobación de un estatuto del profesorado. Pero eran los estudiantes y los profesores no numerarios los que con más ahínco perseguían una amplia reorganización de la Universidad mediante huelgas de gran duración, que se prolongaban en las facultades de Letras y en las que proliferaban las asambleas y también los encierros.

Por si esto fuera poco, el 15 de marzo de aquel año, el Ministerio de Educación, presidido por Iñigo Cavero y Lataillade, cesó del cargo de rector a Julio Rodríguez Villanueva, debido a sus abundantes declaraciones públicas en las que criticaba la política universitaria del gobierno de UCD.

Ese mismo día, la por entonces vicerrectora y catedrática de Historia María Dolores Gómez Molleda, recibió el encargo ministerial de asumir de forma interina la máxima autoridad de la institución académica, por lo que se convirtió en la primera y hasta la fecha única mujer que ha ocupado el puesto de rector de la Universidad de Salamanca.

María Dolores tiene actualmente 95 años y guarda todavía

«Lo primero que sentí fue una enorme responsabilidad ante la **figura** a la que tenía que dar vida, siendo **mujer**»

«Me sentí muy bien acogida y **ayudada** en mi tarea por todo el equipo **rectoral**»

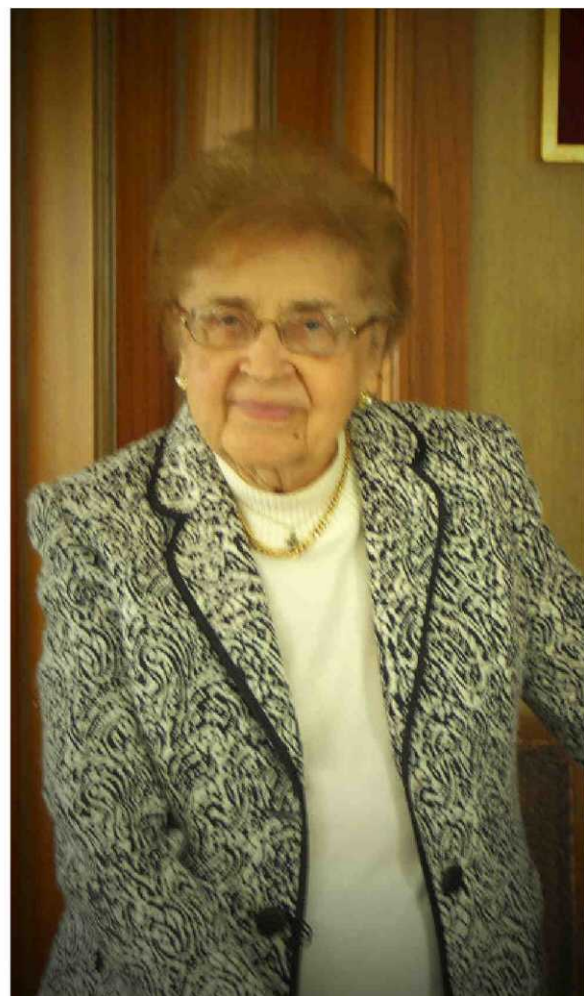
«Ojalá veamos en el futuro a alguna mujer de las **muy preparadas** que existen en nuestra **Universidad**»

poderosos recuerdos de aquel momento. «Al ser nombrada, lo primero que sentí fue un gran peso por ocurrir tras un cese, y también una enorme responsabilidad ante la *figura* a la que tenía que dar vida, siendo mujer. Sin embargo, me sentí muy bien acogida, y no sólo eso, sino ayudada en mi tarea por todo el gran equipo rectoral de entonces», explica.

Nacida en Colmenar Viejo, Gómez Molleda es autora de obras como *Los reformadores de la España contemporánea* (1966), primera publicación que detalló la historia de la Institución Libre de Enseñanza; *Unamuno 'agitador de espíritus'* y *Giner de los Ríos* (1976), *Guerra de ideas y lucha social en Machado* (1977), *El socialismo español y los intelectuales: Cartas de líderes del movimiento obrero a Miguel de Unamuno* (1980) o *La masonería en la crisis española del siglo XX* (1986).

Es también miembro correspondiente de la Real Academia de Historia, acreedora del Premio Nacional de Historia en 1967. En agosto de 1981, la revista *Actualidad Económica* la incluyó en la lista de las 100 mujeres españolas más influyentes y en 1990 y con motivo de su jubilación, la Universidad de Salamanca publicó un libro en su honor: *Historia, literatura, pensamiento. Estudios en homenaje a María Dolores Gómez Molleda*.

En su corto mandato, de doce meses de duración, se adjudicó en subasta la construcción de la



La catedrática jubilada María Dolores Gómez Molleda, en una foto facilitada por ella misma y tomada en diciembre de 2013.

nueva facultad de Medicina, se inauguró la ampliación del edificio del Rectorado y se compró el Teologado Claretiano, que albergaría la Facultad de Psicología.

«Mi gran ilusión como rectora de la Universidad fue formar verdaderos universitarios, capaces de comprender la importancia de lo que eran y de proyectarse en su entorno para elevarlo. Así, organicé actividades que pusieron en contacto a un grupo selecto de universitarios con zonas deprimidas salmantinas y de las Hurdas», afirma Gómez Molleda.

La rectora en funciones jugó un papel clave para reabrir a los

investigadores la Casa-Museo Unamuno (de la que también fue directora) y organizar el primer Congreso Internacional sobre la figura de don Miguel. «Existe un dossier amplísimo en la Casa Museo de los ecos que levantó el Congreso, en el que tomaron parte más de cien destacados unamunistas», cuenta.

Preguntada por la posibilidad de que el próximo año una mujer llegue al cargo de rectora de la Institución, la profesora es optimista. «Ojalá, por supuesto, veamos en el futuro a alguna mujer de las muy preparadas que existen en la Universidad», finaliza.