

El Norte de Castilla

SALAMANCA
Viernes
05.05.17
Nº 61.314
1,40 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1854 :: salamanca.elnortedecastilla.es 

CULTURA, TALLERES, CURSOS Y DEPORTES EN LA SEMANA DE ORO DE LOS MAYORES P4



FELIPE DE EDIMBURGO SE RETIRA A LOS 96

Tras 65 años de servicio, el marido de Isabel II deja la agenda oficial P67



LA POLICÍA MEJORARÁ LA LUCHA CONTRA LOS DELITOS EN LOS BARRIOS DE SALAMANCA P12

LA USAL DESCUBRE SUS TESOROS



Reyes inauguran 'Scripta. Tesoros manuscritos de la Universidad de Salamanca' en la Biblioteca Nacional P6

Margarita Becedas, comisaria de la exposición, explica a los Reyes el contenido de uno de los expositores de la muestra. :: BALLESTEROS / EFE

La caída del paro en todos los sectores propicia un abril histórico para el empleo

Desciende en 6.856 personas en Castilla y León y en 129.281 en toda España por el impulso de la Semana Santa a la contratación

El segundo mejor mes de abril de la historia para el mercado de trabajo en Castilla y León y el mejor en el conjunto de España. El desempleo se anotó una disminución de 6.856

personas en la región, solo superada por una caída mayor en 2015, con descensos en todos los sectores -fundamentalmente en servicios- y en todas las provincias. P42

20.059

OCUPADOS más tiene hoy Castilla y León que hace un año.

Mercasalamanca destituye a Pablo González y abre un proceso de investigación

El hermano del que fue presidente de la Comunidad de Madrid ha participado en diez consejos de la entidad

Mercasalamanca ha acordado la destitución de Pablo González por su implicación en el caso Lezo y abre una investigación para despejar cualquier duda sobre su actuación. P2

MADRES E HIJAS, UN LEGADO CON GUSTO
SUPLEMENTO CENTRAL

LAS ONG CREAN UNA ASOCIACIÓN PARA SUMAR ESFUERZOS P5

Susana Díaz afirma en Salamanca que no esperaba tantos avales y que asume su responsabilidad P8

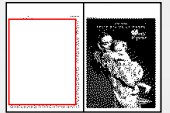
worten

Días SIN IVA en portátiles y televisiones

Sólo del 5 al 8 de mayo

Salamanca	2	España	32	Deportes	57	SERVICIOS
Esquejas	19	Mundo	36	Tus anuncios	65	Pasatiempos
Castilla y León	20	Economía	42			El tiempo
Opinión	29	Culturas	48			Televisión

El acuerdo sobre el Cupo vasco escuece al resto de autonomías P32



Los Reyes contemplan algunas de las piezas de la exposición. :: EFE

Los Reyes inauguran la exposición de tesoros manuscritos de la Universidad

'Scripta' reúne 23 escritos singulares de la Usal, incluyendo el códice en el que se menciona la creación del centro de estudios en 1218

:: REDACCIÓN / WORD

MADRID. Sus Majestades los Reyes de España inauguraron ayer en el Salón italiano de la Biblioteca Nacional la exposición 'Scripta. Tesoros manuscritos de la Universidad de Salamanca', que promocionará el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca a través de las singularidades de la valiosa colección salmantina, que dio lugar a la formación de la primera biblioteca universitaria en España y una de las primeras de Europa.

A la inauguración presida por don Felipe y doña Letizia en calidad de presidentes de honor de la Comisión Interinstitucional del VIII Centenario, asistieron el rector Daniel Hernández Ruipérez, y el vicerrector para la Conmemoración del VIII Centenario Mariano Esteban, acompañados por Iñigo de la Serna, ministro de Fomento del Gobierno de España; Josefa García Cirac, consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, y Alfonso Fernández Mañueco, alcalde de Salamanca, además de por los vicerrectores María Ángeles Serrano, de Internacionalización; María Luisa Martín Calvo, de Ordenación Académica y Profesorado, y Cristina Pita, de Atención al Estudiante y Extensión



Los Reyes con autoridades universitarias, civiles y de la Biblioteca Nacional. :: EFE

Universitaria. También estuvieron presentes Pilar Martín Aresti, secretaria general de la Universidad; Oscar González, director-gerente de la Fundación General; Margarita Becedas, comisaria de la exposición, y Marta de la Mano, directora del Servicio de Bibliotecas de la USAL.

