



JUAN DEL ENZINA

18:00 h.

Se proyecta la película "De ce eu?" (¿Por qué yo?), de Tudor Giurgiu

# Hoy

Lunes, 20 de marzo de 2017

## ■ CONFERENCIAS

### "POLÍTICA Y PLANIFICACIÓN LINGÜÍSTICAS EN ESPAÑA"

AULA P-6 DEL PALACIO DE ANAYA, FACULTAD DE FILOLOGÍA/ 10:00 H

La Cátedra de Altos Estudios del Español de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca organiza un nuevo evento enmarcado en su ciclo de conferencias "Política y planificación lingüística en el mundo actual". La ponencia correrá a cargo del catedrático de Lingüística General de la Universidad de Valencia, Ángel López García-Molins, bajo el título de "Política y planificación lingüística en España: 40 años de un éxito que ha sido un fracaso". La entrada es libre hasta completar el aforo.

### "LAS MUJERES Y LA CIENCIA"

BIBLIOTECA CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00

El Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad de Salamanca (CEMUSA) presenta una nueva conferencia de su ciclo "Las mujeres y la ciencia". La actividad, que consistirá en una mesa redonda bajo el título de "Las mujeres y la ciencia en Química y Agrobiología" correrá a cargo de Manuela Martín Sánchez, presidenta del Grupo de Didáctica e Historia de las Reales Sociedades Españolas de Física y de Química (RSEQ) y Mar Siles Lucas y Rosa Morcuende, del Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología de Salamanca (IRNASA) del CSIC.

## ■ CINE

### "DE CE EU?" (¿POR QUÉ YO?)

TEATRO JUAN DEL ENZINA/ 18:00 H

El Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca proyecta la película "De ce eu?" (¿Por qué yo?) de Tudor Giurgiu, en el marco del "Mes de la Cultura Rumana en la USAL", organizada en colaboración con el Instituto Cultural Rumano y la Embajada de Rumania en España. La entrada es libre hasta completar el aforo

## ■ PARA NO PERDERSE



## Jean Claude Cubino, últimos días

HOSPEDERÍA FONSECA/12 A 14 H Y DE 18 A 21 H

La exposición elaborada por el artista francés Jean Claude Cubino es seguramente "su muestra más ambiciosa hasta la fecha" y en ella encontramos más de cien obras de nueva creación que buscan evocar "una pieza, una canción y un hecho histórico" a través del valor metafórico de los objetos en torno al estilo del Rock'n Roll, "representante de la actitud, la emoción y la contradicción propias del siglo XX y de nuestro tiempo". Jean Claude Cubino expone hasta el próximo 27 de marzo.

## ■ AVISOS

### CONFERENCIA "LOS ACCIDENTES DE TRÁFICO CON LAS ESPECIES CINEGÉTICAS"

HOTEL RONA DALBA



Martes 21, a las 17:00 horas. Tertulia con el abogado Pedro Méndez González, quien expondrá para el debate el siguiente tema: "Los accidentes de tráfico con las especies cinegéticas". Moderador: Luis Gutiérrez Barrio. Entrada y participación libre.

### CONFERENCIA "LA UTILIDAD DEL TEATRO"

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Martes 21, a las 19:30 horas. El catedrático y director de escena César Oliva está invitado al I Ciclo de Clases Magistrales de la Academia de las Artes Escénicas de España (AAEE) en la Universidad de Salamanca. Hablará en

su conferencia sobre lo provechoso que es el teatro para la sociedad y la conveniencia de que los ciudadanos le presten atención. El académico impartirá su clase "Utilidad del teatro". César Oliva es catedrático de Teoría y Práctica del Teatro de la Universidad de Murcia y a lo largo de su carrera ha desempeñado distintos cargos en instituciones públicas vinculadas a las artes escénicas. Fue el primero en dirigir el Festival de Teatro Clásico de Almagro; en Murcia ha dirigido el Teatro Circo y el Teatro Romea. Igualmente, ha estado al frente del Aula de Teatro de la Universidad de Murcia.

## ■ EXPOSICIONES

### TOMÁS HIJO

MANOLITA CAFÉ BAR/CALLE PALOMINOS, 21/

El artista ilustrador Tomás Hijo presenta su nuevo proyecto, "Nictonomicon", una nueva exposición de los grabados que son la base de este proyecto.

### "LA VARIABLE HUMANA Y LA ESTRUCTURA SUBYACENTE"

ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00

El artista salmantino Antonio Almaraz consigue con esta exposición una revisión personal de su obra artística y de su yo más íntimo. La exposición está a punto de despedirse del público salmantino. Hasta el 22 de marzo.

### "ORLA 2.0"

ESPACIO CULTURA CIENTÍFICA DE FONSECA / M-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 / D 10:00-14:00 H.

