



Usal y Ayuntamiento organizarán de forma conjunta la muestra de Barceló

La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes se encargará de la instalación de la exposición, cuyo comisario será el poeta Enrique Juncosa

:: RICARDO RÁBADE / WORD

SALAMANCA. Las suspicacias surgidas en las filas de la oposición municipal, especialmente en el PSOE, que ha puesto en tela de juicio la implicación real del Ayuntamiento en la conmemoración del VIII Centenario de la Usal, ya tienen respuesta. La Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, entidad perteneciente a la estructura del Consistorio, suscribirá un convenio de colaboración con la institución académica, que sellará la organización conjunta por parte de ambas entidades de la exposición del artista balear Miquel Barceló con motivo de la emblemática efeméride, que festejará el próximo año los ocho siglos de la fundación del prestigioso Estudio salmantino.

Los contenidos de dicho convenio ya han superado los trámites pertinentes en el seno de la Universidad. El Vicerrectorado para la Conmemoración del VIII Centenario, que dirige el catedrático Mariano Esteban, auspició este convenio, cuyas cláusulas recibieron el pasado mes de febrero el beneplácito y la autorización de la Comisión Permanente del Consejo de Gobierno de la entidad académica. Superados estos trámites, el convenio se va a materializar en la implicación directa de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes en la organización de la muestra.

El equipo rectoral de la Usal y el Ayuntamiento quieren que la ex-



El elefante erguido de Barceló, expuesto en Avignon. :: WORD

posición de Miquel Barceló, autor del logotipo que identificará en todo el mundo la conmemoración del VIII Centenario, alcance la espectacularidad y el impacto mediático de exposiciones precedentes de otros artistas, que permanecieron colocadas en las calles, incluida la Plaza

Mayor. En el año 2002, con motivo de la Capitalidad Cultural Europea, se expusieron obras de Roden en el ágora monumental y en 2008 sucedió otro tanto con las 17 monumentales esculturas del artista valenciano Manolo Valdés, que incluían sus famosas Meninas.

Sin duda alguna, uno de los principales atractivos de la exposición de Barceló, que según las previsiones iniciales permanecerá instalada desde finales de abril hasta el próximo mes de octubre, será su 'Gran elefant dret', una escultura de casi ocho metros de altura y cinco toneladas de peso que presidirá la Plaza Mayor y que representa a un impresionante elefante colocado en una posición invertida.

Recorrido mundial

El elefante de Barceló ya ha protagonizado otras exposiciones, tanto en España como en Estados Unidos. En febrero de 2010 fue instalada por la Obra Social La Caixa en la plaza pública que da acceso a la sede del Caixa Forum en Madrid. Con la escultura monumental se anunció la retrospectiva 'Miquel Barceló 1983-2009', que permaneció abierta al público desde 10 de febrero al 13 de junio de aquel año. A través de 180 piezas, desde telas a objetos experimentales, así como cerámicas, esculturas, gouaches, acuarelas, dibujos, carteles, libros y cuadernos de viaje, la muestra recorrió la prolífica trayectoria creativa del prolífico artista balear desde el año 1983.

Posteriormente –en noviembre de 2010– la muestra se expuso en Barcelona. Además, el espectacular elefante en bronce, que se mantiene en posición vertical sobre su trompa, fue expuesto por Barceló entre septiembre de 2011 y mayo de 2012 en Nueva York.

Es previsible que la muestra que llegue en los próximos meses a Sa-

lamanca incorpore algunas de estas piezas artísticas. El comisario de la exposición será el poeta mallorquín y gestor cultural Enrique Juncosa.

Por otro lado, el equipo municipal de gobierno del Partido Popular ha anunciado que suscribirá otro convenio de colaboración con la Usal, éste con un carácter más amplio, encaminado a canalizar sus aportaciones al VIII Centenario. El alcalde Alfonso Fernández Mañueco ha adelantado que una parte del superávit cosechado durante el ejercicio de 2016 en las arcas municipales será utilizado por el Ayuntamiento para contribuir económicamente a la magna efeméride.

El regidor efectuó este anuncio días atrás, justo después de que el diputado socialista David Serrada arremetiera contra el Ayuntamiento por considerar que no había realizado ninguna acción concreta para potenciar el VIII Centenario. Serrada instó al Gobierno, a la Junta de Castilla y León y al Ayuntamiento a que pasaran «de las palabras a los hechos» para llegar a tiempo a la celebración del VIII Centenario.

Serrada subrayó entonces que el hito académico que se festejará en el año 2018 es «uno de los eventos más relevantes» para Salamanca, al tiempo que insistió en que «cada vez queda menos tiempo para que todo lo que se ha prometido por las instituciones gobernadas por el PP se vaya cumpliendo y adquiriendo forma». También pidió al Ejecutivo regional que «empiece cuanto antes» la conversión de la antigua sede del Banco de España en Centro Internacional de Referencia del Español y que consigne en sus presupuestos autonómicos su aportación concreta a la conmemoración.

El Ayuntamiento anunció ayer que destinará un total de 49.000 euros para asumir el coste del comisariado de la muestra y los gastos derivados de su difusión. El Consistorio consideró que esta iniciativa «ratifica» su compromiso con el VIII Centenario. Precisamente, la Comisión Ejecutiva de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes dictaminó ayer favorablemente, dando luz verde a la próxima rúbrica del convenio.