

FILMOTECA  
20:15 h.

Primera sesión del ciclo de documentales "América Insumisa"

# Hoy

Martes, 16 de mayo de 2017

## LIBRO

### "PENÚLTIMO CANSANCIO", DE EMILIO RODRÍGUEZ

SALA DE LA PALABRA/TEATRO LICEO/ 20:00 H

A pesar del título, "Penúltimo cansancio" es el último libro publicado por el poeta Emilio Rodríguez. Completa la veintena de títulos que han visto la luz hasta el momento. Casi la mitad de ellos han sido escritos y también publicados en Salamanca. Entrada libre hasta completar el aforo.

## CINE Y ÓPERA EN EL CINE

### "I PURITANI"

CINES VAN DYCK/ 20:00 H

Vuelve la ópera al cine con una grabación realizada en directo en el Teatro Real de Madrid el año pasado. "I Puritani", de Bellini es un drama sobre el amor que se encuadra en la guerra civil inglesa entre los "realistas" de la casa Estuardo y los "puritanos", defensores de Cromwell, que se alzaron contra el Rey Carlos I (y lo decapitaron).

### "EL ESTANQUE DE PINTURA"

CASA DE LAS CONCHAS/20:00 H

La Biblioteca Pública Casa de las Conchas organiza un Ciclo de Cine Persa organizado por la profesora de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca, Nazia Barani. Hoy se proyectará la película de 2013 "El estanque de pintura", del director Mazzyr Miri. La película es en versión original con subtítulos en castellano. La entrada es libre hasta completar el aforo.

### "AMÉRICA INSUMISA"

FILMOTECA/20:15 H

## PARA NO PERDERSE



## Marta Robles presenta novela

FACULTAD DE FILOLOGÍA/19:00 H

La escritora y periodista Marta Robles, que debuta en la novela negra con "A menos de cinco centímetros", su décimo tercer libro, presenta hoy su nueva obra en Salamanca. En esta novela ha querido recorrer algunos escenarios y algunos de los temas más duros de las últimas décadas. "A menos de cinco centímetros" es una obra coral en la que el sexo juega un papel importante y en la que el lujo y la ambición se contraponen a la violencia, la guerra y la pobreza, dibujando dos mundos antagónicos pero a la vez muy cercanos.

Primera sesión del Ciclo de documentales titulado "América Insumisa". "Chiqui Chiqui" describe las resistencias de la comunidad de



Tabaco en el sur de la Guajira a través de la comida, la expresión de su cultura y la intensa lucha por mantener su soberanía alimentaria ante la amenaza de empresas multinacionales. "Asfaltar Bolivia" narra el primer conflicto entre el gobierno de Evo Morales y los indígenas del Tipnis. Trata de explicar la importancia del territorio para los indígenas del oriente, su cosmovisión y su relación con la naturaleza y el medio ambiente. La entrada a la Filmoteca es libre hasta completar el aforo.

## AVISOS

### DIVULGACIÓN CIENTÍFICA. PINT OF SCIENCE

MANOLITA CAFE BAR - C/ PALOMINOS, 21  
MARTES/ 20:00 H-21:00 H

María Jesús Santos Sánchez, profesora del Departamento de Física Aplicada de la Universidad presenta "Jugueteos y Física?". "Cómo el transistor se hizo 'nano' y revolucionó nuestras vidas". Entrada libre hasta completar el aforo.

## EXPOSICIONES

### CANO

#### RESIDENCIAL LA VEGA

Para esta exposición en Residencial la Vega, el artista catalán afinado en Salamanca ha seleccionado 38 obras, todas ellas acuarelas, con paisajes, marinas, polígonos industriales... La exposición se puede visitar hasta el día 19 de mayo.

### MIGUEL ÁNGEL TORNERO

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

El artista jienense expresa en sus instalaciones en el DA2 de Salamanca lo que cada imagen fotográfica oculta en su interior. Trascender la propia imagen y convertir la fotografía en algo más que un mero reflejo es el objetivo que persigue Miguel Ángel Tornero con su trabajo, que por primera vez muestra en Salamanca. Abierta hasta el 21 de mayo.

### "LA VERDAD ESTÁ EN OTRA PARTE"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reflexión de la peruana Andrea Canepa en el DA2 de Salamanca sobre la imagen como testimonio del presente y

del pasado. Los dos grandes ejes que articulan su obra basculan en torno a las nociones del tiempo y del espacio vistos a través de una mirada de experimentada archivera que clasifica y organiza con rigor los materiales que más tarde nos present. La muestra se puede visitar hasta el 21 de mayo.

