



Fotografía facilitada por el Festival de Luz y Vanguardias, de uno de los trabajos de luz de la edición pasada de este festival que ilumina la fachada del Ayuntamiento. :: EFE

Salamanca volverá a convertirse en un lienzo monumental con el Festival de Luz

Durante cuatro noches -del 15 al 18 de junio- visitantes y salmantinos disfrutarán del evento

La Casa de las Conchas, el Ayuntamiento, el convento de San Esteban o la Plaza de Anaya serán algunos de los edificios que serán utilizados

SALAMANCA. Las fachadas de los edificios más emblemáticos de Salamanca se volverán a iluminar con los trabajos de luz de artistas como el mexicano Rafael Lozano-Hemmer o el español José María Cruz Novillo con motivo de la II edición del Festival de Luz y Vanguardias.

El alcalde de Salamanca, Alfonso Fernández Mañueco, presentó ayer la segunda edición del Festival de Luz y Vanguardias que tendrá lugar en la capital del Tormes del 15 al 18 de junio.

El Festival de Luz y Vanguardias volverá a Salamanca con el apoyo del Ayuntamiento y la implicación activa de Iberdrola que renueva su apuesta por la cultura y el arte de

vanguardia. Se trata de un acontecimiento anual dedicado al «arte de la luz», que combina la plástica, el vídeo, las proyecciones y la instalación para la creación de las obras.

El escenario del Festival de Luz y Vanguardias serán las calles de Salamanca y en particular algunos de sus edificios y espacios más emblemáticos donde se presentarán obras, algunas de ellas interactivas, abiertas a todos los salmantinos y visitantes que transiten por la ciudad durante las cuatro noches, de jueves a domingo, que durará el evento.

Este año, el Festival cuenta con cuatro secciones diferenciadas: la muestra de artistas nacionales e internacionales, la sección de concurso internacional en la que competirán empresas, colectivos y artistas independientes; la de jóvenes creadores con obras de estudiantes de las dos universidades de Salamanca y la sección +Luz que acoge una programación paralela propuesta por diferentes espacios artísticos de la ciudad.

RICARDO RÁBADE
Word Comunicación



Rafael Lozano-Hemmer, Félicie d'Estienne d'Orves, José María Cruz Novillo y Juan Gomila, entre los invitados

DA2, Casa Lis, Adora Calvo, Espacio Nuca y La Salchichería, en la sección +Luz

Para Fernández Mañueco, el Festival de Luz y Vanguardias acerca el arte a las calles de nuestra ciudad de una manera abierta, original y lúdica. Se trata de poner en valor nuestro excepcional patrimonio y de ligarlo a las últimas tendencias artísticas que prueban que el arte de vanguardia puede ser disfrutado por todos. Estamos encantados de poder dar continuidad, con el apoyo de Iberdrola, a este evento que beneficia de manera directa a la ciudad no sólo desde el punto de vista económico y turístico sino también como potenciador internacional de la marca Salamanca.

Espacios monumentales como la Iglesia del Convento de San Esteban, el Patio de Escuelas, la Casa de las Conchas o la Plaza de Anaya junto a la Catedral Nueva acogerán las obras de los artistas invitados para la edición 2017. La selección incide en el carácter internacional del Festival con algunos de los creadores más importantes de la disciplina como son el mexicano Rafael Loza-

no-Hemmer, figuras de larga trayectoria en la creación plástica como los españoles José María Cruz Novillo y Juan Gomila que siguen evolucionando en su creación y artistas ascendentes como la francesa Félicie d'Estienne d'Orves o el dúo franco-japonés Nonotak studio ambos hasta ahora inéditos en España.

«Este año, los artistas invitados aportarán una interesante variedad de visiones aunque con un punto en común, la concepción del espectador como parte fundamental de sus obras. Son creadores muy solicitados en el circuito internacional pero Salamanca se ha hecho ya un hueco en el panorama artístico de la luz y para ellos resulta muy atractivo presentar sus obras en este escenario Patrimonio de la Humanidad», explicó la responsable de la selección artística internacional del Festival Lourdes Fernández.

Además de estos artistas, el Ayuntamiento de Salamanca ha comisionado a los ganadores del concurso celebrado en la prime-





La sección +Luz será la novedad de esta nueva edición

Una de las novedades de la edición 2017 es la incorporación de la sección +Luz que acogerá, a partir del mes de mayo, una programación paralela en los distintos espacios artísticos de la ciudad, con la luz como inspiración e hilo conductor de su oferta cultural. Participan en +Luz los siguientes espacios: El centro de arte contemporáneo DA2 con la exposición 'Espacio-Tiempo', centrada en la luz y la fotografía. El Museo Art Nouveau y Art Déco Casa Lis que estrenará una espectacular iluminación de su bellissima fachada sur. La Galería Adora Calvo con un nuevo proyecto del reconocido artista Javier Riera que incluye intervenciones sobre el propio espacio expositivo. El multidisciplinar Espacio Nuca que presentará la obra de la ceramista y diseñadora Julieta Álvarez. El espacio cultural del Barrio del Oeste La Salchichera combinará la obra de Juana Ciudad, un ciclo de música electrónica y luz y cenas a ciegas. stival. Para el director del Festival, Alberto Mariñas, «con +Luz conseguimos uno de nuestros objetivos fundamentales: implicar en el Festival a la escena cultural salmantina. Además +Luz constituye un complemento ideal a la programación oficial, con actividades diurnas, vanguardistas y enraizadas en los espacios más creativos de Salamanca».



El alcalde, junto a responsables de Iberdrola y de la empresa organizadora. :: EFE

➤ ra edición del Festival, el colectivo de artistas multidisciplinares Slidemedia Labs, la creación de una obra que se exhibirá en la Plaza de Colón.

Concursos

La sección de concurso se desarrollará sobre la fachada del Ayuntamiento, en la Plaza Mayor de Salamanca. Artistas independientes, colectivos artísticos y empresas dedicadas a la creación audiovisual y al videomapping, competirán por el

premio del jurado. Además, salmantinos y visitantes podrán votar, en la página web del Festival (luzyvanguardias.com), por su obra favorita para el premio del público.

En la sección jóvenes creadores se proyectarán sobre la fachada de la Casa de las Conchas los trabajos realizados por estudiantes universitarios de la Universidad de Salamanca (Usa) y de la Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA). Con este espacio, el Festival vuelve a descubrir al público el talento de los es-

tudiantes que se forman en las universidades de la ciudad.

La primera edición del Festival de Luz y Vanguardias, celebrada en junio de 2016, tuvo un fuerte impacto sociocultural y económico en la ciudad de Salamanca con un aumento del 8% en la ocupación hotelera respecto al mismo periodo del año anterior. Más de un centenar de empresarios salmantinos de la hostelería y el comercio se adherieron como establecimientos colaboradores del Festival.