



El Festival de la Luz se proyecta en el Reina Sofía como cita internacional de vanguardia

El museo madrileño acogió la presentación de la segunda edición del certamen, que se celebrará en la ciudad entre el 15 y el 18 del próximo junio con nuevos escenarios

BERTA BAZ | MADRID

La segunda edición del Festival de Luz y Vanguardias, que se celebrará en la ciudad del 15 al 18 de junio, proyectará Salamanca como referente internacional a la altura de grandes capitales como París, Berlín o Nueva York. Tal es así que ayer la presentación oficial del programa se llevó a cabo en Madrid, y precisamente en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, icono artístico de las tendencias del siglo XXI.

Con la celebración de este certamen anual, Salamanca se codea en el ámbito artístico con las grandes urbes cosmopolitas, aunque a diferencia de ellas "cuenta además con una riqueza cultural e histórica que la hace única", puntualizó Benito Berceruelo, consejero delegado de Estudio de Comunicación, empresa organizadora, por lo que gracias a este festival "Salamanca establece un compromiso con el arte además de ser escenario de un magnífico espectáculo".

Monumentos emblemáticos como la Plaza Mayor, la Casa de las Conchas, el parque de Colón o el Patio de Escuelas, se convertirán a mediados del mes de junio en lienzos donde los artistas proyectarán sus distintas propuestas artísticas, entablando un diálogo entre el público y los edificios históricos, claves para que Salamanca ostente el título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad y fuera en 2002 Ciudad Europea de la Cultura.

El objetivo es, además de que los salmantinos disfruten con las propuestas, atraer a numerosos visitantes para lo que el Ayuntamiento está llevando a cabo una importante campaña de promoción en Madrid.

El director del festival, Alberto Mariñas, aseguró en su intervención que el arte de la luz encenderá Salamanca gracias a las propuestas de los artistas invitados, nacionales e internacionales, nuevos escenarios, un incremento en la cuantía del premio del jurado, y un programa de actividades más amplio que, además de recoger las proyecciones nocturnas, reúne un amplio abanico de actividades diurnas, en colaboración con algunos de los principales espacios culturales de la ciudad.

El Festival de Luz y Vanguardias cuenta con el respaldo de la empresa Iberdrola. Luis Gómez Rodríguez, director de Marca y Reputación de la compañía eléctrica, mostró su satisfacción por que la empresa, presidida por el



Alberto Mariñas, Luis Gómez Rodríguez, Alfonso Fernández Mañueco y Benito Berceruelo, durante la presentación en el Reina Sofía. | FOTOS: B. BAZ

Alfonso Fernández Mañueco. ALCALDE DE SALAMANCA

‘Espero que la ciudad se llene’

SATISFACCIÓN es la palabra que mejor define el estado de ánimo del alcalde, ya que a pesar de que este año se celebra la segunda edición del Festival de Luz, vista la expectación generada ayer en el Museo Reina Sofía, se podría decir que es un certamen ya consolidado. En su intervención, Alfonso Fernández Mañueco puso de manifiesto el compromiso de la capital charra con la cultura a través de un "acontecimiento



único y diferente" con el que "Salamanca mira al futuro desde sus raíces, con el objetivo de dar una imagen de modernidad". Este festival ofrece "una nueva oportunidad para redescubrir la ciudad", afirmó Mañueco, quien deseó que entre el 15 y 18 de junio "Salamanca se llene" para lo cual desde el Ayuntamiento ha involucrado a todos los sectores con el fin de que el éxito del festival repercuta económicamente.

salmantino Ignacio Galán, de nuevo forme parte de un proyecto con el que se pretende dar una proyección internacional a la ciudad. "Iberdrola no podía faltar en un proyecto en el que la luz es la protagonista", y con el que "las joyas con las que cuenta Salamanca adquirirán gracias al festival una nueva dimensión".

Además de Iberdrola, empresas salmantinas, alentadas por el impacto sociocultural y económico que beneficia a la ciudad, que en la edición de 2016 registró un aumento del 8 por ciento en su ocupación hotelera respecto al mismo periodo del año anterior, se han adherido como establecimientos colaboradores.



Colón se suma como novedad a los espacios y se 'cae' este año Fonseca

Los ganadores de 2016 presentarán en el céntrico parque una pieza que interactuará con el espectador ■ El Ayuntamiento será el lienzo de las propuestas que participan en el concurso

B. BAZ | MADRID

El mapa de puntos de interés reñe, al igual que el pasado año, lugares emblemáticos como la Plaza Mayor, la Casa de las Conchas o el Patio de Escuelas. De este itinerario se "ha caído" Fonseca, "ya que el pasado año vimos que es el que menos interés cosechó. Creemos, si se puede decir de una ciudad como Salamanca, que queda algo apartado", explicó Alberto Mariñas, director del festival. En cambio, se suma en esta edición la plaza de Colón en la que el colectivo de artistas multidisciplinares Sliedemia Lab, ganadores del concurso en 2016, presentarán una pieza que interactúa con los espectadores que, situados en un área de acción, podrán manipular las proyecciones.

En relación al concurso 2017, el Ayuntamiento volverá a ser el lienzo sobre el que los participantes muestren sus obras. La premisa está en ligar el rico pasado histórico, cultural y arquitectónico con manifestaciones basadas en la luz y vinculadas a las tendencias del siglo XXI.

Por su parte, los jóvenes talentos tendrán su espacio en la Casa de las Conchas, en el que se podrá disfrutar de las obras realizadas por estudiantes de Bellas Artes y Comunicación de la Universidad de Salamanca, y por alumnos de máster de la Facultad de Comunicación de la Pontificia.

