



Un Barceló fuera de escala

Los turistas reconocen estar impactados por el tamaño de las obras del artista mallorquín que están repartidas por el centro histórico

LORENA MARTÍN | SALAMANCA

A pesar de que el viento y la lluvia no acompañaban, las obras de Miquel Barceló tuvieron en su primer fin de semana de exposición un gran número de visitantes. Especialmente en lugares cubiertos como la Hospedería y la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca, donde se pueden ver pinturas de gran tamaño y un conjunto de dieciocho cerámicas, muchas de ellas inéditas.

Algunos de los turistas —mayoría de madrileños y extremeños— que disfrutaban de las obras habían descubierto su existencia mientras paseaban por la ciudad de Salamanca. “No estamos siguiendo el circuito, las vamos viendo según las vamos encontrando”, contaban Juan Carlos Mateos y Marisol Candelario, asiduos visitantes de la ciudad, “ha sido un poco impactante”, explicaban.

Otros asistentes, sin embargo, ya eran seguidores del arte de Barceló antes de ver la exposición actual, que ha reforzado su opinión positiva sobre el arte del mallorquín. “Ya lo había visto otra vez y me encantó”, contaba Marta Rodríguez. “Me gustan los tonos que utiliza, colores muy vivos, las formas... es otra manera de expresar su arte y me está gustando muchísimo”, continuaba Esperanza Blanco.

Algunos admitían no tener demasiados conocimientos sobre Barceló. Sin embargo, la magnitud y el encanto de las muestras del artista llamaban la atención de todos los asistentes, conocedores o no del trabajo del artista. El elefante de la Plaza acaparaba mucho de los focos de los turistas, en especial a las horas es las



Turistas haciéndose fotos con la obra de Barceló del Patio de Escuelas | ALMEIDA



Pintura de gran formato en la Hospedería Fonseca | ALMEIDA

que expulsaba sus “ventosidades” de talco.

“Me parece impresionante, sobre todo porque la mayoría son obras que nunca se han visto. Además tan bonita es la obra como el espacio que la contiene. Los cuadros de gran tamaño, los colores... él es una mente maravillosa, aunque yo no soy experta en arte, me lo tomo como algo personal, me hago mi propia opinión”, explicaba Ángeles Toniga.

Aunque las creaciones de Barceló han tenido que lidiar sus primeros días de exposición con la meteorología en contra, todavía no es tarde para visitarla. Las obras estarán expuestas hasta el 1 de octubre.

REACCIONES



Francisco Rodríguez

“Me parece una iniciativa estupenda, le da vidilla a Salamanca. El que más me ha gustado es el elefante”



Diego Jesús

“Estamos visitando la exposición por curiosidad. El arte en sí no lo entiendo, pero hemos visto el elefante y es muy bonito”



Carola Bellido

“Vamos viendo las obras según las vamos encontrando. A mi me gusta el arte en general y este ha sido un poco impactante”