

**LETRAS SALAMANCA****COLINAS
ELOGIA LA
VITALIDAD Y
ETERNIDAD
DE LA POESÍA**

SALAMANCA

El poeta, novelista, ensayista y traductor Antonio Colinas (La Bañeza, 1946) asegura que el verso atraviesa actualmente «un buen momento», pues a los escritores veteranos se ha sumado el trabajo de la palabra de jóvenes literatos, que se agrupan en varias tendencias creativas.

Y, aunque la poesía es como un río que «a veces va subterráneo y a veces en superficie», es un género literario que «siempre está ahí presente». «La poesía es eterna», pues está «en el origen del ser humano» y va unida a «los pensamientos, los sentimientos, las emociones».

Así lo señaló ayer el Premio Nacional de Literatura durante su presencia en la Feria del Libro de Salamanca, donde presentó su antología *Lumbres* de Ediciones Universidad de Salamanca, cuya publicación ha ido aparejada a la concesión y entrega el pasado año del Premio 'Reina Sofía' de Poesía Iberoamericana.

Sobre esta obra dijo, en declaraciones recogidas por Europa Press, que es «ideal» para aquellos lectores que quieran aproximarse a su carrera poética, ya que a la selección de poemas, se suma un estudio sobre la obra realizado por los expertos María Sánchez y Antonio Sánchez Zamarreño, además de otros recursos como un álbum fotográfico con la vida de Colinas como protagonista.

SELECCIÓN DE POEMAS

La selección de poemas, realizada por el propio Antonio Colinas, desvela al lector la constante de su creación poética, que «no es otra que la armonía», mantenida desde los inicios de su obra, con el protocuaderno *Junto al Lago* (1967), hasta su último libro *Canciones para una música silente* (2014).

La musicalidad, la intensidad del sentimiento, la intimidad, la libertad, el canto al paisaje y el orfismo reinan en su obra *Lumbres*, que incluye tres poemas manuscritos y tres inéditos, así como una selección de fotografías escogidas por el escritor leonés que ponen de manifiesto su cosmovisión y su concepción poética.