El convento de San Esteban, la plaza de Anaya y el patio de Escuelas acogerán las obras de los artistas invitados que, a falta de la confirmación oficial sobre su ubicación exacta, tienen pendiente realizar las pruebas necesarias para comprobar el resultado final de sus proyecciones.

Durante el acto, los asistentes disfrutaron de un vídeo resumen con momentos clave de la primera



La Plaza Mayor, llena de público, durante una de las proyecciones de la primera edición del certamen.

Los jóvenes talentos de Bellas Artes tendrán de nuevo la fachada de las Conchas como lienzo para sus obras

edición, y una intervención basada en la responsable artística del certamen, Lourdes Fernández, que no pudo asistir al encontrarse en la Bienal de Venecia.

Fernández detalló que para 2017 se ha invitado a cinco artistas en total —frente a los cuatro del pasado año— tres internacionales y dos nacionales. Participarán Rafael Lozano-Hemmer, principal exponente mexicano del arte electrónico; la artista griega afincada en Francia, Félicie d'Estienne d'Orves, cuyas investigaciones están centradas en los procesos y condicionamientos del sentido de la vista; y el dúo Nonotak Studio que crea resplandecientes instalaciones de arte visual. Respecto a los artistas nacionales, a esta

convocatoria acudirán el conquinense José María Cruz Novillo y el barcelonés Juan Gomila.

"Los artistas invitados aportarán una interesante variedad de visiones aunque con un punto en común, la concepción del espectador como parte fundamental de sus obras. Son creadores muy solicitados en el circuito internacional, pero Salamanca se ha hecho ya un hueco en el panorama artístico y para ellos resulta muy atractivo presentarse en este escenario", explicó Lourdes Fernández.

El DA2 acogerá la exposición 'Espacio-Tiempo' como complemento a las propuestas de vanguardia

B.B. | MADRID

El espectáculo audiovisual se podrá disfrutar entre las once de la noche hasta las dos de la madrugada, pero este año como novedad también habrá un amplio abanico de propuestas diurnas que tienen la luz como 'leitmotiv'.

Dentro de la programación del programa '+Luz' diferentes espacios artísticos complementarán las propuestas de vanguardia. El centro de arte contemporáneo DA2 acogerá la exposición 'Espa-

cio-Tiempo' sobre la luz como materia, instrumento y lenguaje. Esta muestra forma parte de los fondos de arte contemporáneo de la Colección Fundación Coca-Cola y de la colección de propio espacio museístico, y dará especial importancia a la fotografía.

Por su parte, la galería Adora Calvo se suma al festivo patrocinado por Iberdrola con el nuevo proyecto del asturiano Javier Riera, en el que el artista combinará cuadros, fotografías y vídeo con intervenciones de luz y oscu-

ridad sobre el propio espacio positivo.

El centro de arte Espacio Nuca presentará la exposición 'Constelaciones' que reúne la obra en cerámica de la artista madrileña Julieta Álvarez y La Salchichera propone una 'Trilogía de la Luz', donde se conjuga luz natural, luz artificial y el concepto de "no luz". La Casa Lis se suma a la iniciativa con el estreno de la nueva iluminación de su fachada sur, un proyecto municipal en fase de contratación.

Para el director del festival, Alberto Mariñas, con esta programación paralela "al igual que con el concurso o con la muestra de jóvenes talentos conseguimos uno de nuestros objetivos fundamentales, que es implicar en el festival a la escena cultural salmantina". Además, añade, el certamen se enriquece con '+Luz', ya que "constituye un complemento ideal a la programación oficial, con actividades enraizadas en los espacios más creativos de la ciudad".

DETALLES

Horarios

El horario de iluminación de los edificios escogidos para la proyección de las propuestas audiovisuales será entre las 23 horas y las dos de la madrugada. Para la inauguración, que será el 15 de junio, se prevé un "oscuro total" para más impacto.

Artistas

El mexicano Rafael Lozano-Hemmer, la francesa Félicie d'Estienne d'Orves y el colectivo Nonotak Studio formado por la francesa Noemi Schipfer y el japonés Takami Nakamoto son los artistas internacionales invitados a esta edición. En esta convocatoria participarán además el conquinense José María Cruz Novillo, artista plástico con más de 50 años de trayectoria profesional; y el barcelonés Juan Gomila, referencia en el panorama español posterior al desarrollo del arte Pop.

Concurso

El concurso oficial del certamen tiene una dotación de 15.000 euros. Además, el público podrá votar a través de internet su obra favorita, y la ganadora del premio popular se llevará 3.000 euros.

Jurado

Entre los profesionales que integran el jurado se encuentra Manuel Campo Vidal, director de la Academia de las ciencias y las Artes de la Televisión; y Lourdes Fernández, responsable artística del festival, que forma parte del patronato de la Fundación Museo Reina Sofía y es actualmente la directora de Azkuna Zentroa. Centro de referencia de la vanguardia vasca.

Novedades

El festival incorpora como novedad la sección '+Luz', una programación cultural paralela en la que participan el DA2, la Casa Lis, Adora Calvo, Espacio Nuca y La Salchichera, que han programado una oferta que tiene la luz como hilo conductor.

Jóvenes talentos

El festival fomenta la promoción de jóvenes talentos procedentes de las dos universidades de la ciudad, que dispondrán de la fachada de la Casa de las Conchas para exhibir sus creaciones.

Beneficios

En la primera edición celebrada el pasado año, el Festival de la Luz consiguió incrementar en un 8% los datos de ocupación hotelera, cifra que busca mejorarse este junio con la colaboración de los establecimientos hosteleros.

Ganador

El ganador del concurso celebrado en 2016, el colectivo de artistas multidisciplinares Sliedemia Lab, proyectarán en la plaza de Colón una pieza que interactúa con los espectadores, cuya acción repercute sobre la iluminación que se proyecta hacia los árboles situados alrededor de la obra.