



# El Norte de Castilla

**SALAMANCA**  
Jueves  
11.05.17  
Nº 61.320  
1,40 €

DIARIO INDEPENDIENTE FUNDADO EN 1887 **salamanca.nortedecastilla.es** **vocento** 15 años

ATLÉTICO DE MADRID 2 REAL MADRID 1

**EL REAL MADRID SOBREVIVE Y ESTARÁ EN LA FINAL** P48



**LES LUTHIERS, EMOCIONADOS POR EL PRINCESA DE ASTURIAS** P46



## Salamanca está entre las cinco provincias españolas con peor cobertura 4G

Llega solo al 75,6% de la población, 10 puntos por debajo de la media nacional

Un informe de la empresa 'ke-listo.es' calcula que solo tres de cada cuatro salmantinos disfrutaban de cobertura 4G en sus teléfonos móviles, lo que

la sitúa en el furgón de cola regional y nacional. Los expertos lo atribuyen a la «atomización» de la población y a la frontera portuguesa, ya que los acuerdos internacionales obligan a reducir la potencia de las emisiones en los límites territoriales, lo que frena aún más el 4G en la zona de la raya. P2



### CULTURA DEL SOL NACIENTE

El Centro Cultural Hispano-Japonés presenta una llamativa exposición de muñecas 'sosaku ningyo' P9

El embajador de Japón, Masashi Mizukami, y la vicerrectora de Internacionalización, María Ángeles Serrano, contemplan algunas muñecas de la muestra. :: MANUEL LAYA

### La mitad de las pymes siguen con dificultades para acceder al crédito

**354.000**

**PYMES** vinculan el mantenimiento del empleo a su financiación

El acceso de las pymes a la financiación ha empeorado en el último año como consecuencia de las mayores garantías exigidas y por el encarecimiento de los costes. P35

### Fallece tras intentar quemar la caravana de un feriante en Cabrillas

La Guardia Civil apunta a que la víctima, junto con otras dos personas, habría tratado de incendiar el remolque

El hecho, que sorprendió al pueblo, ocurrió poco después de la medianoche de ayer y algunas hipótesis vinculan lo sucedido con un hipotético ajuste de cuentas. P8

### EL INFLUJO DEL 'CARRASQUISMO' AÚN MARCA LA POLÍTICA DEL PP DE LEÓN

Salamanca	2	Deportes	48
Esquejas	17	Tus anuncios	59
Castilla y León	18	<b>V</b>	61
Opinión	25	SERVICIOS	
España	28	Pasatiempos	57
Mundo	32	El tiempo	58
Economía	35	Agenda	66
Cultura	41	Televisión	68

**Fútbol.** El juzgado autoriza la venta del lote de la UDS a la empresa que compró el Helmántico P50

**España.** Rajoy cierra filas con sus ministros ante la ofensiva parlamentaria contra la corrupción P28



# Llegan las inéditas 'sosaku ningyo'

## Una exposición inédita muestra las muñecas artísticas más populares de Japón

El Centro Cultural Hispano- Japonés de la Usal acoge hasta el 23 de junio el trabajo artesanal de la artista Ohno Hatsuko

### REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** El Centro Cultural Hispano-Japonés de la Universidad de Salamanca exhibe una treintena de muñecas artísticas japonesas, algunas de ellas únicas, en una exposición inédita en España que se presenta bajo el título 'Art Dolls. Muñecas artísticas de Ohno Hatsuko'.

El embajador de Japón, Masashi Mizukami, que asistió a la inauguración de la muestra, justificó la elección de Salamanca para exhibir las 'sosaku ningyo' (las muñecas artísticas más populares de Japón) por albergar el centro cultural de su país en España y darles la oportunidad de difundir su cultura.

La colección, que podrá contemplarse hasta el 23 de junio, permitirá al visitante entender y conocer en detalle el trabajo de artesanía japonesa, añadió el diplomático.

Las treinta muñecas, que ya han recorrido diez países de Europa y de Estados Unidos, son propiedad de Mori Mika, pero fueron elaboradas de forma artesanal por su madre Ohno Hatsuko (1915-1982) entre los años 1960 y 1970.

Fue una artista que estudió bajo la supervisión de Hori Ryujo, una de las defensoras de este movimiento artístico que se convirtió en un 'Tesoro Nacional Viviente'.

Sus muñecas reflejan una elegancia y un estilo modesto que usa gestos sutiles y poses para enfatizar las emociones internas.

Aunque no miden más de 25 centímetros, transmiten una historia personal de amor, emoción, felicidad y humor.

Los detalles son aún más visibles en cada dedo, cuidadosamente articulado, y en las expresiones faciales, pintadas con trazos espectacularmente definidos.

El cuerpo de las figuras está realizado con madera de Paulownia, mientras que para la cara y las manos se emplea polvo de este tipo de madera y pegamento, mientras que el blanco de la cara se consigue con polvo de conchas de ostra machacadas, y el pelo, los ojos o los adornos se realizan con tinta china.

En Japón, las 'sōsaku ningyō' se hicieron inmensamente populares durante el periodo Edo (1615-1868). Los tipos, estilos y calidades de las muñecas realizadas durante este periodo fue muy variado. Estas creaciones eran admiradas por todas las clases sociales, ya fueran miembros de la familia imperial, nobles, samurái, comerciantes o agricultores. Las muñecas estaban presentes en sus costumbres, incluidas las religiosas o eventos tradicionales festivos.

Las muñecas artísticas alcanzaron su mayor popularidad en los años 20. Con el impulso de la artesanía y la estética, se promueve un movimiento para posicionarlas como un objeto de artesanía de alto valor artístico. Este movimiento fue la respuesta a una época en la que Japón estaba experimentando una rápida modernización y occidentalización.

Los fabricantes, como otros artesanos del momento, eran conscientes de los cambios sociales y culturales que estaban teniendo lugar en el país y buscaron formas de sostener las artes tradicionales mientras iban adoptando ideas modernas.

Durante esta época, fabricantes de muñecas de vanguardia impulsaron el mercado produciendo muñecas con materiales tradicionales. Tras la inauguración, la directora de Soya Internacional, Mori Mika, impartió una conferencia.



Muñecas expuestas en el Centro Hispano-Japonés. :: MANUEL LAYA