### "LA PENINSULA HUMANA"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La salmantina Rosa Hernández Fraile se suma a la oferta expositiva del DA2, con la muestra "La península humana" en la que la artista recrea artefactos que aparentan ser construcciones a escala y que son usados para construir un relato de edificios cuyo nombre existe pero no se desvela. Se puede visitar hasta el 28 de mayo.

### "PAPEL"

BIBLIOTECA TORRENTE BALLESTER/ DE 11:00 A 14:00 Y DE 18:00 A 21:00 EXCEPTO SÁBADOS TARDE

Itziar Egoscózábal (Madrid, 1975), presenta en la Biblioteca Municipal Torrente Ballester una selección de su trabajo

en pequeño formato, donde prima la sencillez en la ejecución y en los materiales empleados, en el que el hilo y el papel son los instrumentos con los que realiza composiciones íntimas y delicadas, que tratan de reflejar un universo amplio y abierto a múltiples interpretaciones por parte de los espectadores de cualquier edad y condición. Hasta el 27 de mayo.

### DIEGO DEL POZO BARRILUJO

ADORA CALVO / M-V 11:00-14:00 H. Y 17:00-20:30 H. / S 11:00-14:00 H.

El artista vallisoletano Diego del Pozo Barriuso presenta la exposición "Tocar, No Dominar (contagio)" que reúne una serie de trabajos y piezas elaboradas en los últimos años, pero fundamentalmente en 2016, aunque también ha incluido su trabajo de 2012 "Aprender física". Hasta el próximo 31 de mayo.

### MÓNICA DE VEGA

COLEGIO FARMACÉUTICOS, JUAN PICORNELL, 7 / L-V 8:30-14:00 Y 17:00-20:00 / S 8:30-14:00

Mónica de Vega expone su obra pictórica "Los límites entre abstracción y figuración se

diluyen para dejar paso a las armonías". Hasta el 31 de mayo.

### "VISIONES CONTEMPORÁNEAS"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La obra de Eloy Domínguez Serónse enmarca en el cine de no ficción, en el que a partir de la observación del entorno que le rodea y el encuentro con lo inesperado, reflexión sobre el yo y su relación con el otro, estableciendo un diálogo entre ambos. Hasta el 4 de junio.

### XXI PREMIO SAN MARCOS

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. Y SALA LA SALINA M-S 11:30-13:30 H. Y 18:00-21:00 H. D 11:30-13:30 H.

La muestra exhibe en los dos espacios expositivos 74 obras de estudiantes de la facultad de Bellas Artes distinguidas en los XXI Premios San Marcos. Abierta hasta el 12 de junio.

### "EL ÚNICO HABITANTE DE MI, SOY YO"

LA SALCHICHERÍA/L-D/11:00 A 22:00

Morán Sociedad Artística muestra la exposición de escultura "El único habitante de mí, soy yo". Los espectadores pueden interactuar con ella; los artistas invitan a los visitantes a construir un relato a partir de la situación generada por los cuatro personajes que están en el centro de la Sala Policromía. Hasta el 12 de junio.

### MUÑECAS ARTÍSTICAS DE OHNO HATSUKO

CENTRO HISPANO-JAPONÉS/ L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00

La exposición "Japanese art dolls: muñecas artísticas de Ohno Hatsuko" muestra una treintena de pequeñas muñecas que recorre el mundo para promover el arte y la cultura japonesa. Hasta el 23 de junio.

### "MITOLOGÍAS COTIDIANAS"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reúne 25 años de trayectoria de la artista madrileña Chus García-Fraile. Lo cotidiano se transforma en arte contemporáneo. Contenedores de colores, suelas de zapatillas y tapas de latas en gran formato invaden el DA2. Hasta el 27

de agosto.

### RAQUEL BARBERO

MANOLITA CAFE BAR - C/ PALOMINOS, 21 -

La fotógrafa Raquel Barbero presenta "Miscelánea".

### "EL ARCA DE NOÉ". MIQUEL BARCELÓ

COLEGIO FONSECA, SALA EXPOSICIONES DE HOSPEDERÍA FONSECA Y DE PATIO DE ESCUELAS, PALACIO DE ANAYA Y PLAZA MAYOR/ M-S DE 11:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 H. / D 10:00 A 14:00 Y 17:30 A 20:30 H.

La Universidad de Salamanca, con motivo de la conmemoración del VIII Centenario de su fundación, organiza la exposición que ofrece un recorrido inédito a través de las obras creadas en los últimos 17 años por el artista mallorquín, diseñador del logotipo de la efeméride del 2018. Son en total ochenta obras del artista mallorquín realizadas en diferentes técnicas: pintura, escultura, cerámica, obra sobre papel y performance, producidas en su mayoría en los últimos seis años. La obra se caracteriza por una sorprendente riqueza formal e iconográfica. Hasta 1 de octubre.