



MESA REDONDA

18:00 h.

"Las relaciones económicas Japón-España", en el Centro Hispano Japonés

# Hoy

Jueves, 9 de marzo de 2017

## ■ CONFERENCIAS Y DEBATE

**JESÚS SANCHEZ ADALID**  
AULA MAGNA DE LA UNIVERSIDAD/ 12:30 H.  
El sacerdote y escritor imparte la conferencia "Creación literaria y reflexión teológica".

**¿SOLUCIONES A LA PARADOJA ECONÓMICA?**  
CASA DE LAS CONCHAS/20:00 H  
Dentro de los habituales debates de los jueves, en esta ocasión se cambiarán impresiones sobre ¿Soluciones a la paradoja económica mundial?

## ■ SEMANA DEL JAPÓN

**MESA REDONDA "RELACIONES ECONÓMICAS JAPÓN-ESPAÑA"**  
CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS/ 18:00 H  
Estará moderada por Kenji Hirata, ministro de la Embajada del Japón en España. En la mesa redonda intervendrán Tomás Zumárraga Ortiz, director de la Asociación de Empresas Japonesas Shachokai y expresidente de las compañías del grupo Bridgestones en España y de Signus Ecovalor; y Rafael Bonete Perales, profesor de Economía Aplicada.

## ■ MÚSICA

**RECITAL DE GUITARRA CLÁSICA**  
CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS/19:30 H  
El reputado músico nipón Kazu Suwa interpretará un concierto de guitarra clásica en el salón de actos.

## ■ JORNADAS "TRANSLITERAL"

**LUIS BAGÜE QUILEZ**  
SALA MENOR HOSPEDERÍA FONSECA/18:00  
Dentro de la programación de "Transliteral", Bagüe ofrecerá la conferencia "Ecfraasis en movimiento: el poema como instalación".

## ■ PARA NO PERDERSE



## Artistas emergentes y mujeres

**"(DE)CONSTRUCCIÓN DEL HOGAR"/LA SALCHICHERÍA/DE 10:00 A 21:00 H**  
La exposición, a cargo de las artistas emergentes Aisra Monforte Baz, Yolanda Santamaría Galerón y Paula Valdeón Lemus, reflexiona sobre los lugares históricamente asignados a la mujer. La memoria y lo doméstico como punto común más el trabajo desde la morada y la infancia parten hacia un nuevo imaginario donde cada una experimenta en el hogar diferentes actitudes. Un espacio donde la casa se transforma en una celda temporal, donde nace el trauma o el destino prefiado. Hasta el 10 de abril.

**ARTE Y LITERATURA, TRAVESÍAS Y CONEXIONES CONTEMPORÁNEAS**  
SALA MENOR DE LA HOSPEDERÍA FONSECA /19:00H  
Con Rosa Benítez, Francisca Noguerol y Alberto Santamaría.

**CINE**  
JUAN DEL ENZINA/ 21:30H  
"La imagen perdida", de Rithy Pahn.

**■ AVISOS**  
**MIMO**  
MANOLITA CAFÉ BAR/CALLE PALOMINOS, 21  
Viernes 10, a las 22:30 horas, visita "Las Noches de Manolita" un mimo extraordinario: Jesús Puebla, de Valladolid. Y lo hace con su espectáculo "Silencio, por favor": geniales viñetas de humor e imaginación en la frontera entre la ficción y la realidad, la imitación y la provocación. Entrada libre (aforo limitado).

**CUENTACUENTOS**  
MANOLITA CAFÉ BAR/CALLE PALOMINOS, 21  
Domingo 12, a las 12:30 horas, regresa uno de los reyes de la narración oral de nuestra ciudad, adorado por niños y niñas: el inimitable Fernando Saldaña. Entrada libre (aforo limitado).

**QUINARIO DE CUARESMA**  
COFRADÍA CRISTO DE LOS MILAGROS  
La cofradía del Stmo. Cristo de los Milagros (vulgo de Santa Ana) informa a los cofrades e invita a los fieles devotos al quinario que se celebrará, en la capilla del Santísimo Cristo de los



## ■ EXPOSICIONES

**"DIARIO DEL ONIRONAUTA"**  
ESPACIO JOVEN DE LA CALLE JOSÉ JAUREGUI/L-V 9:00 A 14:00 Y 17:00 A 20:00 H  
"Diario del Onironauta" recoge en el Espacio Joven las propuestas de los artistas **Igor Pérez, Adrián de la Cruz y Eduardo Ferrer**. Hasta el 15 de marzo.

**"SAQUEAR Y PRESERVAR, DENUNCIAR Y CONSAGRAR"**  
BENITO ESTEBAN / M-S 18:30-20:30 H.  
**Juan Gil Segovia** presenta una docena de piezas de diferentes tamaños, la mayoría de pared, con algunos letreros de carretera. Hasta el 18 de marzo.

**"LA FAUNA REPTILIANA"**  
CENTRO COMERCIAL EL TORMES  
Tortugas gigantes, cocodrilos marinos, pitones y animales negros son algunas de las especies de la **muestra de reptiles vivos** que se pueden ver. Hasta el 19 de marzo.

