



# Los Reyes inauguran en Madrid una exposición que recorre cinco siglos de manuscritos históricos

'Scripta' permite ver por primera vez fuera de la Universidad de Salamanca una veintena de manuscritos de entre los siglos XI y XVI

:: EFE

**MADRID.** Los Reyes inauguraron ayer en la Biblioteca Nacional de España (BNE) la muestra 'Scripta',

donde se pueden ver por primera vez fuera de la Universidad de Salamanca una veintena de importantes manuscritos de los siglos XI al XVI que permiten recorrer 500 años en la historia del sistema universitario.

Un grupo de escolares aguardaba con expectación la llegada de don Felipe y doña Letizia tras las verjas del jardín de la céntrica sede de la Biblioteca Nacional, desde donde les aclamaron con gritos de «¡Vivan

los Reyes!» combinados con otros en los que reafirmaban en tono distendido sus preferencias futbolísticas: «¡Aupa Atleti!».

Tras posar en la escalinata junto a autoridades y representantes de la biblioteca, Felipe VI y la Reina Letizia, acompañados por el ministro de Fomento, Íñigo de la Serna, accedieron al Salón Italiano para dar comienzo a la visita inaugural, durante la que la comisaria de la exposición, Margarita Becedas, les in-

formó en detalle sobre cada uno de los ejemplares expuestos.

Se trata de 23 manuscritos escogidos entre los 2.815 que conforman la colección de la Universidad y que el público podrá contemplar en Madrid de forma gratuita hasta el 4 de junio, en el marco de las conmemoraciones por el octavo centenario de esta institución universitaria fundada en 1218, la primera constituida en España y una de las más antiguas del mundo.

Entre los históricos ejemplares que han contemplado los Reyes destacan el 'Libro del Buen Amor', del Arcipreste de Hita, y el códice «Chronicon Mundi», de Lucas de Tuy, una pieza del siglo XIII que recoge el episodio fundacional de la Universidad de Salamanca por Alfonso IX en 1218 cuando, al volver de una incursión en territorio musulmán en Cáceres, dispuso que se crearan «Escuelas en Salamanca».

## Códice de gran valor

Este códice es la copia más antigua conocida de la 'Crónica general del Tudense', un manuscrito que narra la historia del mundo desde la Antigüedad hasta la conquista de Córdoba por Fernando III en 1236.

También han observado con detenimiento la Exposición al «Libro de Job», de Fray Luis de León, y el 'Liber Sancti Iacobi', de 1325, conocido como el «Códice Calixtino de Salamanca» porque contiene una recopilación de textos en honor al apóstol Santiago con el mismo contenido que el manuscrito

que se conserva en la capital gallega.

La muestra inaugurada hoy permite comprobar tanto la variedad temática de la colección salmantina, que recoge tratados de carácter teológico, filosófico o jurídico en latín junto a obras literarias y científicas en castellano, como las diversas procedencias de los manuscritos.

Así, los libros adquiridos o escritos por y para la Universidad conviven en esta colección con donaciones de bibliotecas particulares de catedráticos o estudiantes y con libros procedentes de la Compañías de Jesús -tras la expulsión de los jesuitas en 1767- y de conventos y monasterios como consecuencia de las desamortizaciones decretadas en las primeras décadas del siglo XIX.

Las ricas colecciones de manuscritos que atesoraban los colegios mayores y menores surgidos en torno a la universidad salmantina desde el siglo XV han contribuido asimismo a nutrir estos fondos universitarios, como se recuerda a los visitantes de esta exposición, patrocinada por Grupo Feltro y Global Exchange.

A la inauguración de la muestra ha asistido el rector de la Universidad de Salamanca, Daniel Hernández, quien presentó la exposición como una ocasión única para que el público se acerque a la historia del sistema universitario español y su «importante papel en el avance social y económico» del país.



Los Reyes (en el centro), durante la inauguración de la exposición. :: EFE