



Daniel Hernández Ruipérez, y Ana Santos Aramburo, escuchan las explicaciones de Margarita Becedas, durante la visita a la muestra. ICAL

La Biblioteca Nacional expone 23 libros manuscritos de la Usal

La exposición recorre la historia de cinco siglos por el octavo centenario de la universidad

MADRID

La Universidad de Salamanca expone desde hoy y hasta el próximo 4 de junio en la Biblioteca Nacional de España, una selección de manuscritos de su colección bajo el título 'Scripta. Tesoros manuscritos de la Universidad de Salamanca'. La muestra forma parte de las actividades de conmemoración del octavo centenario de la Universidad más antigua de España y en ella se pueden contemplar 23 obras escogidas con las que se pretende dar una visión global de la historia del libro manuscrito y, por otra parte, una visión más concreta sobre las características singulares de la colección salmantina.

Los reyes inaugurarán hoy de manera oficial la exposición que

quedará abierta al público en general durante un mes. Este mediodía en Madrid se presentó a los medios de comunicación en un acto en el que participó el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez; la directora de la Biblioteca Nacional, Ana Santos Aramburo, y la comisaria de la exposición, Margarita Becedas, entre otros.

La comisaria destacó que la Biblioteca de la Universidad de Salamanca, propietaria de los manuscritos, nació en 1254, unos años después de la institución académica, «es la más antigua de España y una de las más antiguas de Europa». Entre sus fondos se cuentan 457 incunables, más de 60.000 libros impresos y 2.815 manuscritos de los que a Madrid llega una selección de 23.

«Es una muestra breve, intensa y variada», señaló al respecto. Expuso que se buscó de manera intencionada mediante una «difícil selección» que fuera «breve» para que cada visitante pueda dedicarle el tiempo suficiente a cada uno de los libros. Sin embargo es «intensa», dijo, porque con esa selección se puede «llegar a ver y a sentir» 500 años de historia del libro manuscrito. Y, finalmente, es «variada» porque no son manuscritos iguales sino que varían mucho e función su procedencia, apariencia física y para qué se hicieron, aseveró.

El rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, manifestó que esta exposición en la Biblioteca Nacional constituye una «ocasión única» para acercarse

a la historia de la Universidad española a través de los manuscritos. En concreto, hizo hincapié, en cómo la Universidad de Salamanca fue cuna de grandes ideas «revolucionarias para la época» como que todas las personas tienen derechos o que las naciones pueden obligarse por normas internacionales, como decía Francisco de Vitoria, informa Ical.

Además de realizar un recorrido histórico del libro manuscrito, la exposición pone de relieve algunas de las principales características de la colección salmantina. Por un lado, su variedad temática, con obras que exceden las enseñanzas universitarias de la época, sin limitarse a los autores o títulos que la normativa universitaria consideraba lecturas obligatorias para las distintas facultades.