**"EPISODIOS PERSONALES"**  
CENTRO MUNICIPAL "EL CHARRO" / L-V: 9:00-14:00 Y 17:00-22:00 H. S: 9:00-14:00 H

La artista granadina **Rocío Verdejo** exhibe 12 fotografías donde el espectador recorre los diferentes recursos y lenguajes plásticos que emplea en sus obras. Hasta el 19 de marzo.

**"LA VARIABLE HUMANA Y LA ESTRUCTURA SUBYACENTE"**  
ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00  
El artista salmantino **Antonio Almaraz** consigue con esta exposición una revisión personal de su obra artística y de su yo más íntimo. Hasta el 22 de marzo.

**"LO OCULTO Y LO VISIBLE"**  
SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA  
La salmantina **Marta Brufau** reúne 40 cuadros con naturalezas y paisajes impresionistas. Ha trabajado con carbón, ceniza, barro y óleo. Hasta el 2 de abril.

**"RASGUÑOS"**  
MANOLITA CAFÉ BAR L-D 09:30-00:15 H  
Exposición de la pintora y escultora **Raquel Martín Montero**.

**"ORLA 2.0"**  
ESPACIO CULTURA CIENTÍFICA DE FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 / D 10:00-14:00 H.  
Alumnos universitarios presentan sus experimentos sobre la identidad visual a través de la **fotografía**. Hasta el 26 de marzo.

**"FOTCIENCIA14"**  
EDIFICIO I+D+I  
Exposición de fotografía científica del certamen que organiza el CSIC y la **Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT)**. Hasta el 26 de marzo

**"ROCK'N ROLL"**  
HOSPEDERÍA FONSECA / L-V 12:00-14:00 H Y 18:00 A 21:00 H / D 10:00 A 14:00 H.  
El artista francés **Jean Claude Cubino** evoca una pieza, una canción o un hecho histórico a través del valor metafórico de los objetos del Rock'n Roll. Hasta el 27 de marzo.

**"EL BUCAREST SEFARDÍ"**  
JUAN DEL ENZINA (ANAYITA) / L-V 9:00-21:00 H.  
Exposición que recupera la historia del **Bucarest olvidado**,

cuyo patrimonio físico se encuentra en desaparición. Hasta el 30 de marzo.

**"VENANCIO BLANCO. RETRATOS"**  
SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H / S-D-F 12:00-14:00 H Y 17:00-21:00 H.  
Dibujos, pinturas y esculturas del artista **Venancio Blanco** vinculados al retrato, con un homenaje a su esposa, María del Pilar Quintana. Se trata de la cuarta muestra de la colección de la obra de Venancio que la ciudad alberga de forma permanente. Hasta abril.

**"LO OCULTO Y LO VISIBLE"**  
SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA  
La salmantina **Marta Brufau** reúne 40 cuadros con naturalezas y paisajes impresionistas. Ha trabajado con carbón, ceniza, barro y óleo. Hasta el 2 de abril.

**PARADA MOROLLÓN**  
EL CASINO / L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.  
La artista afincada en Salamanca rescata **esculturas y pinturas** de su dilatada trayec-

toria. Hasta el 2 de abril.

**"BUNRAKU. LOS MUÑECOS QUE SIENTEN Y VIVEN"**  
CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.  
La exposición de **Akane Uritani**, ilustradora hispano-japonesa que representa en sus dibujos el arte del teatro tradicional japonés. Hasta el 21 de abril

**"GREGUERÍAS"**  
CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. D: 12:00-14:00  
Los artistas de coworking "**La Caradura**" rinden su particular homenaje a Ramón Gómez de la Serna, creador del género de las greguerías con una exposición que evoca su particular mundo onírico en diversas técnicas y estilos. Hasta el 24 de abril.

**"ALFONSO EL SABIO Y LA ESTORIA DE ESPAÑA"**  
CIELO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 H Y 16:00-19:00 H. La Biblioteca Histórica de la Universidad presenta **manuscritos de los siglos XV y XVI** sobre la obra de Alfonso X el

Sabio. Hasta el 30 de abril.

**MIGUEL ÁNGEL TORNERO**  
DA2 / M-V 12:00 A 14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F: 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
El **artista jiennense** expresa en sus instalaciones lo que cada imagen fotográfica oculta en su interior. Hasta el 21 de mayo.

**"LA VERDAD ESTÁ EN OTRA PARTE"**  
DA2 / M-V 12:00 A 14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F: 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.  
Reflexión de la peruana **Andrea Canepa** sobre la imagen como testimonio del presente y pasado. Hasta el 21 de mayo.

**"LA PENÍNSULA HUMANA"**  
DA2/M-V DE 12:00 A 14:00 H Y DE 17:00 A 20:00 H. /S-D DE 12:00 A 15:00 Y DE 17:00 A 21:00 H  
La artista salmantina **Rosa Hernández Fraile** se suma a la oferta expositiva del DA2, con la muestra "La península humana". Se trata de una instalación producida específicamente para este espacio, articulada a partir de siete módulos. Hasta el 28 de mayo.