



## Escapadas



D. ARRANZ

### Plaza Mayor

Construida por el arquitecto Alberto de Churriguera en el siglo XVIII, la Plaza Mayor de Salamanca se erige en punto de encuentro y lugar de paseo, y a la vez testigo de los cambios habidos a lo largo de la historia. Es uno de los monumentos barrocos del urbanismo y de la arquitectura peninsular. Desde mañana sábado y hasta el próximo día 14 de mayo acoge la Feria Municipal del Libro, que, en su trigésima séptima edición, contará con la presencia de más de medio centenar de autores y editores, y 25 expositores, con un especial protagonismo de la escritora Gloria Fuertes.

## Salamanca Arte al cuadrado

NUNCHI PRIETO

Aunque siempre ha sido así, ahora más que nunca Salamanca hace gala de ese saber ensamblar lo tradicional y lo contemporáneo y lo hace de la mano de la exposición «Miquel Barceló. El arca de Noé» que el artista mallorquín exhibirá en la capital salmantina hasta el próximo día 1 de octubre.

Espacios de la Universidad de Salamanca, promotora de la muestra con la colaboración del Ayuntamiento salmantino y el patrocinio de Mapfre, además de la Plaza Mayor cobran esplendor y brindan otra forma de disfrutar el rico patrimonio de la ciudad, que será testigo del VIII Centenario de su Estudio.

Acuarelas en el Patio de Escuelas o pinturas y obras sobre papel de gran formato en la Hospedería Fonseca, unidas al cuadro de 4 x 6 metros que da nombre a la exposición, «El Arca de Noé» (2014), en el Colegio del mismo nombre, hacen disfrutar de la creatividad del mallorquín. Además, varias esculturas monumentales realizadas en-



D. A.

### Las catedrales

La exposición documental Ieronimus ofrece un recorrido por las torres medievales de la seo, entre almenas, pináculos y gárgolas, que permite contemplar la Catedral Vieja y su retablo, así como la Nueva desde su andén interior. También el viajero puede inclinarse por Scala Coeli, un paseo por las torres, junto a las campanas, permite contemplar el variado patrimonio arquitectónico de la ciudad y la grandeza barroca de la Clerería.

tre 2009 y 2017 se distribuyen en la ciudad. En el patio del Palacio de Anaya y fabricada con un nuevo tipo de resina ligera se encuentra el «Gran Auricular».

Pero es la riqueza que atesoran la Plaza Mayor y el Patio de Escuelas Me-

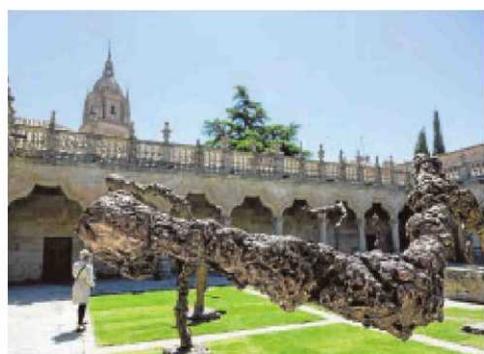
nores los que hacen que las creaciones cobren un mayor protagonismo. En la primera, se puede disfrutar del «Gran Elefantdret» y en la segunda de «14 Allumettes», un bosquecillo de cerillas usadas de bronce de más de tres metros.



D. A.

### Colegio Fonseca

La Hospedería y el Colegio Fonseca destacan por su valor patrimonial e histórico. La primera se utiliza como centro de trabajo de la Universidad de Salamanca y de congresos y exposiciones, y el segundo es un edificio del siglo XVI declarado BIC y valorado como una de las mejores obras del Renacimiento español. Su patio, diseñado por Diego de Siloé, es una joya renacentista.



D. A.

### Universidad

Ochocientos años de historia avalan el prestigio de la Universidad de Salamanca, cuya fachada del Edificio Histórico acaba de ser restaurada tras una intervención que ha contribuido a devolver a la portada parte de su esplendor original y a conocer mejor su historia. 2018 será el año de una efeméride que ha sido declarada acontecimiento de Estado.



D. A.

### El Palacio de Anaya

La construcción del Palacio de Anaya debe su nombre finalizó en 1767, siendo uno de los pocos que hay en Salamanca de estilo neoclásico. Alberga la Facultad de Filología y sus elementos más característicos son la fachada, el claustro y la escalera imperial del interior del palacio donde hay un busto de Miguel de Unamuno, hecho por Victorio Macho en 1930. La fachada principal tiene una gran portada con escalinatas y cuatro columnas rematadas con frontón.