



MESA REDONDA

18:00 h.

“Las relaciones económicas Japón-España”, en el Centro Hispano Japonés

Hoy

Jueves, 9 de marzo de 2017

■ CONFERENCIAS Y DEBATE

JESÚS SANCHEZ ADALID
AULA MAGNA DE LA UNIVERSIDAD/ 12:30 H.
El sacerdote y escritor imparte la conferencia “Creación literaria y reflexión teológica”.

¿SOLUCIONES A LA PARADOJA ECONÓMICA?
CASA DE LAS CONCHAS/20:00 H
Dentro de los habituales debates de los jueves, en esta ocasión se cambiarán impresiones sobre ¿Soluciones a la paradoja económica mundial?

■ SEMANA DEL JAPÓN

MESA REDONDA “RELACIONES ECONÓMICAS JAPÓN-ESPAÑA”
CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS/ 18:00 H
Estará moderada por Kenji Hirata, ministro de la Embajada del Japón en España. En la mesa redonda intervendrán Tomás Zumárraga Ortiz, director de la Asociación de Empresas Japonesas Shachokai y expresidente de las compañías del grupo Bridgestones en España y de Signus Ecovalor; y Rafael Bonete Perales, profesor de Economía Aplicada.

■ MÚSICA

RECITAL DE GUITARRA CLÁSICA
CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS/19:30 H
El reputado músico nipón Kazu Suwa interpretará un concierto de guitarra clásica en el salón de actos.

■ JORNADAS “TRANSLITERAL”

LUIS BAGÜE QUILEZ
SALA MENOR HOSPEDERÍA FONSECA/18:00
Dentro de la programación de “Translitera”, Bagüe ofrecerá la conferencia “Ecfrahis en movimiento: el poema como instalación”.

■ PARA NO PERDERSE



Artistas emergentes y mujeres

“(DE)CONSTRUCCIÓN DEL HOGAR”/LA SALCHICHERÍA/DE 10:00 A 21:00 H
La exposición, a cargo de las artistas emergentes Aisra Monforte Baz, Yolanda Santamaría Galerón y Paula Valdeón Lemus, reflexiona sobre los lugares históricamente asignados a la mujer. La memoria y lo doméstico como punto común más el trabajo desde la morada y la infancia parten hacia un nuevo imaginario donde cada una experimenta en el hogar diferentes actitudes. Un espacio donde la casa se transforma en una celda temporal, donde nace el trauma o el destino prefiado. Hasta el 10 de abril.

ARTE Y LITERATURA, TRAVESÍAS Y CONEXIONES CONTEMPORÁNEAS
SALA MENOR DE LA HOSPEDERÍA FONSECA /19:00H
Con Rosa Benítez, Francisca Noguero y Alberto Santamaría.

CINE
JUAN DEL ENZINA/ 21:30H
“La imagen perdida”, de Rithy Pahn.

■ AVISOS
MIMO
MANOLITA CAFÉ BAR/CALLE PALOMINOS, 21
Viernes 10, a las 22:30 horas, visita “Las Noches de Manolita” un mimo extraordinario: Jesús Puebla, de Valladolid. Y lo hace con su espectáculo “Silencio, por favor”: geniales viñetas de humor e imaginación en la frontera entre la ficción y la realidad, la imitación y la provocación. Entrada libre (aforo limitado).

CUENTACUENTOS
MANOLITA CAFÉ BAR/CALLE PALOMINOS, 21
Domingo 12, a las 12:30 horas, regresa uno de los reyes de la narración oral de nuestra ciudad, adorado por niños y niñas: el inimitable Fernando Saldaña. Entrada libre (aforo limitado).

QUINARIO DE CUARESMA
COFRADÍA CRISTO DE LOS MILAGROS
La cofradía del Stmo. Cristo de los Milagros (vulgo de Santa Ana) informa a los cofrades e invita a los fieles devotos al quinario que se celebrará, en la capilla del Santísimo Cristo de los



■ EXPOSICIONES

“DIARIO DEL ONIRONAUTA”
ESPACIO JOVEN DE LA CALLE JOSÉ JAUREGUI/L-V 9:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:00 H
“Diario del Onironauta” recoge en el Espacio Joven las propuestas de los artistas **Igor Pérez, Adrián de la Cruz y Eduardo Ferrer**. Hasta el 15 de marzo.

“SAQUEAR Y PRESERVAR, DENUNCIAR Y CONSAGRAR”
BENITO ESTEBAN / M-S 18:30-20:30 H.
Juan Gil Segovia presenta una docena de piezas de diferentes tamaños, la mayoría de pared, con algunos letreros de carretera. Hasta el 18 de marzo.

“LA FAUNA REPTILIANA”
CENTRO COMERCIAL EL TORMES
Tortugas gigantes, cocodrilos marinos, pitones y animales negros son algunas de las especies de la **muestra de reptiles vivos** que se pueden ver. Hasta el 19 de marzo.

