



CICLO DE GASTRONOMÍA

20.00 h

Conferencia con Macarena Rey,
productora de "MasterChef"

Hoy

Miércoles, 10 de mayo de 2017

■ CHARLAS Y ENCUENTROS

"EL USO DEL LATÍN EN LA LITERATURA ESPAÑOLA"

AULA MAGNA FACULTAD DE FILOLOGÍA/ 12:00 H
El Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR) organiza la lección de clausura de su curso académico. La ponencia será impartida por el profesor Juan Gil, bajo el lema "El uso del latín en la literatura española". La entrada es libre hasta completar aforo.

'CONDENAS ERRÓNEAS. UNA REALIDAD OCULTA'

SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA/ 17:00H
La conferencia será impartida por Jaume Masip Pallejá y Carmen Herrero Alonso, profesores titulares de Psicología Social de la Universidad de Salamanca; Lorenzo Bujosa Vadell, catedrático de Derecho Procesal; y Eduardo Ramírez Uribe, director del proyecto Inocencia de la Universidad Manuela Beltrán de Colombia. La entrada es libre hasta completar aforo.

EL FENÓMENO DE FÁTIMA EN RUSIA, ESPAÑA Y PORTUGAL

UNIVERSIDAD PONTIFICIA/18:00 H
Con motivo del centenario de las apariciones de Fátima, el Instituto de Pensamiento Iberoamericano ha organizado un ciclo titulado 'El fenómeno de Fátima en Rusia, España y Portugal'. Hoy 10 de mayo, a las 18.00 horas, está prevista la conferencia titulada 'Fátima 1917-Rusia 2017: De la confrontación al encuentro'. La realizará el profesor del Seminario Mayor de San Petersburgo, José María Vegas Mollá (único seminario católico que existe en la Confederación Rusa).

JAVIER REY

AULA MINOR FACULTAD DE FILOLOGÍA /19:00H

■ PARA NO PERDERSE



El Servicio de Actividades Culturales y el proyecto de investigación 'Felicidad y Literatura' de la Facultad de Filología de la Universidad de Sala-

manca continúan con el programa de ponencias "Aula de creación y pensamiento". La charla de hoy correrá a cargo del ilustrador Javier Rey.



Feria del Libro en la Plaza Mayor

DE 10:00 A 20:00H

La Feria llega a su ecuador. A las 10:00 hay **colegios** en la biblioteca al aire libre. A las 11:00 presentación del libro "Culinaria salmantina" de Narciso Hernández, Víctor Hernández y Víctor Salvador. A las 12:00, presentación del libro "Los orígenes de Salamanca. El poblado protohistórico del Cerro de San Vicente" de Carlos Macarro y Cristina Alario. A las 13:00 presentación del libro "A, ante, bajo, cabe, con "La Celestina" de Emilio de Miguel. A las 18:30 **titres** con Ymedioteatro. Y a las 20:00 una charla de **Pilar Adón** con Isabel Sánchez sobre "Las Efímeras".

■ ARTES ESCÉNICAS

"BROADWAY PILLA LEJOS"

JUAN DEL ENZINA/21:00 H

En su cuarto año de trayectoria, Glee Club USAL presenta su segundo trabajo basado en una idea original. Se trata de una obra de Teatro Musical que rinde homenaje a algunos de los mejores musicales de Broadway. El argumento gira en torno a Noah, un personaje con dos vertientes: racional e irracional.

■ EXPOSICIONES

ÁNGEL CENTENO

LA SALCHICHERIA/L-D 10:00 A 22:00 H

"Visión personal" es un **viaje fotográfico en blanco y negro**, a través de detalles y retratos por la vida cotidiana de la Península Ibérica y Portugal, del fotógrafo mirobrigense Ángel Centeno. Estará abierta hasta el viernes, 12 de mayo.

VIDAL RUANO

COLEGIO DE MÉDICOS/BIENTOCADAS, 7/ M-D 12:30 A 21:00 H.

Exposición de acuarelas y óleos del pintor salmantino Vidal Ruano. En ella se pueden contemplar casi una treintena de cuadros en los que destacan las vistas de Salamanca monumental, paisajes, bodegones y flores. Hasta el 14 de mayo.

"LA HABANA: UNA MIRADA SOCIAL"

ESPACIO JOVEN/L-V/ DE 9:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 20:00 H

La muestra recoge 30 fotografías en color y en blanco y negro, fundamentalmente retratos y paisajes, que **Javier Borrero**, grado en Medicina, realizó durante un viaje a la isla con motivo de sus estudios. Hasta el día 15 de mayo.

