



PASIÓN EN SALAMANCA

20:15 h.

"¿Quién es Jesús de Nazaret?", charla de Juan José Hernández en el Casino

Hoy

Lunes, 6 de marzo de 2017

■ CONFERENCIAS Y RECITAL

JORNADAS "TRANSLITERAL"

SALA MENOR HOSPEDERÍA FONSECA/ 18:00 H

Se presentan las jornadas "Transliterar" con África Vidal, Víctor del Río y Fernando González, especialistas de la Universidad de Salamanca en Traducción, Bellas Artes y Comunicación y Sociología. Las jornadas apoyan la exposición "Transliterar", que puede visitarse en el Patio de Escuelas hasta el 26 de marzo.

TRADUCCIÓN Y LA ILUSIÓN DE LA PERSPECTIVA

SALA MENOR HOSPEDERÍA FONSECA/ 19:00 H

David Jonhston, catedrático en estudios de traducción de la Queen's University de Belfast hablará de "Traducción y la ilusión de la perspectiva".

BUNRAKU: TEATRO TRADICIONAL DE MARIONETAS

CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS/19:30 H

Kiritaje Kanjiro III participa en una demostración y una charla de "Bunraku: Teatro tradicional de marionetas", que une las marionetas con la recitación y la música del shamisen, dentro de la Semana Cultural de Japón.

SOLEDAD MURILLO

CASA DE LAS CONCHAS/20:00 H

Soledad Murillo, socióloga y ex Secretaria General de Igualdad en el Gobierno de José Luis Zapatero, impartirá la conferencia "La respuesta de Naciones Unidas y las políticas de igualdad".

"¿QUIÉN ES JESÚS DE NAZARET?"

CASINO DE SALAMANCA/ 20:15 H

Juan José Hernández Alonso, sacerdote, teólogo y escritor, hablará sobre "¿Quién es Jesús de Nazaret? La presentación correrá a cargo de Isabel Bernardo.

RECITAL DE PIANO DE DANIEL RUBIO

JUAN DEL ENZINA/ 20:00 H/ ENTRADA LIBRE

■ PARA NO PERDERSE



El dúo del Valle trae su virtuosismo

TEATRO LICEO/20:00 HORAS

Víctor y Luis del Valle actuarán esta tarde en el Teatro Liceo, con una actuación de hora y media dentro del V Ciclo de Conciertos de Cámara y Solistas. El dúo de los hermanos Víctor y Luis del Valle (Vélez-Málaga) ha sido muy pronto reconocido como una de las agrupaciones camerísticas más sobresalientes de Europa. En 2014 junto a la cantante Pasión Vega acercaron el espectáculo "2 Pianos con Pasión", de mestizaje músico-teatral, a más de 40.000 espectadores por toda la geografía española.

Daniel Rubio Ferrandis interpretará obras de Mozart, Schubert, Villa-Lobos, Rachmaninov y Liszt. La actuación se enmarca dentro del ciclo Musicalía y Daniel Rubio participa hoy en la cuarta entrega de este ciclo.



■ AVISOS

RECITAL DE GUITARRA CLÁSICA

MANOLITA CAFÉ BAR/CALLE PALOMINOS, 21

Miércoles 8, a las 20:30 horas "Guitarras y Versos": recital de guitarra clásica y poesía a cargo de Luis & Beni & Toño. Entrada libre (aforo limitado).

MIMO

MANOLITA CAFÉ BAR/CALLE PALOMINOS, 21

Viernes 10, a las 22:30 horas, visita "Las Noches de Manolita" un mimo extraordinario:

Jesús Puebla, de Valladolid. Y lo hace con su espectáculo "Silencio, por favor": geniales viñetas de humor e imaginación en la frontera entre la ficción y la realidad, la imitación y la provocación. Entrada libre (aforo limitado).

CUENTACUENTOS

MANOLITA CAFÉ BAR/CALLE PALOMINOS, 21

Domingo 12, a las 12:30 horas, regresa uno de los reyes de la narración oral de nuestra ciudad, adorado por niños y niñas: el inimitable Fernando Saldaña. Entrada libre (aforo limitado).

■ EXPOSICIONES

TRANSLITERAL

ESCUELAS MENORES Y SALA DEL CIELO DE SALAMANCA. M-S 18:00 A 21:00 H S-D 10:00-14:00 H

"Transliterar" está formada por una selección de obras de la Colección MUSAC, donde lo regional y lo nacional convive con el arte internacional. Hasta el 26 de marzo.

"SAQUEAR Y PRESERVAR, DENUNCIAR Y CONSERVAR"

BENITO ESTEBAN / M-S

18:30-20:30 H.

Juan Gil Segovia presenta una docena de piezas de diferentes tamaños, la mayoría de pared, con algunos letreros de carretera. Hasta el 18 de marzo.

"LA FAUNA REPTILIANA"

CENTRO COMERCIAL EL TORMES

Tortugas gigantes, cocodrilos marinos, pitones y animales negros son algunas de las especies de la muestra de reptiles vivos que se pueden ver. Hasta el 19 de marzo.

