



Antonio Colinas posa con su libro antes de la presentación. :: MANUEL LAYA

## Antonio Colinas alaba el rol de la poesía como vehículo de la emoción

El ganador del premio Reina Sofía de poesía presentó ayer en Salamanca su antología 'Lumbres', editado por la Universidad

### :: REDACCIÓN / WORD

**SALAMANCA.** El poeta Antonio Colinas asegura ayer que el verso pasa por «un buen momento», pues a los escritores veteranos se ha sumado el trabajo de la palabra de jóvenes literatos, que se agrupan en varias tendencias creativas.

Y, aunque la poesía es como un río que «a veces va subterráneo y a veces en superficie», es un género literario que «siempre está ahí presente». «La poesía es eterna», pues está «en el origen del ser humano» y va unida a «los pensamientos, los sentimientos, las emociones», según recoge Europa Press.

Así lo señaló durante su presencia en la Feria del Libro de Salamanca, donde presentó su antología 'Lumbres' de Ediciones Universidad de Salamanca, cuya publicación ha

ido aparejada a la concesión y entrega del Premio 'Reina Sofía' de Poesía Iberoamericana.

Sobre esta obra, dijo que es «ideal» para aquellos lectores que quieran aproximarse a su carrera poética, ya que a la selección de poemas, se suma un estudio sobre la obra realizado por los expertos María Sánchez y Antonio Sánchez Zamarreño, además de otros recursos como un álbum fotográfico con la vida de Colinas como protagonista.

La selección de poemas, realizada por el propio Antonio Colinas, desvela al lector la constante de su creación poética, que «no es otra que la armonía», mantenida desde los inicios de su obra, con el protocuderno 'Junto al Lago' (1967), hasta su último libro 'Canciones para una música silente' (2014).

La musicalidad, la intensidad del sentimiento, la intimidad, la libertad, el canto al paisaje y el orfismo reinan en 'Lumbres', que incluye tres poemas manuscritos y tres inéditos, así como una selección de fotografías escogidas por el autor que muestran su cosmovisión y su concepción poética.