Alumnos universitarios presentan sus experimentos sobre la identidad visual a través de la fotografía. Hasta el 26 de marzo.

### "FOTCIENCIA14"

EDIFICIO I+D+I

Exposición de fotografía científica del certamen que organizan el CSIC y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Hasta el 26 de marzo

### "ROCK'N ROLL"

HOSPEDERÍA FONSECA / L-V 12:00-14:00 H Y 18:00 A 21:00 H / D 10:00 A 14:00 H.

El artista francés Jean Claude Cubino evoca una pieza, una canción o un hecho histórico a través del valor metafórico de los objetos del Rock'n Roll. Quienes aún no han visto sus propuestas pueden hacerlo a lo largo de esta semana porque la muestra llega a su fin. Hasta el 27 de marzo.

### "EL BUCAREST SEFARDÍ"

JUAN DEL ENZINA (ANAYITA) / L-V 9:00-21:00 H.

Exposición que recupera la historia del Bucarest olvidado, cuyo patrimonio físico se encuentra en desaparición. Hasta el 30 de marzo.

### "VENANCIO BLANCO. RETRATOS"

SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H / S-D-F 12:00-14:00 H Y 17:00-21:00 H.

Dibujos, pinturas y esculturas del artista Venancio Blanco vinculados al retrato, con un homenaje a su esposa, María del Pilar Quintana. Se trata de la cuarta muestra de la colección de la obra de Venancio que la ciudad alberga de forma permanente. Hasta abril.

### "LO OCULTO Y LO VISIBLE"

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA/M-D 11:30 A 13:30 Y 18:00 A 21:00H/D-F 11:30 A 13:30

La salmantina Marta Brufau reúne 40 cuadros con naturalezas y paisajes impresionistas. Ha trabajado con carbón, ceniza, barro y óleo. La mayoría de las obras han seguido un proceso similar de elaboración, pero hay diversidad de recursos y resultados que manifiestan que en cada obra se ha ido atendiendo aquello que la obra misma iba demandando. Hasta el 2 de abril.

### PARADA MOROLLÓN

EL CASINO / L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.

La artista afincada en Salamanca rescata esculturas y pinturas de su dilatada trayectoria en esta exposición en el Casino de Salamanca. Hasta el 2 de abril.

### "BUNRAKU. LOS MUÑECOS QUE SIENTEN Y VIVEN"

CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00

La exposición de Akane Uritani, ilustradora hispano-japonesa que representa en sus dibujos el arte del teatro tradicional japonés. Hasta el 21 de abril

### "GREGUERÍAS"

CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00

Los artistas de coworking "La Caradura" rinden su particular homenaje a Ramón Gómez de la Serna, creador del género de las greguerías con una exposición que evoca su particular mundo onírico en diversas técnicas y estilos. Has-

ta el 24 de abril.

### "ALFONSO EL SABIO Y LA ESTORIA DE ESPAÑA"

CIELO DE SALAMANCA / M-S 10:00-14:00 H Y 16:00-19:00 H.

La Biblioteca Histórica de la Universidad presenta manuscritos de los siglos XV y XVI sobre la obra de Alfonso X el Sabio. Hasta el 30 de abril.

### MIQUEL ÀNGEL TORNERO

DA2 / M-V 12:00 A 14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F: 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El artista jiennense expresa en sus instalaciones en el DA2 de Salamanca lo que cada imagen fotográfica oculta en su interior. Hasta el 21 de mayo.

### "LA VERDAD ESTÁ EN OTRA PARTE"

DA2 / M-V 12:00 A 14:00 Y 17:00-20:00 H. / S-D-F: 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reflexión de la peruana Andrea Canepa en el DA2 de Salamanca sobre la imagen como testimonio del presente y pasado. Hasta el 21 de mayo.

### "LA PENÍNSULA HUMANA"

DA2/M-V DE 12:00 A 14:00 H Y DE 17:00 A 20:00 H. /S-D DE 12:00 A 15:00 Y DE 17:00 A 21:00 H.

La artista salmantina Rosa Hernández Fralle se suma a la oferta expositiva del DA2, con la muestra "La península humana". Se trata de una instalación producida específicamente para este espacio, articulada a partir de siete módulos. Sus propuestas se pueden ver hasta el 28 de mayo.

### MARIO SANTAMARÍA

SALA UNAMUNO/ L-J DE 18 A 21 H

"Eye disorders" revisa la práctica creativa contemporánea desde un enfoque técnico. El artista Mario Santamaría presenta su obra con diversos proyectos realizados entre 2014 y 2016. En ellos estudia el posicionamiento humano y la relación natural en el espacio alterada por los nuevos escenarios virtuales y la visión artificial. Podrá visitarse hasta el 13 de abril de lunes a jueves de 18:00 a 21:00 horas.