



POESÍA

20:00 h.

"Charlando con Antonio Colinas"
en Manolita Café Bar

Hoy

Jueves, 1 de junio de 2017

■ POESÍA

POESÍA: "CHARLANDO CON ANTONIO COLINAS"
JUEVES 1 / MANOLITA CAFÉ BAR (C/ PALOMINOS, 21) / 20:00 HORAS

Antonio Colinas (Premio Nacional de Poesía, Premio de la Crítica, Premio Castilla y León de las Letras y Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 2016), charlará sobre su obra con Amelia Gamoneda (profesora de Literatura Francesa de la Universidad de Salamanca, ensayista, traductora y crítica literaria). Entrada libre hasta completar aforo.

■ ÓPERA

CAVALLERIA RUSTICANA/ PAGLIACCI CON JONAS KAUFMANN. FESTIVAL SALZBURGO
CINES VAN DYCK / 20:00 HORAS

Gracias a la grabación del Festival de Salzburgo, hoy el público asistirá a un momento histórico: el debut del tenor Jonas Kaufmann en los dos papeles principales del verismo, el payaso Canio de "Pagliacci" y el provinciano Turiddu de "Cavalleria rusticana". Dos óperas en un solo acto que desde siempre se representan juntas, en un programa doble.

■ TEATRO

MICROTEATRO

LA MALHABLADA/ MELÉNDEZ, 27/ JUEVES A DOMINGO/ 20:00 A 23:00H/ SESIONES CADA 15 MINUTOS

"La madre pasota" (Texto: Franca Rame/Dirección: Maribel Iglesias). "El delito" (Texto y Dirección: Chico Sánchez. "El abuelo" (Texto y Dirección: Jes Martin 's). Sesión golfa de los sábados, de 00:00 a 1:35. "Por dónde empezamos" (Texto: Carolina Morocho/Dirección: Maribel

■ PARA NO PERDERSE



Iglesias) "Cucu´s Love", del 11 al 14 de mayo; Texto y Dirección: Patricia Mera).

**LA MOSCA BLANCA "TEATRO DE MEDIANOCHE. PARA BEBÉS DE 0 A 4 AÑOS"**
BIBLIOTECA DE VIDAL / 17:30 HORAS

Teatro de medianoche es una obra de teatro dirigida a la primera infancia, basada en el libro homónimo escrito e ilustrado por Pacovská, en el que se exploran las posibilidades de comunicación entre el niño y el adulto a través de una propuesta literaria, artística y musical. Entrada con invitación en las bibliotecas municipales.

■ AVISOS

Concierto fin de curso del Conservatorio

CAEM / 20:00 HORAS

Los alumnos de las orquestas y bandas del Conservatorio Profesional de Música de Salamanca ofrecerán hoy, por segundo día, en el CAEM conciertos de fin de curso con un variado repertorio. El recital entra dentro de la programación de la Fundación Ciudad de Cultura y Saberes y de la colaboración estrecha de los conservatorios con el Ayuntamiento. Fruto de este acuerdo, los alumnos del Conservatorio Profesional podrán mostrar a todo el público salmantino el trabajo del curso en las obras que han preparado con sus orquestas y bandas.

TEATRO: "CATÁLOGO DE SOLUCIONES PARA LIBRARSE DE HOMBRES INADECUADOS"

VIERNES 2 / MANOLITA CAFÉ BAR (C/ PALOMINOS, 21) / 22:30 HORAS

Héctor Urién es un maestro (literalmente) de la narración oral. Un hombre contra el mundo, sostenido sólo con su voz, su presencia y su discurso. Afincado en Madrid desde hace años, viene a presentarnos este espectáculo irónico y divertido, extraído nada menos que de "Las Mil y Una Noches". Una única actuación en Salamanca. Entrada libre hasta completar aforo.

■ EXPOSICIONES

"MISCELÁNEA"

MANOLITA CAFÉ BAR (CALLE PALOMINOS, 21)
Exposición "Miscelánea", de la fotógrafa Raquel Barbero. Hasta el 4 de junio.

"VISIONES CONTEMPORÁNEAS"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

La obra de **Eloy Domínguez Seránse** enmarca en el cine de no ficción, en el que a partir de la observación del entorno que le rodea y el encuentro con lo inesperado, reflexiona sobre el yo y su relación con el otro, estableciendo un diálogo entre ambos. Se puede visitar hasta el 4 de junio.

XXI PREMIO SAN MARCOS

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H. Y SALA LA SALINA M-S 11:30-13:30 H. Y 18:00-21:00 H. D 11:30-13:30 H.

La muestra exhibe **74 obras** de estudiantes de la facultad de Bellas Artes distinguidas en los XXI Premios San Marcos. Hasta el 12 de junio.

"FETICHE S DE DOS Y

CUATRO RUEDAS"

MUSEO DE AUTOMOCIÓN/ M-D DE 10 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30

El fotógrafo Aitor Cosín Cabero explora el mundo de los vehículos clásicos de dos y cuatro ruedas. Singulares fetiches que han llegado hasta nuestros tiempos y que, a día de hoy, continúan suponiendo un especial atractivo para gran parte de los aficionados al motor y para el resto de ciudadanos. Hasta el 18 de junio.

