



La historia de la literatura se reconstruye en un seminario a través de las escritoras inéditas

El vicerrector Corchado acudió a la inauguración del encuentro

B.F.O. | SALAMANCA

El seminario internacional e interdisciplinar "Las inéditas", que se desarrolla del 29 al 31 de marzo en la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca, reconstruye la historia de la literatura con las aportaciones de las escritoras que han estado silenciadas por diversas vicisitudes.

Mercedes Arriaga, catedrática de Filología Italiana en la Universidad de Sevilla, apuntó ayer que las escritoras "silenciadas" pocas

veces han sido recogidas en los manuales educativos, pero "tienen que salir a flote para no perder la mitad de nuestro patrimonio cultural". Arriaga añadió que la invisibilidad de las mujeres en la cultura a lo largo de la historia afecta a todos los países con estructuras androcéntricas (aquellos donde el saber y el poder recae en los hombres). "Hay un retraso o cercenamiento de la presencia de las mujeres en las letras y en las ciencias, pero los hom-

bres llevan siglos en la Universidad, desde 1200, y las mujeres solo un siglo", dijo la experta.

A la inauguración del seminario acudieron, entre otros, el vicerrector Juan Manuel Corchado, la concejala Cristina Klimowitz; Vicente González, decano de la Facultad de Filología; Pedro Rosa Grincho-Serra, director del Departamento Filología Moderna; y Juan Antonio Rodríguez Sánchez, subdirector del Centro de Estudios de la Mujer de la Universidad.



Amplia representación académica e institucional en el seminario. | ALMEIDA