



# El VIII Centenario se promociona en Madrid con las 'joyas' de la Biblioteca

La Biblioteca Nacional acoge hasta el 4 de junio una selección de 23 manuscritos desde siglo el XIII hasta el XVI procedentes del fondo histórico de la Universidad de Salamanca

BERTA BAZ | MADRID

Las 23 obras que conforman la exposición "Scripta. Tesoros manuscritos de la Universidad de Salamanca" ya se encuentran en la Biblioteca Nacional de España (BNE), donde se podrán admirar hasta el próximo 4 de junio.

La directora de la institución, Ana Santos, destacó ayer durante la presentación de la muestra el valor de estos fondos. "Para la Biblioteca Nacional supone una gran satisfacción acoger esta exposición única, para la que la Universidad ha realizado una magnífica labor de selección, teniendo en cuenta su riquísimo fondo patrimonial". Santos comentó que dada la ubicación de la muestra, el conocido como Salón Italiano, "todas las personas que entran y salen del edificio tendrán oportunidad de verla".

La exposición, que será inaugurada hoy oficialmente por los Reyes, da el pistoletazo de salida al programa de actos que con motivo de su VIII Centenario la Universidad celebrará en Madrid. El rector Daniel Hernández señaló que esta efeméride "es ciertamente nuestro cumpleaños, pero también es un cumpleaños colectivo, ya que se celebra el octavo centenario del sistema universitario español", y añadió que la muestra "supone acercarse a la Universidad salmantina a través de sus libros", una institución en la que, por ejemplo, "se creó la primera gramática en lengua castellana de la mano de Nebrija o el calendario gregoriano con el que nos regimos aún hoy".

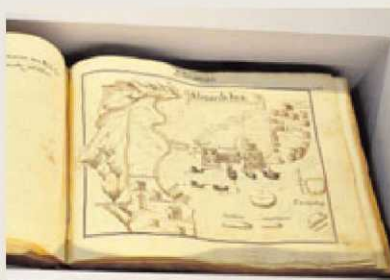
Por su parte, la 'protectora' del legado, Margarita Becedas, directora de la Biblioteca General Histórica de la Universidad y comisaria de la exposición, explicó que esta cita, que reúne exclusivamente manuscritos desde el siglo XIII hasta el XVI, es breve, pero intensa y variada. "Breve porque queremos que los visitantes disfruten con tiempo de cada uno de los ejemplares e intensa ya que pretendemos que a través de los libros elegidos se pueda conocer el alcance de la colección de manuscritos de nuestra Universidad".

La Universidad de Salamanca se funda en 1218 por el rey Alfonso IX de León, y el libro que permite datar esa fecha, el 'Chronicon mundi' de Lucas de Tuy, abre el recorrido, un itinerario en el que las obras se reúnen en torno a la historia de la Universidad, de los libros monásticos, los fechados en época bajo medieval, los enclavados en el humanismo y obras contemporáneas a la imprenta. Becedas comenta que "nuestra relación con la Biblioteca Nacional es fluida y constante, pero es la primera vez que un conjunto de 23 manuscritos sale de Salamanca y se expone en Madrid".



Margarita Becedas explica el contenido de la muestra a la directora de la Biblioteca Nacional y al rector. | BERTA BAZ

## LOS MANUSCRITOS



### Luz de navegantes

Manuscrito de Baltasar Vellerino de Villalobos que nunca se publicó al tener información estratégica de fortificaciones y puertos.



### Glosas de Accursio

Esta obra, que contiene el Infortiatum con las glosas de Accursio datado en el siglo XV, presenta una escritura y decoración típicamente boloñesas.



### Tratados de Séneca

Este manuscrito contiene varios tratados de Séneca o relacionados con él traducidos por Alonso de Cartagena para el rey Juan II.



### Libro de buen amor

Obra cumbre de la primitiva literatura en castellano. El ejemplar de la Universidad es el que más cantidad de texto tiene.



### Cancionero

Dentro de la rica colección de cancioneros manuscritos, en esta ocasión se exhibe el de las obras del marqués de Santillana.