



Fotos: Juan Lázaro/Ical

Sobre estas líneas, el Rey saluda al rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández Ruipérez, junto a Ana Santos, directora de la Biblioteca Nacional. A la izquierda, Don Felipe conversa con el alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, en presencia de María Josefa García-Cirac

J. PRIETO - Madrid

Espaldarzo de los Reyes a las celebraciones por el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca. Don Felipe y Doña Letizia inauguraron ayer en la Biblioteca Nacional de España, en Madrid, «Scripta», una interesante exposición con algunos de los tesoros manuscritos que guarda como oro en paño la Universidad de Salamanca, y que permiten hacer un recorrido de quinientos años en la historia del sistema universitario español.

Al grito de «Vivan los Reyes!» y «Aúpa Atleti!», en referencia a la preferencias futbolísticas de Don Felipe, numeroso público se congregaba junto a las verjas del jardín de la céntrica sede de la Biblioteca Nacional, para saludar a los monarcas, que a su llegada fueron recibidos por el ministro de Fomento, Íñigo de la Serna, en representación del Gobierno de España; por la consejera de Cultura y Turismo, María Josefa García-Cirac, en representación de la Junta; y por el alcalde de Salamanca y el rector de la Universidad salmantina (Usal), Alfonso Fernández Mañueco y Daniel Hernández Ruipérez, respectivamente, entre otros. También estaba el pie de las escalinatas de la Biblioteca Nacional su directora, Ana Santos, y la comisaria de la muestra, Margarita Becedas, que después explicaba a Don Felipe y Doña Letizia los entresijos de la exposición durante el recorrido que hacían.

Una muestra compuesta por un total de 23 libros manuscritos, que datan de los siglos XI al XVI, que forman parte de una extensa y valiosa colección de la Universidad de Salamanca que cuenta con más de 2.800 ejemplares.

Entre las piezas que podrá ver y

Los Reyes respaldan el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca

Don Felipe y Doña Letizia inauguran en la Biblioteca Nacional de España, en Madrid, la muestra «Scripta», junto al rector Daniel Hernández Ruipérez y el alcalde Alfonso Fernández Mañueco

disfrutar el público que se acerque hasta el Salón Italiano de la Biblioteca Nacional hasta el próximo 4 de junio y de manera gratuita, se encuentran una de las tres únicas copias que existen del «Libro del buen Amor», del Arcipreste de Hita.

También el «Liber Sancti Iacobi», de 1325, conocido como el códice calixtino de Salamanca porque contiene una recopilación de textos en honor al apóstol Santiago; y el

LA EXPOSICIÓN RECORRE 500 AÑOS DE MANUSCRITOS Y LA HISTORIA DEL SISTEMA UNIVERSITARIO

«Chronicon Mundi», de Lucas de Tuy, una pieza del siglo XIII que recoge el episodio fundacional de la Universidad de Salamanca por el rey leonés Alfonso IX en 1218.

Un códice que, según Margarita Becedas, es la copia más antigua conocida de la «Crónica General del Tudense», un manuscrito que narra la historia del mundo desde la antigüedad hasta la conquista de Córdoba por Fernando III en 1236.

Una ocasión única para acercarse a la historia universitaria en nuestro país, en general, y de la institución salmantina, como cuna de grandes y revolucionarias ideas, en particular, y que permite comprobar la variedad temática de la colección salmantina, ya que recoge desde tratados teológicos hasta jurídicos o filosóficos en latín, además de obras literarias y científicas en castellano.



Foto de familia de los Reyes, ayer en la Biblioteca Nacional, con el ministro de Fomento, Íñigo de la Serna; el rector de la Universidad de Salamanca; el alcalde de la capital salmantina; y la consejera de Cultura y Turismo de Castilla y León, entre otros