



Jóvenes creadores de las dos universidades se suman al Festival de la Luz

El Patio de Escuelas de la Usal y el patio barroco de la Pontificia servirán de escenarios para las propuestas artísticas de esta nueva edición

REDACCIÓN / WORD

SALAMANCA. La Universidad Pontificia se suma este año al Festival de Luz y Vanguardias con el talento de los estudiantes del Máster de Guión de la Facultad de Comunicación. Además, albergará en su Pa-

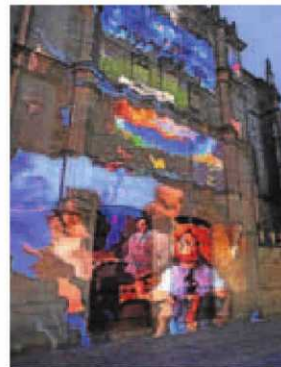
tio Barroco la obra de uno de los artistas internacionales invitados, Felicie d'Estienne d'Orves, y enriquecerá el elenco de espacios patrimoniales que constituyen el privilegiado lienzo del Festival.

El programa oficial del Festival de Luz y Vanguardias, que cuenta con el apoyo de Iberdrola y del Ayuntamiento, ha incorporado desde su primera edición una sección específica para los jóvenes creadores de las universidades salmantinas que disponen así de un espacio desde el que mostrar su obra ante los miles de espectadores que congrega el evento.

Durante las últimas semanas, los alumnos del máster de la Upsa, coordinados por su profesor Juan Medina, han recibido formación específica sobre diversas técnicas de videoproyección que aplican ahora en la creación de las obras que se exhibirán sobre la fachada de la Casa de las Conchas a partir del 15 de junio dentro de la sección de jóvenes talentos del Festival.

Se suman así a los estudiantes de la Usal, que ya participaron el año pasado. En esta edición, la Usal vuelve al Festival con los alumnos del grado en Bellas Artes, coordinados por la decana Marisol Farré, y los del grado en Comunicación Audiovisual, dirigidos por el profesor Javier Gil, que también presentarán sus propuestas sobre el bello palacio renacentista.

La participación de las universidades de Salamanca en el festival se extiende también a los espacios que acogerán la obra de creadores



Montaje visual de 2016 . :: WORD

internacionales y nacionales consagrados dentro de la sección de artistas invitados. Así, el patio barroco de la Clerecía, actual Universidad Pontificia, se une al renacentista Patio de Escuelas de la Universi-

dad de Salamanca, que ya estuvo presente en la primera edición.

Para la rectora de la Upsa, Mirian de las Mercedes Cortés Diéguez, la participación de la Universidad en el festival tiene una doble motivación: «por una parte, es una excelente ocasión para que nuestros alumnos participen y proyecten su capacidad creativa; y por otro lado, la inclusión del patio barroco entre los escenarios del festival responde al compromiso de la Universidad Pontificia con la cultura y con los salmantinos».

Por su parte, Cristina Pita, vicedirectora de Atención al Estudiante y Extensión Universitaria de la Universidad de Salamanca, destaca que este vanguardista festival, «cuya primera edición tuvo un gran éxito debido a la calidad de las obras proyectadas, es un regalo para la ciudad y una magnífica oportunidad para los estudiantes universitarios de las dos universidades».