



PUBLICIDAD



Las esculturas se emplazan en lugares emblemáticos para asombrar a la mayor cantidad posible de público. Aquí el 'Gran Elefandret' y en la imagen de abajo '14 Allumettes', cerillas retorcidas y usadas.

Foto: Carlos Santiago

SALAMANCA

ESCENARIO MONUMENTAL PARA EL GENIO DE BARCELÓ

'Miquel Barceló. El arca de Noé'. La exposición, enmarcada en el VIII Centenario de la Universidad de Salamanca, despliega 80 obras impactantes en los edificios universitarios y la Plaza Mayor.

Ver cómo un elefante blanco hace el pino sobre su trompa en la pista de una plaza barroca perfecta solo se puede en Salamanca, Patrimonio de la Humanidad, Capital Europea de la Cultura y sede de un aniversario declarado "acontecimiento de Estado": una de las universidades más antiguas del planeta cumple ocho siglos en 2018.

La exposición de Miquel Barceló (hasta el 1 de octubre) está organizada por la Universidad de Salamanca en colaboración con el Ayuntamiento de Salamanca y el patrocinio de MAPFRE y asegura un impacto memorable y convierte la Plaza Mayor y los edificios universitarios en una galería monumental. Arte contemporáneo enmarcado en arte arquitectónico.

El Arca de Noé es una muestra antológica de 80 obras que acreditan la versatilidad técnica de Barceló (esculturas, pinturas, dibujos, cerámicas y *performances*, además del logo del VIII Centenario) y la mutación constante de su fuerza estética. Pero no se trata de una retrospectiva: numerosas piezas datan de los últimos cinco años y se exponen por primera vez. De hecho es la primera gran muestra institucional sobre Barceló en España desde la organizada para la Fundación La Caixa en Madrid y Barcelona. Con unas diferencias notables: el escenario de Salamanca, la muestra diseñada como una simbiosis entre cada obra y el espacio arquitectónico elegido para ella.

PARA NO PERDERSE

La muestra estará abierta hasta el 1 de octubre y son varios los espacios monumentales de la ciudad y la Universidad que ocupa: la Plaza Mayor, la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca, la Sala de exposiciones Hospedería Fonseca, la Sala de exposiciones Patio de Escuelas, el Palacio de

Anaya y el Patio de Escuelas Menores. Un pequeño mapa sirve de guía por los espacios para que el visitante no se pierda nada en su visita libre y, a partir del 17 de mayo, se realizarán visitas guiadas los miércoles y viernes de 18.00 a 20.00 h., sin necesidad de reserva previa. La ciudad

vibra con la exposición y bulle con el ambiente universitario y una programación cultural a la altura del Octavo Centenario de la Universidad. Sugerencias de próximas citas: Festival de Luz y Vanguardias o el Festival Internacional de las Artes de Castilla y León. www.salamanca.es