CANO**RESIDENCIAL LA VEGA**

Para esta exposición en Residencial la Vega, el artista catalán afincado en Salamanca ha seleccionado **38 obras, todas ellas acuarelas**, con paisajes, marinas, polígonos industriales... La exposición se puede visitar hasta el día 19 de mayo.

MIGUEL ÁNGEL TORNERO

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El artista **ijenense** expresa en sus instalaciones en el DA2 de Salamanca lo que cada imagen fotográfica oculta en su interior. Trascender la propia imagen y convertir la fotografía en algo más que un mero reflejo es el objetivo que persigue Miguel Ángel Tornero con su trabajo, que por primera vez muestra en Salamanca. Abierta hasta el 21 de mayo.

"LA VERDAD ESTÁ EN OTRA PARTE"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reflexión de la peruana **Andrea Canepa** en el DA2 de Salamanca sobre la imagen como testimonio del presente y

del pasado. Los dos grandes ejes que articulan su obra basculan a 220 años a las nociones del tiempo y del espacio vistos a través de una mirada de experimentada archivera que clasifica y organiza con rigor los materiales que más tarde nos present. La muestra se puede visitar hasta el 21 de mayo.

"LA PENÍNSULA HUMANA"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La salmantina **Rosa Hernández Fraile** se suma a la oferta expositiva del DA2, con la muestra "La península humana" en la que la artista recrea artefactos que aparentan ser construcciones a escala y que son usados para construir un relato de edificios cuyo nombre existe pero no se desvela. Se puede visitar hasta el 28 de mayo.

"PAPEL"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER/ DE 11:00 A 14:00 Y DE 18:00 A 21:00 EXCEPTO SÁBADOS TARDE

Itziar Egoscózábal (Madrid, 1975), presenta en la Biblioteca Municipal Torrente Ballester una selección de su traba-

jo en pequeño formato, donde prima la sencillez en la ejecución y en los materiales empleados, en el que el hilo y el papel son los instrumentos con los que realiza composiciones íntimas y delicadas, que tratan de reflejar un universo amplio y abierto a múltiples interpretaciones por parte de los espectadores de cualquier edad y condición. Hasta el 27 de mayo.

DIEGO DEL POZO BARRIUSSO

ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.

El artista vallisoletano Diego del Pozo Barriuso presenta la exposición "**Tocar, No Dominar (contagio)**" que reúne una serie de trabajos y piezas elaboradas en los últimos años, pero fundamentalmente en 2016, aunque también ha incluido su trabajo de 2012 "Aprender física". Hasta el próximo 31 de mayo.

MÓNICA DE VEGA

COLEGIO FARMACÉUTICOS, JUAN PICORNELL, 7 / L-V 8:30-14:00 Y 17:00-20:00/ S 8:30-14:00

Mónica de Vega expone su obra pictórica "Los **límites entre abstracción** y figuración se diluyen

para dejar paso a las armonías". Hasta el 31 de mayo.

"VISIONES CONTEMPORÁNEAS"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La obra de **Eloy Domínguez Serénse** enmarca en el cine de no ficción, en el que a partir de la observación del entorno que le rodea y el encuentro con lo inesperado, reflexiona sobre el yo y su relación con el otro, estableciendo un diálogo entre ambos, a través de elementos cotidianos como son el paisaje, el trabajo y el idioma, algo que en gran medida viene marcado por su condición de emigrante. Hasta el 4 de junio.

"MITOLOGÍAS COTIDIANAS"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reúne 25 años de trayectoria de la artista madrileña **Chus García-Fraile**. Lo cotidiano se transforma en arte contemporáneo. Contenedores de colores, suelas de zapatillas y tapas de latas en gran formato invaden el DA2. Hasta el 27 de agosto.

RAQUEL BARBERO

MANOLITA CAFE BAR - C/ PALOMINOS, 21 -

La fotógrafa Raquel Barbero presenta la exposición titulada "Miscelánea".

"EL ARCA DE NOÉ". MIQUEL BARCELÓ

CAPILLA COLEGIO FONSECA, SALA EXPOSICIONES DE HOSPEDERÍA FONSECA Y DE PATIO DE ESCUELAS, PALACIO DE ANAYA Y PLAZA MAYOR/ M-S DE 11:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 H / D 10:00 A 14:00 H.

La Universidad de Salamanca, con motivo de la conmemoración del VIII Centenario de su fundación, organiza la exposición que ofrece un recorrido inédito a través de las obras creadas en los últimos 17 años por el artista mallorquín, diseñador del logotipo de la efeméride del 2018. **Son en total ochenta obras del artista mallorquín** realizadas en diferentes técnicas: pintura, escultura, cerámica, obra sobre papel y performance, producidas en su mayoría en los últimos seis años. La obra se caracteriza por una sorprendente riqueza formal e iconográfica. Hasta 1 de octubre.