



## Los patrimonialistas se oponen a que el 'Elefante' de Barceló se exponga en la Plaza Mayor

### ■ R. R. / WORD

**SALAMANCA.** La asociación Ciudadanos por la Defensa del Patrimonio se muestra especialmente crítica con la instalación del 'Gran elefante erguido' de Miquel Barceló desde finales del próximo mes de abril y hasta octubre en el Plaza Mayor, en el marco de la exposición que organiza la Usal, con la colaboración de la Fundación Salamanca Ciudad de Cultura y Saberes, con motivo del VIII Centenario de la fundación de la institución docente.

Los patrimonialistas afirman en su nuevo boletín informativo que «sigue sin explicarse la relación entre el artista y la ciudad, que habrá que buscarla en la fiebre o el fanatismo de algún particular, entre la obra y el Centenario, que ya vemos que es ninguna».

La asociación eleva el tono de sus críticas contra la colocación de la pieza de Barceló en el ágora monumental al afirmar que «un elefante con la trompa hincada en la tierra y patas arriba es una imagen que podemos encontrar en los comic, pero nunca pudimos esperar que fuese el resumen de ocho siglos de saber», refiriéndose al VIII Centenario. A su juicio, con iniciativas de este tipo la efeméride del 2018 «está quedando muy frágil».

El 'Efelante' de Barceló ha sido expuesto en ciudades como Madrid, Barcelona, Nueva York y Chicago.