

## Armendáriz: «Ya no se va a las salas, pero se ve más cine que antes»

El director participa en el XIII Congreso de Novela y Cine Negro que se celebra en la USAL

SALAMANCA

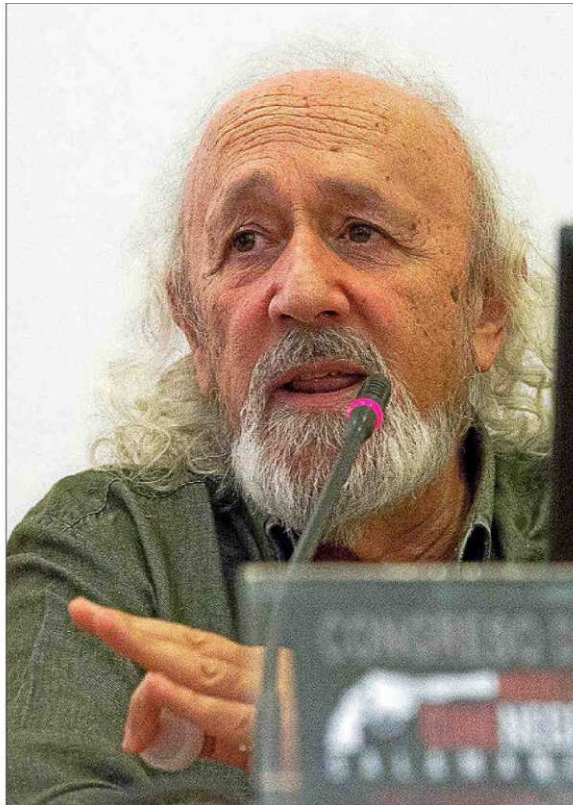
El director de cine Montxo Armendáriz, consideró que «el cine como se conocía, exclusivamente visto en salas, está dejando de existir», aunque reconoció que en estos momentos «se hace más audiovisual que antes, pero se contempla a través de distintas pantallas que no son las de cine», por lo que matizó que «ya no se va a las salas de cine, pero se ve más cine que antes». Así lo expresó hoy minutos antes de su intervención en la XIII edición del Congreso de Novela y Cine Negro bajo el título 'Clásicos y contemporáneos' que se celebra estos días en Salamanca.

En una sala repleta de público expectante, Armendáriz habló en su ponencia sobre «cómo la mirada condiciona la forma de hacer cine, y sobre todo en el cine ne-

gro», en ese sentido, compartió lo que él entiende «como cine negro y todos los elementos que lo caracterizan» dijo en declaraciones recogidas por Ical.

Montxo Armendáriz confesó que siempre le gustó la novela y este tipo de cine, y destacó que en su producción «puede haber una serie de elementos simpaticen con el cine negro». Asimismo, incidió en sus declaraciones que «en el cine como otras profesiones, se está cambiando y adaptando a las nuevas tecnologías y a la nueva situación». En ese sentido, el cineasta indicó que «a veces se añora lo que se tuvo pero ahora es lo que hay» y como sostuvo, «lo que puede resultar negativo es pensar que algo va a permanecer en el tiempo».

Así matizó que «es ley de vida» y en el cine también, dados los gran-



Montxo Armendáriz durante el XII Congreso de Novela. ICAL

des cambios tecnológicos digitales, «hay que acostumbrarse a que se consumirá de manera diferente». Armendáriz señaló que quizá el gran error es «que nadie nos educa para adaptarnos al movimiento y al cambio» porque según sus palabras, «la vida no es estable y hay que adaptarse».

La XIII edición del Congreso de Novela y Cine Negro que se celebra hasta el próximo cinco de mayo en la Universidad de Salamanca, reunirá a escritores, directores de cine, profesores y especialistas del género, en un evento que se viene celebrando desde 2005 y que ha logrado consolidarse entre los grandes festivales y encuentros dedicados al estudio y a la difusión de este género.

En esta edición, el congreso, que se presenta bajo el título 'Clásicos y contemporáneos', contará con la presencia destacada de los escritores Eugenio Fuentes, Jordi Ledesma e Ignacio del Valle, los periodistas Nacho Carretero e Iñigo Domínguez, entre otros. Asimismo, se desarrollarán además mesas redondas, proyecciones de películas y coloquios con el público. El congreso también será el marco en el que se presenten los libros 'La globalización del crimen: literatura, cine y nuevos medios', que recoge las conclusiones del XII Congreso.