



CUENTACUENTOS

20:30 h.

'La domadora de sueños' en la  
Torrente Ballester y para adultos

# Hoy

Jueves, 30 de marzo de 2017

## TALLERES, CHARLAS Y LIBROS

### REFLEXIONANDO SOBRE LA PROSTITUCIÓN

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES. 12:00 H

El programa +Facultad de la Facultad de Ciencias Sociales continúa con el taller "Reflexionando sobre la prostitución desde el Trabajo Social". Será impartido por los profesores José Manuel del Barrio, Milagros Brezmes y M<sup>ª</sup> Luisa Ibáñez.

### 'ESCRITURA Y RECEPCIÓN DE LA ÉPICA HISPANA EN LA TEMPRANA MODERNIDAD'

EDIFICIO HISTÓRICO DE LA UNIVERSIDAD / 16:30 H.

En el encuentro intervendrán Lara Vilá Tomás, de la Universidad de Gerona, que hablará sobre "La recentralización de la guerra en la épica del siglo XVI"; Jesús Ponce Cárdenas, de la Universidad Complutense de Madrid, con una conferencia bajo el lema de "Epopeya y panegírico: algunos problemas de taxonomía"; Claudia García Mingullán, de la Universidad de Salamanca, que tratará "La fortuna impresa del 'Bernardo' de Balbuena"; y Sara Sánchez Bellido, de la Fundación Ramón Menéndez Pidal, quien profundizará en "El proyecto de edición crítica del 'Bernardo' de Balbuena: manuscrito e impreso".

### 'EL FUTURO DE LAS PENSIONES'

CENTRO MUNICIPAL "TIERRA CHARRA", AVDA. DE LOS CEDROS 45./17:45 H.

En un acto organizado por la Federación de Asociaciones de Mayores de Salamanca, FAMASA, se abordará el futuro de las pensiones.

### COSAS DE LAS QUE ES MEJOR NO HABLAR

CASA DE LAS CONCHAS/ 20:00 H

En el debate de los jueves se abordarán las "Cosas de las que es mejor no hablar".

### PRESENTACIÓN LIBRO DE FRANCISCO DELGADO

MANOLITA CAFÉ BAR/ PALOMINOS, 21 / 20:30H

## PARA NO PERDERSE



Francisco Delgado presenta su nuevo libro que lleva el título de "De la picaresca a la corrupción". Entrada libre (aforo limitado).



## Ciclo de cine jurídico Torre del Clavero

FILMOTECA/ 20:00 HORAS

En la Filmoteca se proyecta "Gett, el divorcio de Viviane Amsalén", —nominada como Globos de Oro 2014—, sobre la historia de esta mujer, separada desde hace años de Elisha, su marido, que pretende conseguir el divorcio para no convertirse en una marginada social, teniendo que luchar para ello contra las leyes religiosas de Israel, país en el que no existe el matrimonio civil, de modo que sólo el marido puede concederlo. Elisha se niega a hacerlo y Viviane tendrá que luchar ante el Tribunal Rabínico para lograr su derecho.

## TEATRO Y ÓPERA EN EL CINE

### 'MADAMA BUTTERFLY'

CINES VAN DYCK / 20:15 H.

"Madama Butterfly" es la ópera que se estrenará en directo en cines de Castilla León a partir de las 20:15 horas a través del Royal Opera House Live Cinema.

### 'LA DOMADORA DE SUEÑOS'

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / 20:30 H.

La Biblioteca Torrente Ballester acoge una sesión de cuentacuentos para adultos de la mano de Virginia Imaz en "La domadora de sueños". Pondrá en escena narraciones de historias que ha escuchado, que ha leído o que ha inventado, pero todas han pasado por su propio aliento.

### 'NORA 1959'

JUAN DEL ENZINA / 21:00 H.

El Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Salamanca presenta la obra de teatro "Nora 1959", una adaptación de "Casa de Muñe-

## EXPOSICIONES

### TOMÁS HIJO

MANOLITA CAFÉ BAR/ CALLE PALOMINOS, 21

El artista ilustrador Tomás Hijo presenta su nuevo proyecto, "Nictonomicon", una nueva exposición de los grabados que son la base de este proyecto.

### 'REMOLINO DE ARTE; ACONTECIDO'

ESPACIO JOVEN / L-J 09:00-14:00 H. Y 17:00-20 H. / V 9:00-14:00 H.

Los artistas José Antonio Pedraza Rojo y Antonio Pedraza Calderero, padre e hijo, muestran 27 pinturas en las que predominan los colores vivos y llamativos. Estará abierta al público hasta el próximo viernes, 31 de marzo.

### 'LO OCULTO Y LO VISIBLE'

SALA DE EXPOSICIONES DE LA SALINA / M-D 11:30-13:30 Y 18:00-21:00 H. / D-F 11:30-13:30 HORAS

La salmantina Marta Brufau reúne 40 cuadros con naturalezas y paisajes impresionistas. Ha trabajado con carbón, ceriza, barro y óleo. La mayoría de las obras han seguido un proceso similar de elaboración, pero hay diversidad de recursos y resultados. Se

puede visitar hasta el día 2 de abril.