“EPISODIOS PERSONALES”
CENTRO MUNICIPAL “EL CHARRO” / L-V: 9:00-14:00 Y 17:00-22:00 H. S: 9:00-14:00 H

La artista granadina **Rocío Verdejo** exhibe 12 fotografías donde el espectador recorre los diferentes recursos y lenguajes plásticos que emplea en sus obras. Hasta el 19 de marzo.

“LA VARIABLE HUMANA Y LA ESTRUCTURA SUBYACENTE”
ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00
El artista salmantino **Antonio Almaraz** consigue con esta exposición una revisión personal de su obra artística y de su yo más íntimo. Hasta el 22 de marzo.

“LO OCULTO Y LO VISIBLE”
SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA
La salmantina **Marta Brufau** reúne 40 cuadros con naturalezas y paisajes impresionistas. Ha trabajado con carbón, ceniza, barro y óleo. Hasta el 2 de abril.

“RASGUÑOS”
MANOLITA CAFÉ BAR L-D 09:30-00:15 H
Exposición de la pintora y escultora **Raquel Martín Montero**.

“ORLA 2.0”
ESPACIO CULTURA CIENTÍFICA DE FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 / D 10:00-14:00 H.
Alumnos universitarios presentan sus experimentos sobre la identidad visual a través de la **fotografía**. Hasta el 26 de marzo.

“FOTCIENCIA14”
EDIFICIO I+D+I
Exposición de fotografía científica del certamen que organiza el CSIC y la **Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)**. Hasta el 26 de marzo

“ROCK’N ROLL”
HOSPEDERÍA FONSECA / L-V 12:00-14:00 H Y 18:00 A 21:00 H / D 10:00 A 14:00 H.
El artista francés **Jean Claude Cubino** evoca una pieza, una canción o un hecho histórico a través del valor metafórico de los objetos del Rock’n Roll. Hasta el 27 de marzo.

“EL BUCAREST SEFARDÍ”
JUAN DEL ENZINA (ANAYITA) / L-V 9:00-21:00 H.
Exposición que recupera la historia del **Bucarest olvidado**,

cuyo patrimonio físico se encuentra en desaparición. Hasta el 30 de marzo.

“VENANCIO BLANCO. RETRATOS”
SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H / S-D-F 12:00-14:00 H Y 17:00-21:00 H.
Dibujos, pinturas y esculturas del artista **Venancio Blanco** vinculados al retrato, con un homenaje a su esposa, María del Pilar Quintana. Se trata de la cuarta muestra de la colección de la obra de Venancio que la ciudad alberga de forma permanente. Hasta abril.

“LO OCULTO Y LO VISIBLE”
SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA
La salmantina **Marta Brufau** reúne 40 cuadros con naturalezas y paisajes impresionistas. Ha trabajado con carbón, ceniza, barro y óleo. Hasta el 2 de abril.

PARADA MOROLLÓN
EL CASINO / L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.
La artista afincada en Salamanca rescata **esculturas y pinturas** de su dilatada trayec-

toria. Hasta el 2 de abril.

“BUNRAKU. LOS MUÑECOS QUE SIENTEN Y VIVEN”
CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.
La exposición de **Akane Uritani**, ilustradora hispano-japonesa que representa en sus dibujos el arte del teatro tradicional japonés. Hasta el 21 de abril

“GREGUERÍAS”
CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. D: 12:00-14:00
Los artistas de coworking “**La Caradura**” rinden su particular homenaje a Ramón Gómez de la Serna, creador del género de las greguerías con una exposición que evoca su particular mundo onírico en diversas técnicas y estilos. Hasta el 24 de abril.

“ALFONSO EL SABIO Y LA ESTORIA DE ESPAÑA”
CIELO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 H Y 16:00-19:00 H. La Biblioteca Histórica de la Universidad presenta **manuscritos de los siglos XV y XVI** sobre la obra de Alfonso X el

Sabio. Hasta el 30 de abril.

MIGUEL ÁNGEL TORNERO
DA2 / M-V 12:00 A 14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F: 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
El **artista jiennense** expresa en sus instalaciones lo que cada imagen fotográfica oculta en su interior. Hasta el 21 de mayo.

“LA VERDAD ESTÁ EN OTRA PARTE”
DA2 / M-V 12:00 A 14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F: 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.
Reflexión de la peruana **Andrea Canepa** sobre la imagen como testimonio del presente y pasado. Hasta el 21 de mayo.

“LA PENÍNSULA HUMANA”
DA2/M-V DE 12:00 A 14:00 H Y DE 17:00 A 20:00 H. /S-D DE 12:00 A 15:00 Y DE 17:00 A 21:00 H
La artista salmantina **Rosa Hernández Fraile** se suma a la oferta expositiva del DA2, con la muestra “La península humana”. Se trata de una instalación producida específicamente para este espacio, articulada a partir de siete módulos. Hasta el 28 de mayo.