Contenidos

'Scripta' reúne, por primera vez juntos fuera de la Universidad, 23 singulares manuscritos de los 2.815 que conforman la colección universitaria, escogidos y organizados de ma-

nera que permiten dos niveles de lectura: el primero, más genérico y didáctico, proporciona una visión global de la historia del libro manuscrito en nuestro ámbito geográfico; el segundo nivel, más específico, indaga en la formación y características singulares de la colección.

El recorrido se inicia con las obras que datan los inicios de la Universidad de Salamanca, 'Chronicon mundi', de Lucas de Tuy, códice que contiene la primera noticia sobre la creación del Estudio salmantino en 1218, y las 'Constituciones del papa

Martín V'. Asimismo 'Scripta' reconstruye la historia del manuscrito europeo, desde los códices medievales visigóticos hasta los manuscritos coetáneos de la imprenta a través de cuatro épocas: 'Los libros monásticos y el scriptorium', con códices de los siglos XI y XII copiados en ámbitos monásticos para uso propio del monasterio o por encargo de príncipes; 'Vida ciudadana, Universidades y Taller Alfonsi', con copias de la última etapa medieval, presenta libros confeccionados ya en talleres urbanos, mientras aún

Hasta el 4 de junio en el salón italiano de la Biblioteca Nacional

El horario de visita de 'Scripta' será hasta su clausura, el 4 de junio, de 10:00 a 20:00 horas de lunes a viernes y los sábados, de 10:00 a 13:00 horas. El acceso hasta el Salón italiano será por la escalinata principal. La entrada es gratuita aunque en la Biblioteca Nacional es imprescindible acreditarse con el DNI.

los escritorios religiosos producían notables ejemplares; 'El humanismo y las lenguas vernáculas' cede el protagonismo a la lengua romance derivada del latín, como vehículo para la literatura y las obras científicas; 'Conviviendo con la imprenta', recoge manuscritos del siglo XVI, desde los más humildes hasta los dedicados a monarcas.

Además del recorrido histórico del libro manuscrito, 'Scripta' incide en las principales características de la colección salmantina, desde su variedad temática, con obras que exceden las enseñanzas universitarias de la época, o las diversas procedencias que, a lo largo de los siglos, han formado la colección, desde ejemplares adquiridos o escritos por y para la Universidad, a donaciones de colecciones nacidas en otras instituciones, como la Compañía de Jesús, o procedencia institucional de los colegios mayores y menores surgidos en torno a la Universidad desde el siglo XV.

Clásicos

Desde ayer hasta la clausura el 4 de junio, los visitantes podrán disfrutar de manuscritos originales de tanto valor para nuestra cultura como el 'Libro de Buen Amor', del Arcipreste de Hita, obra cumbre de la primitiva literatura en castellano, o el 'Liber mozarabicus canticorum et horarum', copiado en 1059 para la reina Sancha, esposa de Fernando I y heredado por su hija doña Urraca.

Entre los códices que se exponen también destacan, entre otros, por su singularidad o valor históricas: 'Astronómico Real' (Alonso de Santa Cruz -1543-1557), traducción al castellano de un compendio de obras astronómicas inicialmente para Carlos V aunque, al demorarse, se le dedicó a Felipe II; 'Dioscórides' (De materia médica siglo XVI), copiado antes de 1499 en Corfú (Grecia) y que recoge todo el saber farmacológico de su tiempo; el 'Armorial' de Steve Tamborino, que fue propiedad de Agustín de Torres, Rey de Armas de los Reyes Católicos, y es considerado como la joya de los armoriales españoles del siglo XVI al recopilar multitud de escudos de armas de diferentes personas o linajes, fundamentalmente de la zona aragonesa; la 'Exposición del libro de Job', de Fray Luis de León, que la censura silenció durante dos siglos, o 'Luz de Navegantes', de Baltasar Vellerino de Villalobos -1592-, obra que nunca se publicó al contener información estratégica como, por ejemplo, la ubicación de las artillerías y defensas en diferentes fortificaciones y puertos.