ARTILUGIOS PARA FASCINAR

FILMOTECA DE CASTILLA Y LEÓN / L-D 10:00 A 14:00 Y 17:00 A 19:30 HORAS.

Exposición permanente "Artilugios para fascinar. Colección Basilio Martín Patino", compuesta por diversos aparatos e imágenes anteriores o contemporáneas a la aparición del cinematógrafo.

"EL ÚNICO HABITANTE DE MÍ, SOY YO"

LA SALCHICHERÍA/L-D/11 A 22:00

Morán Sociedad Artística muestra la exposición de escultura "El único habitante

de mí, soy yo". Los espectadores pueden interactuar con ella; los artistas invitan a los visitantes a construir un relato a partir de la situación generada por los cuatro personajes que están en el centro de la Sala Policroma. Hasta el 12 de junio.

JERÓNIMO PRIETO

CASINO DE SALAMANCA / L-V 19:30-21:30/D- 12-14 H Y 19:30-21:30

36 obras, mayoritariamente acuarelas de pequeño formato con temas mitológicos, leyendas y maternidades del artista salmantino. Hasta el 18 de junio.

MUÑECAS ARTÍSTICAS DE OHNO HATSUKO

CENTRO HISPANO-JAPONÉS/ L-V 10:00-14:00 Y 18:00-21:00

La exposición "Japanese art dolls: muñecas artísticas de Ohno Hatsuko" muestra una treintena de pequeñas muñecas que recorre el mundo para promover el arte y la cultura japonesas. Hasta el 23 de junio.

"EXPRESIONISMO"

CENTRO CULTURAL DE

VISTAHERMOSA

Exposición de pintura de Carolina C. Ramos. Esta autodidacta salmantina aficionada a la pintura, concretamente al retrato, expone su colección 'Expresionismo' en Centro Cultural de Vista Hermosa. Se puede visitar hasta finales de junio.

"MITOLOGÍAS COTIDIANAS"

DA2/M-V 12:00-14:00 H. Y 17:00-20:00 H. / S-D 12:00-15:00 Y 17:00-21:00 H.

Reúne 25 años de trayectoria de la artista madrileña **Chus García-Fraile**. Lo cotidiano se transforma en arte contemporáneo. Contenedores de colores, suelas de zapatillas y tapas de latas en gran formato invaden el DA2. Hasta el 27 de agosto.

"HUMANIDADES"

FILMOTECA DE CYL / M-V DE 10 A 14 HORAS Y DE 17 A 19.30 HORAS / S Y F DE 10 A 14 HORAS

La Filmoteca de Castilla y León acoge desde ayer la última exposición del autor zamorano Pedro Ladoire, "Humanidades": 30 retratos fotográficos en blanco y negro a diferentes personajes del mundo de la cultura y la

creación fundamentalmente de Castilla y León. Hasta el 19 de septiembre.

"EL ARCA DE NOÉ. MIQUEL BARCELÓ"

COLEGIO FONSECA, SALA EXPOSICIONES DE HOSPEDERÍA FONSECA Y DE PATIO DE ESCUELAS, PALACIO DE ANAYA Y PLAZA MAYOR/ M-S DE 11:00 A 14:00 Y DE 17:30 A 20:30 H. / D 10:00 A 14:00 Y 17:30 A 20:30 H.

La Universidad de Salamanca, con motivo de la conmemoración del VIII Centenario de su fundación, organiza la exposición que ofrece un recorrido inédito a través de las obras creadas en los últimos 17 años por el artista mallorquín, diseñador del logotipo de la efeméride del 2018. Son en total ochenta obras del artista mallorquín realizadas en diferentes técnicas: pintura, escultura, cerámica, obra sobre papel y performance, producidas en su mayoría en los últimos seis años. La obra se caracteriza por una sorprendente riqueza formal e iconográfica. La Plaza Mayor de Salamanca es el escenario para apreciar el Gran Elefantdret

(2009), una escultura que muestra a un elefante de bronce de siete metros de altura que parece mantener el equilibrio sobre el suelo solo con su trompa, y que ha sido expuesta en ciudades como Barcelona, Madrid o Nueva York. También en el Patio de Escuelas Menores se ubican 14 Allumettes (2015), un bosquecillo de cerillas usadas de bronce que superan los tres metros de altura, será la última de las esculturas de Miquel Barceló que se muestran en esta exposición. La pintura que da nombre a la exposición, El Arca de Noé (2014) puede contemplarse en la Capilla del Colegio Arzobispo Fonseca. Abierta hasta el 1 de octubre.

ABSTRACCIONES

SALA SANTO DOMINGO/ M-V 17:00-21:00 H. Y D 12:00-14:00 Y 17:00-21:00 H.

Exposición con más de **200 piezas** entre esculturas, dibujos y óleos para acercar al gran público un aspecto desconocido dentro del imaginario artístico del salmantino Venancio Blanco. Puede visitarse por el público hasta el mes de noviembre.