



Alberto Mariñas, Luis Gómez Rodríguez, Alfonso Fernández Mañueco y Benito Berceruelo

ICAL

Salamanca volverá a convertirse en un lienzo durante el Festival de Luz

► Del 15 al 18 de junio se iluminarán sus principales edificios con el trabajo de artistas de «lujo»

ABC
MADRID

Las fachadas de los edificios más emblemáticos de Salamanca se volverán a iluminar en la segunda edición del

Festival de Luz y Vanguardias con los trabajos de luz de artistas de «lujo» como el mexicano Rafael Lozano-Hemmer o el español José María Cruz Novillo, además de la francesa Félicie d'Estienne d'Orves y el colectivo franco-japonés Nonotak Studio, compuesto por la francesa Noemi Schipfer y el arquitecto y músico japonés, Takami Nakamoto. Durante cuatro noches (del 15 al 18 de junio) visitantes y salmantinos podrán disfrutar de este evento gratuito que convertirá a la Casa de las Conchas, el Ayuntamiento, el conven-

to de San Esteban o la Plaza de Anaya de la cuidada castellana en un «lienzo», según contó a Efe Alberto Mariñas, director de este certamen dedicado al arte de la luz, que combina plástica, vídeo y proyecciones, informa Efe. «En el mundo hay una cierta tendencia a celebrar festivales de luz, pero el de Salamanca se diferencia mucho de los otros porque pone el acento en el carácter artístico, se centra en el arte que tiene la luz como materia artística», destacó Mariñas, quien presentó ayer este festival en Madrid junto al

Más asistencia Mañueco espera batir la marca de visitantes del año pasado en un evento «único en el mundo»

alcalde de Salamanca. Alfonso Fernández Mañueco aseguró que el objetivo es «repetir el éxito del año pasado y lograr que más personas puedan disfrutar de este festival que es único en el mundo». De esta manera afirmó que esperan superar este año el impacto turístico que tuvo la primera edición y que se tradujo en un aumento de la ocupación hotelera «en torno al 8 por ciento» respecto al mismo periodo del año anterior.

Cuatro secciones

Este año, el festival cuenta con cuatro secciones diferenciadas: la muestra de artistas nacionales e internacionales, la sección de concurso internacional en la que competirán empresas, colectivos y artistas independientes; la de jóvenes creadores con obras de estudiantes de las dos universidades de Salamanca y la novedosa sección «+Luz», que acogerá una sección paralela, informa Ical.

En este sentido, para Mariñas, «+Luz», al igual que con el concurso o con la muestra de jóvenes talentos en la Casa de las Conchas, «consiguen» uno de sus objetivos: «implicar en el festival a la escena cultural salmantina». «El arte no está detrás de puertas y muros, sale a la calle al encuentro del público. Me parece que es una característica importante, porque muchas veces el arte contemporáneo es menos asequible al público, al visitante», afirmó Mariñas.

Los artistas presentan en su mayoría unos trabajos inéditos para los que han necesitado trabajar sobre el terreno: «Primero hay una visita, luego un escaneo de los edificios en 3D y se les da la máscara para que ellos puedan trabajar».