"RASGUÑOS"

CAFÉ MANOLITA

Exposición de la pintora y escultora Raquel Martín Montero.

"EPISODIOS PERSONALES"

CENTRO MUNICIPAL "EL CHARRO" / L-V: 9:00-14:00 Y 17:00-22:00 H. S: 9:00-14:00 H.

La artista granadina Rocío Verdejo exhibe 12 fotografías donde el espectador recorre los diferentes recursos y lenguajes plásticos que emplea en sus obras, entrelazando en un paseo visual sus series más representativas como son "La construcción de mi memoria", "Las matemáticas de Dios no son exactas", y "Crashroom". Hasta el 19 de marzo.

"DIARIO DEL ONIRONAUTA"

ESPACIO JOVEN DE LA CALLE JOSÉ JAUREGUI/L-V 9:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:00 H

"Diario del Onironauta" recoge en el Espacio Joven las propuestas de los artistas Igor Pérez, Adrián de la Cruz y Eduardo Ferrer. Hasta el 15 de marzo.

"LA VARIABLE HUMANA Y LA ESTRUCTURA SUBYACENTE"

ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00

El artista salmantino Antonio Almaraz consigue con esta ex-

posición una revisión personal de su obra artística y de su yo más íntimo. Hasta el 22 de marzo.

"ORLA 2.0"

ESPACIO CULTURA CIENTÍFICA DE FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 / D 10:00-14:00 H.

Alumnos universitarios presentan sus experimentos sobre la identidad visual a través de la fotografía. Hasta el 26 de marzo.

"FOTCIENCIA14"

EDIFICIO I+D+I

Exposición de fotografía científica del certamen que organizan el CSIC y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Hasta el 26 de marzo

"ROCK'N ROLL"

HOSPEDERÍA FONSECA / L-V 12:00-14:00 H Y 18:00 A 21:00 H / D 10:00 A 14:00 H.

El artista francés Jean Claude Cubino evoca una pieza, una canción o un hecho histórico a través del valor metafórico de los objetos del Rock'n Roll. La exposición trabaja sobre dos campos que son constantes

en su trayectoria: el desarrollo seriado de variaciones conceptuales sobre un tema y las piezas construidas basándose en el valor metafórico de los objetos. Hasta el 27 de marzo.

"VENANCIO BLANCO. RETRATOS"

SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H / S-D-F 12:00-14:00 H Y 17:00-21:00 H.

Dibujos, pinturas y esculturas del artista Venancio Blanco vinculados al retrato, con un homenaje a su esposa, María del Pilar Quintana. Se trata de la cuarta muestra de la colección de la obra de Venancio que la ciudad alberga de forma permanente. Hasta abril.

PARADA MOROLLÓN

EL CASINO / L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.

La artista afincada en Salamanca rescata esculturas y pinturas de su dilatada trayectoria. Hasta el 2 de abril.

"GREGUERÍAS"

CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. D: 12:00-14:00

Los artistas de coworking "La

Caradura" rinden su particular homenaje a Ramón Gómez de la Serna, creador del género de las greguerías con una exposición que evoca su particular mundo onírico en diversas técnicas y estilos. Hasta el 24 de abril.

"ALFONSO EL SABIO Y LA ESTORIA DE ESPAÑA"

CIELO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 H Y 16:00-19:00 H.

La Biblioteca Histórica de la Universidad presenta manuscritos de los siglos XV y XVI sobre la obra de Alfonso X el Sabio. Hasta el 30 de abril.

MIGUEL ÁNGEL TORNERO

DA2 / M-V 12:00 A 14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F: 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El artista jiennense expresa en sus instalaciones lo que cada imagen fotográfica oculta en su interior. Hasta el 21 de mayo.

"LA VERDAD ESTÁ EN OTRA PARTE"

DA2 / M-V 12:00 A 14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F: 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reflexión de la peruana An-

drea Canepa sobre la imagen como testimonio del presente y pasado. Hasta el 21 de mayo.

"LA PENÍNSULA HUMANA"

DA2/M-V DE 12:00 A 14:00 H Y DE 17:00 A 20:00 H. /S-D DE 12:00 A 15:00 Y DE 17:00 A 21:00 H

La artista salmantina Rosa Hernández Fraile se suma a la oferta expositiva del DA2, con la muestra "La península humana". Se trata de una instalación producida específicamente para este espacio, articulada a partir de siete módulos, en los que se hallan objetos encontrados y fabricados, escenografías con luces y sombras y artilugios que analizan e interpretan los fragmentos que construyen la individualidad y sociabilidad del ser humano. Hasta el 28 de mayo.

"LO OCULTO Y LO VISIBLE"

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA

La salmantina Marta Brufau reúne 40 cuadros con naturalezas y paisajes impresionistas. Ha trabajado con carbón, ceniza, barro y óleo. Hasta el 2 de abril.