



La exposición de Barceló amplía sus horarios por la «extraordinaria» acogida

Las piezas artísticas instaladas en Fonseca, Anaya y las Escuelas Menores recibieron más de 16.700 visitas en menos de una semana

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Universidad de Salamanca amplía el horario de visitas de la exposición 'Miquel Barceló. El arca de Noé' ante la extraordinaria afluencia de visitantes que han recorrido los espacios del Estudio salmantino y de la ciudad para contemplar la muestra, inaugurada el pasado 27 de abril. A día 7 de mayo, la exposición ha recibido 16.710 vi-

sitantes. Según la Usal, en la semana del 2 al 7 de mayo, 2.258 visitaron el espacio ubicado en la Hospedería de Fonseca; 2.099 el de la Capilla del Colegio Fonseca, y 3.388 la sala de exposiciones del Patio de Escuelas Menores.

De esta manera, algunos de los espacios que acogen la muestra permanecerán, a partir de este fin de semana, abiertos también los domingos y festivos por las tardes.

Tanto la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca, donde se instala la obra que da nombre a la muestra del artista mallorquín como las salas de exposiciones de la Hospedería Fonseca y del Patio de Escuelas permanecerán abiertas de martes a sábado de 11:00 a 14:00 horas y de

17:30 a 20:30 horas y los domingos y festivos de 10:00 a 14:00 horas y de 17:30 a 20:30 horas.

Por su parte, el Patio de Escuelas Menores podrá visitarse de lunes a sábado, de 10:00 a 20:30 horas y los domingos y festivos de 10:00 a 14:00 horas y de 17:30 a 20:30 horas. La escultura instalada en el Palacio de Anaya podrá visitarse tan solo de lunes a viernes de 10 a 20:30 h., ya que la Facultad de Filología permanece cerrada durante los sábados, domingos y festivos; mientras que el 'Gran Elefan dret' puede contemplarse todos los días en la Plaza Mayor.

La exposición de Barceló está organizada por la Universidad de Salamanca con motivo de la conmemoración del VIII Centenario de su



Lienzo 'El Arca de Noé', de Miquel Barceló. :: MANUEL LAYA

fundación. Esta muestra, que cuenta con el patrocinio de Mapre y la colaboración del Ayuntamiento, recorre las obras creadas en los últi-

mos 17 años por el artista mallorquín. La muestra, que cuenta con numerosas piezas inéditas, podrá visitarse hasta el 1 de octubre.