



«Scripta»: Salamanca muestra sus joyas en la Biblioteca Nacional

► La Universidad que fundó la primera biblioteca española conmemora 800 años

BRUNO PARDO PORTO
MADRID

Han pasado casi 800 años desde aquel otoño de 1218 en el que Alfonso IX ordenó que se creasen «Escuelas en Salamanca», dando así lugar a la fundación de la primera universidad de la historia de nuestro país. Ahora, la Biblioteca Nacional conmemora este acontecimiento con «Scripta. Tesoros manuscritos de la Universidad de Salamanca», una exposición que recorre la historia del libro manuscrito en España. La muestra exhibe 23 piezas, desde códices medievales visigóticos, del siglo XI y XII, hasta manuscritos coetáneos de la imprenta, que datan del XVI.

«Es un recorrido por la historia de los manuscritos, una historia de 500 años», explica la comisaria Margarita Becedas. Tanto la selección como el tamaño de la muestra está pensada para acercarse a todos los públicos, para que se puedan detener en cada una de las piezas que la componen y disfrutarlas. «Es una muestra breve e intensa. Queremos que los visitantes puedan ver que los manuscritos son un mundo en sí mismo», continúa.

Si hay algo que caracteriza a esta exposición, que se podrá ver desde el 4 de mayo hasta el 4 de junio, es la va-



Recopilación castellana de varios tratados de Séneca (post. 1434)

riedad. En «Scripta» se dan cita tanto «manuscritos hermosos, finos y elegantes» como «textos que tienen un valor intrínseco más allá de su apariencia», señala Becedas. Además, el contenido de las obras expuestas también muestra contrastes: en una misma sala se encuentran joyas de la literatura, como una copia del «Libro de buen amor» del Arcipreste de Hita, y documentos burocráticos de la corte de Alfonso X el Sabio.

Para Luis Alberto de Cuenca, Presidente del Real Patronato de la Biblioteca Nacional, lo que une a todas las obras expuestas es que son «clave para el desarrollo humanístico y científico no solo de nuestro país sino también de la cultura occidental».