### PARADA MOROLLÓN

CASINO DE SALAMANCA / L-V 19:30-21:30 H. / D 12:00-14:00 Y 19:30-21:30 H.

La artista afincada en Salamanca rescata **esculturas y pinturas** de su dilatada trayectoria en esta exposición en el Casino de Salamanca. En funcionamiento hasta el 2 de abril.

### 'ALEGORÍAS'

IGLESIA VIEJA DE PIZARRALES / L-V 18:00-21:00 H.

El artista Tomas Martín Martín ofrece una muestra de sus creaciones pictóricas. Abierta al público hasta el 2 de abril.

### 'ALELUYAS'

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER / L-V 11:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / S 11:00-14:00 HORAS.

La muestra de José Ramón Cid Cebrían exhibe una colección de aquellas hojas impresas, originarias del siglo XVI, en las que se narraba a través de imágenes un acontecimiento social, político, histórico e incluso biográfico. Hasta el 12 de abril.

### PROYECTOS FINALES.

#### ESCUELA DE ARTES

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS (AVDA. FILIBERTO VILLALOBOS) / L-V 8:00 A 15:00 H. Y MIÉRCOLES TAMBIÉN POR LA TARDE

Exposición con los proyectos finales de los alumnos de grado Medio y Superior de la Escuela de Artes y Oficios de Salamanca. Hasta el 12 de abril.

### MARIO SANTAMARÍA

SALA UNAMUNO/ L-J 18:00-21:00 H.

"Eye disorders" revisa la práctica creativa contemporánea desde un enfoque técnico. El artista Mario Santamaría presenta su obra con diversos proyectos realizados entre 2014 y 2016. Hasta el 13 de abril.

### 'CAMINHOS DO SERTÃO'

CENTRO DE ESTUDIOS BRASILEÑOS / L-V 9:00-14:00 H.

"Caminhos do Sertão", de la antropóloga y fotógrafa Ana Caroline de Lima, muestra personajes sertanejos, que portan grandes historias estampadas en sus ropas, conversaciones y rostros. Por medio de fotografías docu-

mentales, la artista muestra la vida cotidiana del norte mineiro, a fin de revelar la pluralidad brasileña a sus propios habitantes y darla a conocer a otros países. Hasta el 16 de abril.

### 'BUNRAKU. LOS MUÑECOS QUE SIENTEN Y VIVEN'

CENTRO CULTURAL HISPANO JAPONÉS / L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00 H.

La exposición de Akane Uritani, ilustradora de origen hispano-japonés que representa en sus dibujos el arte del teatro tradicional japonés denominado Bunraku. Hasta el 21 de abril.

### 'GREGUERÍAS'

CASA DE LAS CONCHAS / L-S 12:00-14:00 Y 18:00-21:00 H. / D 12:00-14:00 H.

Los artistas de coworking "La Caradura" rinden su particular homenaje a Ramón Gómez de la Serna, creador del género de las greguerías con una exposición que evoca su particular mundo onírico en diversas técnicas y estilos. Abierta hasta el día 24 de abril.

### 'ALFONSO EL SABIO Y LA ESTORIA DE ESPAÑA'

CIELO DE SALAMANCA / M-S

10:00-14:00 H. Y 16:00-19:00 H.

La Biblioteca Histórica de la Universidad presenta **manuscritos de los siglos XV y XVI** sobre la obra de Alfonso X el Sabio. Se puede visitar hasta el 30 de abril.

### 'VENANCIO BLANCO. RETRATOS'

SANTO DOMINGO / M-V 17:00-21:00 H / S-D-F 12:00-14:00 H.Y 17:00-21:00 H.

Dibujos, pinturas y esculturas del artista Venancio Blanco vinculados al retrato, con un homenaje a su esposa, María del Pilar Quintana. Se trata de la cuarta muestra de la colección de la obra de Venancio que la ciudad alberga de forma permanente. Hasta el 7 de mayo.

### MIGUEL ÁNGEL TORNERO

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El artista Jienense expresa en sus instalaciones en el DA2 de Salamanca lo que cada imagen fotográfica oculta en su interior. Abierta al público hasta el 21 de mayo.

### 'LA VERDAD ESTÁ EN OTRA PARTE'

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reflexión de la peruana **Andrea Canepa** en el DA2 de Salamanca sobre la imagen como testimonio del presente y pasado. En funcionamiento hasta el 21 de mayo.

### 'LA PENÍNSULA HUMANA'

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La salmantina **Rosa Hernández Fralle** se suma a la oferta expositiva del DA2, con la muestra "La península humana" en la que la artista recrea artefactos que aparentan ser construcciones a escala y que son usados para construir un relato de edificios cuyo nombre existe pero no se desvela. Se puede visitar hasta el 28 de mayo.

### 'MITOLOGÍAS COTIDIANAS'

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reúne 25 años de trayectoria de la artista madrileña **Chus García-Fralle**. Es una reflexión de la sociedad actual a través de objetos cotidianos. Abierta hasta el día 27 de agosto.